

3D很一般 观众仍云集

炒冷饭的《2012》被热捧,中国观众品味被看低

本报记者 倪自放

挂着圈钱恶名的3D版《2012》20日开始在中国内地公映,当日排片量跃居全国影院第一,票房也比排片量略少的《寒战》高出许多。一部三年前热映的商业片,现在专为中国内地观众推出转制3D版,3D效果被指一般的该片又受到“热捧”,业内评价称,主要原因是中国观众“品味有限”。

普通银幕

看不出3D效果

2009年《2012》曾在中国取得过4亿多的票房,此次片方推出3D版最大的看点是“3D视觉重建”,片方称该片拍摄时就有许多素材是为3D放映准备的,此次绝非“简单的由2D转3D”,但因该片被爆出3D效果是由江苏一家公司完成而被称“山寨3D”。

记者20日在济南某影院体验3D版《2012》的效果,结果大失所望。除了主人公一家驾驶飞机逃离美国一段偶尔有3D效果,电影的整体3D效果不敢恭维,与今年暑期某部取得7亿多票房的伪3D华语片的3D效果差不多。两部作品的共同特点是:大部分场景可以不戴3D眼镜看,因为根本没有3D效果;另外一些场景不戴3D眼镜看是模糊的,戴上3D也看不出3D效果来。

记者随后到济南另一家有巨幕的影院观看该片,3D效果还算可以,但同为转制3D,3D《2012》的效果与之前的3D《泰坦尼克号》相比逊色不少。济南一位不愿意透露姓名的影院经理告诉本报记者,3D《2012》在普通电影厅里的3D效果确实非常一般,在巨幕厅还算可以,这当然和电影厅的设施以及灯光亮度有关,“但现实是,济南140多块银幕,巨幕只有5块,《2012》的3D效果大打折扣。”

炒冷饭作品

卖出大片票房

尽管3D效果一般,而且是炒冷饭的老片,但3D《2012》仍然受到观众热捧。从排片场次看,该片20日在全国影院的排片场次超过《寒战》,居第一位:济南市14家影院20日的排片场次是180场,比位居第二位的《寒战》多11场。在北京,84家影院3D《2012》的排片场次是801场,场次比位居第二

的《寒战》多37场。

影院排片场次多,说明影院对3D《2012》信心十足。在上座率方面,济南百丽宫影城的董文欣表示,3D《2012》的上座率没有达到预期,但仍是上座率最高的。济南鲁信影城和谐广场店的国勇介绍,在宣传力度不大的情况下,20日零点场和谐广场店3D《2012》的观众超过70人。在整个鲁信院线,20日3D《2012》与《寒战》场次差不多的情况下,3D《2012》的票房竟然是《寒战》的5倍左右,上座率很高。

总爱商业化, 观众“品味有限”

前有转制3D版《泰坦尼克号》,今有转制3D版《2012》,炒冷饭的作品为何屡屡在中国受追捧?比3D版《泰坦尼克号》全球上映唯有中国票房飘红的情况更进一步,3D版《2012》事实上是只在中国内地上映,难道真如评论说的中国观众“钱多人傻”?

像今年春天3D版《泰坦尼克号》上映时大炒怀旧一样,此次3D版《2012》大炒的除了3D,还有“末日论”。《2012》在2009年走红已让这一概念广为人知,在2012年年末即将到来之际,炒“末日论”是一个不错的噱头。另外从内容上说,《泰坦尼克号》《2012》都是成熟的商业大片。

不过国内一位发行大腕表示,把好莱坞商业片看成“神作”,说明目前中国观众“品味有限”,这也是好莱坞电影不管内容好坏都能在中国取得过亿票房,文艺片在中国遭受冷遇的根本原因,“看商业片的多,看文艺片的少,在世界任何电影市场都是如此,但没有哪个电影市场像中国这么极端。”这位发行界人士说,正在上映的奥斯卡获奖片《一次别离》与3D《2012》在中国内地遭受的极端待遇,证明中国观众品味堪忧。



《2012》海报

周星驰 “降魔”贺岁



本报讯(记者 倪自放)

11月20日,周星驰与华谊兄弟总裁王中磊共同亮相北京发布会,正式发布他们合作的“超级大片”《西游·降魔篇》,并曝光了该片的概念海报,这部凝聚了周星驰多年心血的力作将于2013年春节档上映。

发布会现场周星驰对电影剧情三缄其口,他表示电影依旧脱胎于《西游记》,“故事都是从《西游记》里改编出来的,跟原著有一定关系,但人物是完全不一样的,故事的整个方向也是完全不一样的。”

此次发布的概念海报中,有一款海报上写着“一万年太久,只争朝夕”。周星驰笑说,“以前我还年轻不懂事,乱说什么爱情啊一万年的,现在要给我一个期限的话,就是今天了!”令人捧腹之余,不禁联想到他当年《大话西游》中的经典台词。

感人的爱情一直是周星驰电影的标志元素,他表示,“在我的电影里面肯定有可歌可泣的爱情桥段,这一次当然也有。”提前看过电影粗剪的制片人王中磊透露,“《西游·降魔篇》从第一场戏开始就是爱情,一直到结束。电影里有一个人的成长,而每一个人的成长都跟爱情有关。”

周星驰的招牌搞笑幽默也贯穿《西游·降魔篇》始终,周星驰表示:“我的电影从来都只有一个目的,就是要让观众看得开心,这部也不例外!”

卡梅隆赞“少年派”3D效果

链接

本报讯(记者 倪自放)

由李安执导的《少年派的奇幻漂流》将于11月22日以3D、IMAX3D格式在中国内地全面上映。《阿凡达》的导演卡梅隆现身,称赞李安导演运用3D科技成就了一部不朽巨作。

作为首位问鼎奥斯卡最佳导演的华人导演,李安在《少年派的奇幻漂流》中首次挑战3D技术,《时代》杂志此前盛赞“李式3D”是下一个《阿凡达》。在片

方20日发布的一个重磅特辑中,因拍摄《阿凡达》《泰坦尼克号》而享誉全球的大导演卡梅隆现身,赞扬李安导演运用3D科技成就了一部不朽巨作。卡梅隆称《少年派的奇幻漂流》非常精致美丽,拥有魔力,这个电影从一开始就让人沉醉不可自拔。他说:“它不可能更好了,你一定要踏上这段令人惊奇的旅程,必须亲眼见为实。”



郎朗济南新年钢琴音乐会

时间: 2012年12月21日 19:30
地点: 济南奥体中心东荷体育馆

内场: 1980 / 1580 / 1280 / 980
看台: 880 / 680 / 480 / 380 / 180

组委会: 0531 82967970 82967971
票务总代: 中演票务通 0531-66686633
订票网址: www.t3.com.cn

2013 弹出我的梦想 与国际巨星 郎朗同台演奏

山东省百名琴童甄选赛

与郎朗同台演奏: 2012年12月20日 地点: 济南奥体中心东荷体育馆

报名截止时间: 2012年11月22日(周四)

● 海选时间: 2012年11月24、25日(周六、周日) ● 决赛时间: 2012年12月1日(周六)

报名地点: 泺源大街1号银座新天地有朋茶庄(早10点-晚12点) 咨询电话: 0531-86998388

琴行报名	电话	地址	琴行报名	电话	地址
新冻港	82958867	文化东路94号	七音	67897787	历下区和平路中段30-1
火石	67861798	山师东路北口8号	天韵	13361004310	建设路86号(南郊热电厂南邻)
乐林	88106640	花园路150-6	超越	86406868	大明湖路2号
聆兰	86152008	历下区朝山街48-5	舜泽	82600896	经十路14687号
爱乐	87955880	南辛庄街85号	施特劳斯	82600142	文化西路2-23号
兴联	82064538	经十一路45-2	通达	82617385	文化西路2-19号
和声	82988303	民生大街21号(回民中学北邻)	海顿	85898956	堤口路东口5-1号
全城	82963643	历下大润发对面	海顿	87901112	纬十二和经一交叉口西行300米

主办单位: 齐鲁晚报 山东有朋文化传播有限公司
活动协办: 济南新冻港琴行 指定电台媒体: 山东人民广播电台
活动承办: 战国广告传媒 0531 86998388
指定钢琴培训学校: 山东艺术学院