

## 小巷情暖

文/王举芳

弟弟打电话说:老家的村子要拆迁了,你要不要回去看看。当然要回去看看。

再次走进或悠长或狭窄的小巷,思绪也开始长长短短。

我家的老屋在村子中央,是巷子最多最窄的地方,小时候听老人们说:这些四通八达,像迷宫一样的小巷是为了躲避“土匪”而设计修建的,你看着貌似死胡同,实际上都能相通。

我家大门外那条小巷是条主巷,相对来说宽一些,来来往往的人走的也更多。童年的时候起,我就爱上了小巷。我们几个小伙伴,在小巷里捉迷藏,无忧无虑的笑声在小巷里回荡。最喜欢在小巷里那些推着板车,挑着担子,背着大大的帆布袋子叫卖的小贩,“棉花糖!棉花糖!”听到这样的声音,我就再也坐不住了,用小孩儿的小脾气从母亲那里“闹”来几分钱,飞跑去买棉花糖。家家户户的女人们穿梭在显得拥挤的小巷里,嘻嘻哈哈的和商贩讨价还价,最后总能买到物美价廉的日



需品。

少年的小巷,也有着丁香姑娘的忧伤。我和伟是一个巷子里长大的孩子,而从少年开始,我们知道了男女有别,便各自不相往来。悠长的小巷,保存着我青春的寂寥和淡淡的心事。

起初,小巷的两边全是草房,低矮,狭小、破旧,荒凉,但也充满了生机。那些生长在土墙上的草或者蕨类植物,一年四季在那里守

着风霜,无惧无畏,站在墙下聆听,你能听到它们拔节生长的声音。

后来,草房变成了红砖瓦房,小巷的土路也铺上了水泥,变成了水泥路。走在硬硬的小巷里,脚上的泥土好像少了,心中的杂草仿佛多了。

漫步在小巷里,再也寻不到童年的影子,只偶见红砖墙上隐隐一点新绿,那是我童年的苔痕吧?几位老人在巷子里下棋,笑声那样亲切,如同我童年听到的“棉花糖”的叫卖声,一种幸福感油然而生。

小巷是一面镜子,永远朗照着关于我和它的记忆。

小巷是一株植物,告诉我成长的艰苦和快乐。

小巷是我心中的棉花糖,留给我的永远是甜甜的爱,暖暖的情。

走过每一条小巷,我仿佛都听到了岁月的呼吸声,那匀速强健的声音,让我心底清明,豁然开朗。

## 思念一只猫咪

文/吕传彬



动如脱兔,静如处子是我对猫咪的第一印象。猫儿纵身一跃,轻轻巧巧,速度快且安静无声。几回明明确定猫儿就在屋内,呼唤半天,它闷声不吭,你翻遍每个角落,依然查无踪影,名副其实跟你玩起躲猫猫。话说橘橘是一只叫大花的流浪猫,生养七只中的一只,长得其貌不扬,却黏功一流。大花一口气要照顾七个娃儿,以它的体力来说,是有些困难。橘橘身体孱弱,老抢不到奶头,来到我家乞食,我有些妇人之仁,会给点牛奶。可能因为释放善意的关怀,再大些,大花带着其它小猫远走天涯,橘橘却没跟上,总是安分守己等家里那窝吃饱才捡拾剩下的。我有些不忍心,因为橘橘从来不少不闹,吃完就一旁补眠去,偶尔没剩下,它也只是观望,不留神,也曾挨饿过,如是卑微让我后来会特别留意有无喂食。

更大些,橘橘会跟家里那一窝猫咪一起练习爬扶桑玩耍嬉戏,状至可爱。有太阳的冬天,也会躺在庭院里晒太阳,一副慵懒模样。更曾发现椰子树上有白头翁,大胆想吃,问题是椰子树光滑得很,因此你看见一只笨猫纵身上树,没两秒钟便咚地一声滑了下来,差点没摔落地面,那模样实在叫人发噱。我偶尔犒赏家猫咪公主罐头,也会分一杯羹给橘橘,它总是摇着尾巴,状至感恩。如此善体人意,要不疼它也难。缺乏母爱让橘橘很少听见它喵叫,让我怀疑它是不是哑。但后来它的回应证明我的担心是多余的。橘橘根本本不哑且长大了,食量也变大,可能没吃饱,偶尔也会自动加菜。吃老鼠,咬鸽子,让人不忍卒睹。一回橘橘抓到一只老鼠,吃掉身体,留下两只眼睛睁得好好大,地上血迹斑斑,让从来觉得猫咪温驯的我,忽然发现他们兽性大发时,也狠劲十足。更匪夷所思的是前些日子橘橘居然“乞丐赶庙公”一猫当先对老猫大白下逐客令,饲料一把抢过来就大快朵颐,大白居然怕了橘橘。我不可置信,训了橘橘几句。胖橘橘一脸无辜看着我,我跟大白说:“加油啊!别老了就不中用。该生气还是要生气啊。”又转头对橘橘说:“橘子阿伯,你要减肥了啦!圆滚滚的体态。难怪没有女朋友。

说他没女朋友是不正确的,应说是还没完全成熟,八个月大后,便开始在围墙上围堵小公主对小公主示爱,可惜小公主根本不领情,喵喵叫大喊救命。主人的我责无旁贷,只好帮忙解围,橘橘因此被我责备了好几次。不知是否因此身心受创,前几天趁我外出之际,居然从此不告而别。我起先认为是外出游玩,该不致于乐不思蜀,后来又半夜它在防火巷里叫春声不绝于耳,该是晚熟了些,是外面的世界太美丽了吗?因此选择不告而别?我揣测着。还是我的激将法奏效,让橘橘加入了流浪猫族群,勇敢闯天下去了?橘橘离开半个多月了,只要门外一有动静,我会立刻开门瞧瞧,然而徒然是一回又一回的失望,只好寄予祝福,但愿橘橘为爱走天涯,有功而返。若携家带眷而归,我铁定张开双臂迎接。

## 岁月深处旧时光

文/丁桂兴

我的中学时代是在上世纪八十年代度过的,童年和少年是一个人一生中的初春时节,是最美的黄金岁月。在那个年代好多事值得留恋,沉浸那段旧时光,常使我忆起那些流年碎影。

看电影是件新鲜事情,尤其是露天电影。学校里常组织我们去镇上电影院包场电影,只要听说下午要包场电影,老师讲课的内容早已抛到九霄云外去了。直到电影放映前,我们兴奋得一直叽叽喳喳,放映员通知大家安静时,声音才渐渐小了。看露天不要钱,6、7月间,在镇上北边的大操场傍晚时,放映人员在主席台前方两边插上五六米高的粗毛竹,两根细毛竹横担,挂起白色的电影幕。粗毛竹上系一只大喇叭,电影幕前中央放置一张桌子,上面准备好一台放映机和几盘电影片子。

听说要放电影了,镇上的男女老少奔走相告。早早地吃过晚饭,左手把大板凳夹在胳膊窝下,右手摇着一把扇子乐颠颠地去看电影,家里的小孩早已蹭到前面了。早去的人抢

先占好位置,坐在那里谈笑风生。年轻的姑娘小伙趁机谈谈笑笑,我们在人缝里挤来挤去,打闹嬉戏。记得好多电影《闪闪红星》、《鸡毛信》、《小兵张嘎》、《渡江侦察记》、《地道战》等,我们都百看不厌,至今大脑中还留有很深的印象。

八十年代中期时,我家中还没有电视机。有一次,母亲晚上带我去她厂里的同事家中玩,黑白电视机吸引了我的眼球。从此,连续几天一放学,我早就在学校里做完作业,吃过晚饭就去人家去看电视。也不管人家同意不同意,一直看到深夜,当母亲在外呼唤我的名字时,我才恋恋不舍地回家。

有一年夏天,听说电视里播放《西游记》,到那里去看呢?我急得团团转,猛然想起父亲的单位会场里有一台黑白电视机。扒过晚饭后,我兴冲冲跑过去。来到父亲单位供销社大门前,听见播放《西游记》里孙悟空的打斗声,撩人心痒。不巧的是,看门的老伯不让进去,紧关大门,生怕其他人进去偷东

西。门前已围了不少人,大家用拳头使劲地敲门。不知谁想了个好主意,一人佯装与老伯争吵,一人悄悄翻越墙头,飞快地打开门栓。大伙一拥而进,大伯拦也拦不住。直到看完精彩的《西游记》,感觉才过了瘾。还有一次,听说中国女排比赛的消息。想起母亲的厂里会议室也有一台电视机,我放学后一路飞跑,赶到会场里,比赛正在进行中。每当中国姑娘拿下1分,在场的人全起站立,高兴得鼓掌,震耳欲聋,小孩子也高兴得在长长的椅子上蹦跳。当中国女排最后获得冠军后,我也从椅子上跃而起,全场人在庄严的国歌声中站立,许多人当场哭泣,我眼里的泪花早已涌奔而出了。

发生在八十年代许多故事,让我感受到朴实无华,至美至纯。拥有的那段平凡岁月,竟是如此的美好,我会把它们制成一张张精美的书页,装订到人生的这部大书中。等到我垂暮之年,再次翻阅这部充实而厚重的书,品味那旧日时光里曾经给我们带来的欢乐。

## 寒冬如春

文/韩卫国

我的记忆中,有很多震撼心灵的故事,不止一次敲击过我的灵魂,很多时候让我猝然产生想流泪的冲动。

大学时一个暑假,爷爷拄着拐杖卖我家院里那棵老榆树的一幕依旧历历在目。

本来那棵树能卖个好价钱,只因树干被几天前的响雷从上方劈开个大裂缝,而失去做良材的机会。爷爷犹豫好久,才万分惋惜着把它卖给一个做木匠的邻村人。接过二十元钱,爷爷眼泪都出来了,那棵树可是爷爷从小一点点施肥,一点点浇水长大的,就像自己的孩子。

意外的是,邻村人推着装有老榆树的大地排车,却把我家门邻居家的大门给撞倒了。在农村,谁家的大门倒了那可是极不吉利的

事情,所以邻居家大发雷霆,不依不饶。

邻村人是忠厚之人,唯唯诺诺了半天也没说出个完整话来。爷爷见状,赶紧从刚装进口袋里的卖树钱里抽出一张大团结递给了对门的邻居,求情说“还是算了吧,都不容易啊!”邻居这才作罢,接过钱修大门去了。

当时的十块钱是什么概念呢?我做民办教师的叔叔一个月也只有十五块钱的工资,农民想攒够十块钱,估计至少要攒半年以上。十块钱,在当时可不是小数目。

爷爷当时由犹豫到惋惜,再由闪烁着混浊的老泪到替邻村人赔偿时的坚定,这一短暂的过程却为我留下永难磨灭的印象。每每想起,都会感动一阵子。以前我每次放假回家,都会伸手给爷爷要上几块钱零花钱,从那以后,我只在学校挣奖学金,不再向爷爷伸手了。但回想以往,我是那么的懊悔。

懊悔,直到现在。因为我大学毕业

后参加工作,想拿第一个月的工资好好孝敬爷爷时,爷爷却走在发工资的前天夜里。这是我今生最大的遗憾!

前几天在肯德基门前,一位大男孩慌着为女友推开门,而险些撞翻正要进去的小姑娘。见状,我赶紧过去用身体挡住门,对大男孩说:“请注意保护儿童!”就这一句话,就让我大男孩窘得面红耳赤,低着头狼狈欲走。

我突然感觉他的女友可能会因此对他产生偏见,认为他是没有爱心的人,就伸手拦住他,微笑着:“请等等,谢谢你刚才在排队时帮我捡起我掉在地上的钱包,不然,我可能到现在还不知道呢。”大男孩一愣,见我对他暗暗使眼色,马上明白我的良苦用心。他笑了,表情很复杂的笑,里面分明有对我的感激。女友挎上他臂弯的一刹那,我一颗悬着的心才算安稳下来,总算没影响到他们的幸福。

很多时候,在街头看见义务献血车前排满了前去献血的人,我会毫不犹豫地加入他们的队伍。像他们一样,我也要关爱别人,帮助别人。

“灿烂星空,谁是真的英雄?平凡的人们给我最多感动。”正如这首歌中唱的一样,平凡中总蕴涵着感动,小人物身上总有着令人为之动容的关爱。

我被别人感动着,也感动着别人,生活就此流动成一个幸福的圆,我们所有人在这个圆里收获着无数沉甸甸的感动。数不清的关爱和感动,使社会越来越温暖。

让我们都学会关爱吧,心中有爱,再寒冷的季节也会温暖如春。

非常感受

来稿请发送到邮箱:mbballanphe@163.com

