

文艺

由齐鲁晚报和山东大学艺术学院主办

山东钢琴大师班将举办

本报讯(见习记者 李婕) 由齐鲁晚报和山东大学艺术学院共同主办的2012山东系列钢琴大师班,将于12月2日至28日在山东大学举办。山东大学艺术学院教授、美国茱莉亚音乐学院博士秦川,中央音乐学院教授张晋,著名钢琴教育家、李云迪的老师但昭义,中央音乐学院钢琴系主任吴迎等钢琴大师将为山东钢琴学子免费授课,张晋、但昭义教授

还将携其门下优秀弟子举办音乐会。

2012年9月,秦川教授加盟山东大学,领衔成立了山东大学艺术学院国际钢琴艺术中心。此次活动是艺术中心成立后的首次重大活动,随着它的开展,山东大学艺术学院国际钢琴名家大师行系列也将正式启动,众多国外名家将陆续到访,传道授艺。

12月1日,活动将面向

全省钢琴学习者在山东大学艺术学院进行大师班选拔活动,挑选优秀演奏者,分别对应排入四位大师的公开课中,免费上课,年龄不限。每位大师公开课可接受120位学员进行旁听,旁听学员的报名将于11月29日截止。

报名咨询电话:0531-88375517、15064027390(袁伟老师),报名邮箱:sdupiano@sina.cn

大师班授课及活动安排

秦川教授:12月2日	19:00 师生钢琴独奏音乐会
10:00 专题讲座暨国际钢琴名家大师行系列活动开幕式	但昭义教授:12月15日
专题讲座:《国际视角下的钢琴学科发展——以美国茱莉亚音乐学院为蓝本》	10:00 专题讲座《谈钢琴演奏中的力度与触键技术》
14:00 六名学生大师班	14:00 六名学生大师班
张晋教授:12月5日	19:00 师生钢琴独奏音乐会
10:00 专题讲座《钢琴作品文本解读过程中的启示》	吴迎教授:12月28日
14:00 六名学生大师班	10:00 专题讲座《维也纳古典乐派钢琴作品演奏风格漫谈》
	14:00 六名学生大师班

佟丽娅拍戏不用替身伤筋骨

本报讯(记者 师文静)

目前,由慈文传媒、东阳紫风联手打造的电视剧《刀客家族的女人》正在山西紧张拍摄。在剧中擅长都市小清新风格的佟丽娅变身“刀客烈女”,由于她坚持拍戏不用替身,导致自己胳膊脱臼,尾骨骨裂。

《刀客家族的女人》汇集了佟丽娅、杨烁、郭鹏、许还幻、何赛飞、高露等众多实力派演员,导演由2011年“白玉兰”最佳导演杨文军担纲。这是一部描写家族女人传奇的抗日大剧,围绕石泉寨中葛家、余家、潘家三大家族的爱恨情仇展开,讲述了在国仇与家恨之间,几家刀客联手抗战、保卫家园的故事。

值得一提的是,女主角佟丽娅在剧中一改之前观众心中邻家女孩的甜美形象,演绎了性格豪迈、泼辣的村姑葛大妮,在几大家族中周旋得游刃有余。导演杨文军透露,佟丽娅原本不太想演这个角色,但是看完剧本前十集后,她激动地打来电话,说葛大妮的性格简直和她本人一样。在这部戏中,佟丽娅坚持不用替身,导致自己在几场武戏中摔伤了膝盖,胳膊脱臼、尾骨骨裂,提及此事,佟丽娅笑言:“可能因为我比较瘦,所以不扛摔。”



得利斯村修村志记载变迁

本报北京11月21日讯 盛世修志。以农业产业化带动农村经济、文化全面发展的诸城市得利斯村,以修志的方式总结经验、鉴往开来,得到农业部、国务院发展研究中心、中国社科院、中国人民大学有关领导、专家的高度肯定。

得利斯村始建于1369年,1913年就提出过“尚实、怀远”的人文思想,解放后尤其得益于改革开放的政策,1986年创立得利斯集团,沿承了“增强国人体魄,提高民族素质”、“制欲感恩”、“仁义礼智,莫欺苍天”的人文理念,26年探

索和坚持农业产业化发展方向,倡导低温肉制品、风味冷却肉和发酵肉制品,成为行业内具有影响力的肉食产业集团。20日,在中国社科院农村发展研究所举行的《得利斯村志》研讨会上,与会专家认为,《得利斯村志》反映了传统社会向现代社会的转变、农耕文明向工业文明的转变、村办企业向现代企业的转变。在中央提出农村发展、城乡发展的当前形势下,在一个点上总结经验、探索方向,推广模式具有重大的参考价值。

(本报记者)

蒲巴甲周采诗展开“花都恋”

本报讯 日前,青春爱情喜剧片《花都之恋》在福建漳州花博会现场开机。导演伍家伟,编剧徐达初携人气偶像蒲巴甲、台湾当红女星周采诗等主创闪亮登场。

为更好地展现海峡两岸情系一家的文化主题,片方特别请台湾资深偶像剧导演伍家伟操刀执导,著名台湾女星周采诗担任女一号,男一号则由偶像明星蒲巴甲担纲。

据了解,此次蒲巴甲将塑造一个情感细腻、“富二代”形象,周采诗则本色出演一位来大陆读书的台湾普通女孩儿,两人在繁花似锦的漳州上演了一段曲折感人的花季奇缘。被问到为何选这两位年轻演员出演男女主角,导演伍家伟说:他俩长得有夫妻相啊!蒲巴甲也承认,自己和周采诗的眼睛长得很像。对于影片的故事风格,伍家伟表示,将是融合大陆现实情感和台湾小清新偶像风格的全新类型大片,可以视作《失恋33天》与《那些年,我们一起追过的女孩》的混合体,有着丰富的情感和类型元素,能充分满足两岸影迷的不同口味。



据介绍,《花都之恋》计划在明年暑期档与观众见面。

(肖湘山)

央视《舞出我人生》被指抄袭

《舞动奇迹》版权公司指责央视侵权

本报讯(记者 任磊) 近日,央视两档新节目《中国好功夫》和《舞出我人生》冠名费双双过亿,节目未播先热让业界咂舌。但21日,北京世熙传媒公司在其官方微博上表示,央视《舞出我人生》节目侵权,要求有关方面对此事作出解释。

《舞出我人生》是央视明年将推出的一档大型舞蹈真人秀节目,央视广告经营管理中心官方微博曾这样介绍该节目:“全美年度综艺大片Dancing with the Stars的模式,一定能呈现给大家顶级的视听享受。”不过,21日,北京世熙传媒公司微博称,该节目涉嫌侵权。公司副总裁、模式中心

总监杨南告诉记者,“Dancing with the Stars”的模式版权在中国由世熙传媒独家拥有,我们之前没有接到任何接洽节目模式的授权事宜,看了央视微博才知道被侵权了。”

杨南介绍,2006年世熙传媒曾因《舞林大会》涉及侵权,与制作方进行了多番交涉,至于交涉结果,杨南表示“不想再提起”。世熙传媒在其官方微博表示,希望相关机构对此事作出说明,公司不排除就此事采取进一步措施的权利。而央视方面对此事暂无回应。

●背景板

据介绍,Dancing with

the Stars是美国于2005年从英国Strictly Come Dancing引进的节目模式。Strictly Come Dancing于2004年5月在BBC ONE周六晚黄金档开播,此后在美国、德国、法国、澳大利亚、意大利、丹麦等40多个国家播出,是世界上授权国家最多、收视最好的金牌节目模式。世熙传媒2006年独家引进该节目形式,国内唯一正版的合作节目是湖南卫视的《舞动奇迹》。

●相关链接

“好声音”盲选被滥用

盲选成为今年选秀节目的一个新热点,在《中国

好声音》播出之前,国内有五六档选秀节目都采用盲选方式。《中国好声音》的版权方荷兰Talpa公司曾向多档节目发出律师函,要求对方停止侵权行为,其中就包括央视《非常6+1》。

《非诚勿扰》曾被疑侵权

2010年起,湖南卫视《我们约会吧》、江苏卫视《非诚勿扰》走红。两档节目在节目形式、舞台场景等方面有诸多相似之处,当时,湖南卫视曾向国家广电总局等部门提起申诉,矛头直指《非诚勿扰》存在侵权行为,但江苏卫视回应称,《非诚勿扰》是原创,节目中的一些细节设置来源于《绝对唱响》的赛制。

窦文涛责怪导演剪了和徐静蕾的“调情”镜头

本报讯(见习记者 李婕) 日前,第四季《中国达人秀》观察员阵容有了变动:高晓松和伊能静双双回归,与天王黎明、名嘴窦文涛一起构成了全新四人组合。

当被问到做了观察员后最意想不到的是什么时,窦文涛的答案竟是录制时间之“马拉松”。“本来以为上台只呆俩钟头,没想到一集节目从下午1点录到凌晨1点,钱真是要少了。”

虽然录像时间很长,但窦文涛却乐在其中,因为锵

锵三人行变成了锵锵万人行。“做观察员,要跟达人聊,跟身边的同行聊,还要跟身后的上千名观众聊,一张嘴跟千万人聊,其乐无穷,难度也很大。”

作为收获观众好评最多的一位观察员,窦文涛不忘盛赞其他三位:“黄舒骏非常有经验,体操王子杨威上台倒立令我叹为观止。”他尤其厚爱徐静蕾,不仅亲切地称呼老徐为“我家的”,赞赏她独立的性格气质,还喷怒导演组“把我们俩‘调情’的镜头都剪了”。