



66岁老人自学木刻、自制刻刀

他把《清明上河图》搬到木头上

本报记者 孔令茹



岳成仁正在雕刻《清明上河图》。本报记者 李岩松 摄

已经雕刻完成的一部分《清明上河图》。本报记者 李岩松 摄



如果您常在竹竿巷老商业街上走,应该不会对这位戴着老花镜的“水摊爷爷”感到陌生,他总是躲在自家水摊后面,一刀一刀在木板上刻着什么,脸上总是挂着平和的微笑。

他叫岳成仁,今年66岁,退休后很怀念年轻时做木匠的日子,就开始琢磨着学习木刻。老伴在竹竿巷老商业街摆摊卖水,岳成

仁就守在水摊旁边,一边木刻一边照顾水摊生意。

20日,记者见到岳成仁时,他正在潜心打磨《清明上河图》的木刻。《清明上河图》一共需要8块木板组成完成,他正在进行第三块木板的创作。“木刻与原图的人物、树木、房屋比例是一样的,刻一座小房子或一棵树就需要一天的时间,还要在后期进行打磨。”岳成仁告诉记者,他年轻时做过20多年的木匠,有过在衣柜上刻花、刻字的基础,但现在潜心制作木刻,还是重新开始摸索。

岳成仁的创作台很简陋,四五支大小不一的刻刀是他自制的,用来刻画的木板是从路边捡

来的木头下脚料,但这丝毫不影响他的创作热情。“捡了满满一三轮车的下脚料,从中挑了1/4做刻木板,又逐个打磨好拼接在一起,才制作好了《清明上河图》要用的8块木板。”因为原材料不好,岳成仁雕刻出的小人、小树等细节处常常脱落,他只能用胶一次次地粘合。在没创作木刻《清明上河图》之前,岳成仁已经完成了“福禄寿喜”、“梅兰竹菊”等木刻创作。

《清明上河图》的木刻已经完成了1/3,岳成仁说完成后要再次进行打磨,还要上色刷上油墨。现在,岳成仁的愿望是在70岁之前完成这幅作品,如果有机会希望能送进博物馆供大家观赏。

市场快讯>>

本地新大米开始上市

每斤较去年同期涨了3毛钱

本报济宁11月20日讯(记者 何泉峰 通讯员 山岩) 20日,记者走访济宁市城区多处粮油零售点了解到,目前本地新米已经开始上市,与去年同期相比一斤涨了3毛钱左右。

20日上午在大润发超市粮油区前,记者看到不少市民在购买新大米。超市干杂科科长李平告诉记者,主要是因为现在正是新米上市的时期,目前价格一斤涨了2毛钱。“这些都是本地产的大米,今年日均进货量能达到3吨左右,比去年同期明显增加了不少。”

“眼下,基本上都是来自各地的新大米,价格在2.5元/斤至2.8元/斤不等。”红星农贸市场里

一处粮油零售店老板张军告诉记者,最先上市的是东北新大米,随后是苏北新大米陆续进入,本地新大米则在最近几天才批量上市。

据了解,今年鱼台县、喻屯镇等多个地区的水稻的产量都要比往年高。“今年水稻丰产,市中区水稻亩平均单产578.8公斤,总产量达到13.02万吨,比去年增长2.7%,稻谷收购价为1.3元/斤左右,与去年价格相当。”济宁市中区喻屯镇农技站站长唐杰说,不过由于今年大米加工企业在人力、运输等方面的成本提高,造成新上市的大米零售价比去年同期上涨0.3元/斤左右。

草鱼一斤涨了1块多

本报济宁11月20日讯(记者 何泉峰) 20日,记者走访济宁市城区多家农贸市场了解到,与月初相比多种淡水鱼的价格有所上涨,其中草鱼的涨幅最大,半个多月涨了1元多。

20日上午,红星农贸市场。“草鱼涨价了,前几天价格是一斤6块钱,现在就涨到7块钱。”市民王先生说,今天买了四条鱼多花了5元钱。记者从摊位上看到,黑鱼、鲢鱼、鲤鱼等淡水

鱼的量比较充足,唯独草鱼的数量偏少。“随着天气变冷,本地草鱼的上市量逐步减少,现在市场上部分草鱼需要从江苏地区运输过来。”一处水产品摊老板张广言告诉记者,本月初草鱼上货量是300斤,现在只有200斤。

常年经营淡水鱼生意的王老板认为,淡水鱼的价格一直受市场供求关系的影响比较大,这次也不例外。