

网络盗播缘何屡禁不止

本报记者 邱祎

第四季《中国达人秀》刚开播就遭遇多家网站盗播。21日,记者采访部分视频网站获悉,由于众多小网站非常隐蔽,注册信息混乱,所以监控以及维权都非常困难。盗播独家节目获取的巨大点击量以及广告收益,让部分网站“铤而走险”,对盗播乐此不疲。

空手套白狼 部分小网站盗播严重

11月18日,第四季《中国达人秀》第一期正式开播,作为独家播出网站的搜狐视频当晚就发现,多家网站在无版权授权情况下擅自播放。“网络盗播一直是很让业内人头疼的现象,这次尤其严重,多个小网站都同步对第一期节目进行了直播,而且之后又有多次点击。”搜狐视频版权中心工作人员告诉记者,盗播网站数量之多让人担忧,也说明现在网络版权的水有多深。

另一家视频网站56网也在为盗播现象头疼,其副总裁李浩说,不久前56网自制的节目《微播江湖》刚刚播出,不仅有网站进行了盗播,就连河南、湖北等多地的地面频道都对《微播江湖》进行了剪辑并私自播出。

前一段热播的央视纪录片《舌尖上的中国》同样难逃被盜播的命运。“我们刚刚在央视网上上传了第一集,部分网站未经授权,就明目张胆地直接提供第一集的在线点播服务,并在网站纪录片首页大力推荐。”央视工作人员说,他们已经向法院提起诉讼,索赔经济损失等共计80万元,目前法院还未宣判。

收益大,监管难 网络盗播屡禁难止

搜狐视频版权中心的工作人员向记者透露,根据近两年他们统计的粗略数据,目前国内盗版网站数量在50万家以上,盗播行为达到一定规模的网站不下万家。“网络盗播屡禁难止,主要原因还是因为背后巨大的利益,去年一年光盗播网站获取的收益估计在50亿元左右,分摊到各家网站是不小的数字,流量能带来巨额广告利益,所以很多网站对盗播已经达到了痴迷的程度。”

高额回报让部分小网站对盗播趋之若鹜,此外,即使被拥有版权的网站发现并追究责任,他们也不害怕。“我们针对几家盗播网站发起的诉讼,最后被判对方赔偿的,赔偿金额也没有超过50万元,很多都在20万元左右,还有些由于找不到法人以及取证困难,根本没得到相应的赔偿。”搜狐工作人员说,相比巨额收益,盗播付出的代价几乎可以忽略不计,于是盗播就成了一块肥肉。

李浩也告诉记者,对盗播的监管和取证非常困难。盗播56网的很多网站都是不起眼的小网站,在网上很隐蔽。即使发现了盗播行为,也很难找到这些网站的注册地和相应法人,维权具体操作起来非常难。

乱象催生专业监播公司 业内呼吁加重处罚

“现在已经有专门的监播公



司尝试为视频网站提供专门的监管服务,如果效果较好,未来类似的公司估计会更多。”搜狐视频版权中心的工作人员告诉记者,专业监播公司正在开发专门的监播软件,对网络播出进行无缝监控,定期为视频网站提供详尽的监控报告以及分析数据,相比视频网站大海捞针,效果会好很多。

此外,针对盗播行为收益远大于代价的现状,在接受记者采访时,业内人士一致呼吁应该加重对网络盗播行为的处罚力度,如果违法成本大于盗播带来的收益,估计多数网站都会对盗播行为进行慎重评估。同时,正规视频网站尤其是门户视频网站应该制定统一的行业规范,引导网络播出平台走上正途。

世界旅游小姐 选手亮相泉城

本报讯(见习记者 李婕) 11月20日、21日,来自世界各国的佳丽齐聚济南,进行2012世界旅游小姐在中国大陆地区的最后一站巡游。

选手们前往济南南部山区,种植了象征文明、和平、友谊、美丽的爱心树,并在红叶谷景区拍摄外景。大赛的特别形象设计顾问张庆国对选手们的形象、形体进行了设计与指导,帮助来自不同国度的佳丽更好地展示体貌之美。

据悉,大赛经过为期半年的选拔将在南京举行总决赛。

维也纳国家广播 交响乐团将来济巡演

本报讯(记者 倪自放) 维也纳国家广播交响乐团世界巡演中国内地第一站济南站的演出,将于2013年1月4日在山东会堂举行。

该团团长克里斯蒂安11月22日出席了在济南的发布会,并介绍了本次音乐会的演奏曲目和亮点,著名小提琴大师科尼利厄斯·迈斯特将作为指挥执棒音乐会演出。

欢迎投稿:qlwbzd@163.com

错了就改

●11月13日A13版《当心钓鱼式装修拿低价当饵》第四段第9行:“消费者违约的商定可以不退还‘定金’”,句中“商定”应为“商家”。

●11月14日A18版《箱包、家具走俏10月出口回暖》第一段:“我省10月份出口额达到120.2亿元”,“120.2亿元”应为“120.2亿美元”。

●11月14日A28版《看石原新党如何“搅局”》第四行“第三级势力”应为“第三极势力”。

●11月15日B2版《1965·北京》第三栏倒数第七行:“人们狂热地鼓掌,眼睛随着首长移动”,“眼睛随”后逗号应删除。

●11月17日A3版《我家平台助特殊流浪者回家》第二段:“也有辽宁四平、成都等外省的流浪者”,“辽宁四平”应为“吉林四平”。

●11月18日A11版《全心教育,姑姑终身未婚》倒数第六段“莫愁前路无知己,天下何人不识君?”,“何人”应为“谁人”。

●11月18日B8版压片文字“郭晶晶的婚纱和珍珠首饰大约价值170万港币”,“婚纱”应为“婚纱”。

(感谢读者周珩、张璞钰、李玉凤、靳淑红、朱永胜、潘京华、张忠祥的批评指正)

编辑:盖方鸣 组版:陈华

评报员之窗

汪克杰:11月13日A10版《馆驿街今昔》,图片的力量是巨大的。通过几张图片的对比,我们用眼睛真切看到了馆驿街的巨大变化,感受到了规划新区的意义。

刘丽:图片报道真实展现了济南老街巷的旧貌新颜,这是改革开放的变化。但是一些代表济南原始风貌、有历史价值的老街巷还是要保留的,不然长此以往济南将不济南了。

编者说:关于拆迁,我们听到的大多是十分惨烈的负面报道,其实拆迁确实提升了城市的形象,提升了绝大多数平民百姓的生活质量,馆驿街就是一个实实在在的例子。馆驿街的故事是通过“韩树芬”叙述的,图片中能有她的情况就更好了。

王伟:11月13日A13版《当心钓鱼式装修拿低价当饵》,“定金”和“订金”的区别,不知搞晕了多少人。这个板块我建议找一位律师,给他开辟一个小专栏,每天举一个案例,举一个当下大家现实中可能会遇到的法律案例,加以分析说明,给我们以现实的指导,这样,晚报的知识性和实用性将大大增加。

编者说:作为普通消费者,我们不可能谙熟法律细节,但是,当涉及大额合同的时候,多咨询、多查证是不难做到的,这也是起码的生活常识。

杨岩刚:11月14日A14版《女生为家分忧 “家长苹果”热卖》,编辑快评,一语中的,也道出读者心声,寒冬虽然来临,但山大威海分校门口其乐融融,不亦乐乎,温暖的苹果,更是被温暖的热心所包围。

王伟:女生的创意真是不错,但是我担心另外一件事,是不是明年会有很多“家长苹果”出现?是不是会有很多“家长鸭梨”、“家长葡萄”出现?这样的话,明年的“家长水果”不会是良性竞争。

编者说:我个人看,与其把“家长苹果”看成爱心,不如把它看成一种推销方式。爱心谁都有,但“家长苹果”却是这位大学生的独创。今后既可能有恶性竞

争,也可能探索出帮助学生家长解困的好办法。孩子长大成人,助家长一臂之力,是好事,不是坏事。

程占新:11月14日A4版十八大特别报道非常不错,权威的解读给大家上了一堂生动的党课,普及了党章知识,希望多一些这样的报道。

编者说:一目了然,言简意赅,体现了编辑的功力和水平,不错。

张庆金:11月15日A12版《硕士就业率比本科生低四成》,这个标题有些误导,为什么本科生都在热考研究生?就是因为好找工作和收入高。专科毕竟工资低,晋升职位也低。硕士就业率低一个是档案问题,一个是要求好工作,因此感觉标题有点不妥。

编者说:这一数据来自权威部门,只是简单的数据分析,当然看明白数字背后的东西,那是再好不过的。

马修:11月19日A4版《谁在寒冬克扣了市民的暖》,不看不知道,一看吓一跳,看似供暖就是交钱买热的小事,里面竟然有这么多

的猫腻。既然是为人民服务,为啥不能先供暖后收费,让居民先感到温暖,掏钱才掏得爽快,幸福感才能油然而生。现在是供暖费早早上交,可暖气却迟迟不来,让老百姓哪来的幸福?

段玉文:看了真相报告才知供暖真相,暖气不暖,原来中间有这么多“热耗子”,都把气撒在热企身上还真有点冤。这些见利忘义的人偷的不仅是暖,还偷了热企的信誉,偷了政府对百姓的温情,对“热耗子”必须穷追猛打,不能再让他们祸害。

编者说:凡是涉及到钱的地方,就一定有贪有贿,有各种各样的贼,从古至今,莫不如此,唉!

王广军:11月16日B3版的译文《谢谢你,儿子》,是一篇感人至深的好文章,通篇洋溢着爱,洋溢着温暖。看着看着,就会让我泪眼蒙眬,为伟大的父爱所感动,为懂事的儿子喝彩!真的,生活中的压力和困难并不可怕,只要拥有爱,就会有战胜一切的勇气!谢谢你,《译文》!

我也想吃

在吹糖人的雕塑前,一个小孩迟迟不肯离去。看到雕塑小孩吃着棒棒糖,她有点馋,竟然和雕塑抢了起来。

拍客 张汝峰



读者评报

不是两委

11月14日A6版《落选的她体会民主分量》,文中第二段说:“十七大上,两委会委员选举差额比例分别为8.3%和9.6%,而十六大,两个数字为5.1%和5.7%”。中央两委指的是中央委员会和中央纪律检查委员会,而文中分别指中央委员会委员和中央委员会候补委员,故“两委委员”应改为“中央委员和中央候补委员”。

读者 刘学英
读者提的意见非常准确。中央两委指的是中央委员会和中央纪律检查委员会,而中央委员会中又有委员和候补委员两个名单。我在编辑时没注意到这个细节,导致了错误,在此要向读者朋友表示歉意,非常感谢读者对晚报的关心。

编辑 张跃伟

表达不规范

11月12日A15版《燕子李三要变中国佐罗》提到,“《燕子李三》展现了1930年代老济南的风貌”。“1930年代”大家虽能理解但不规范,应表述为“上世纪30年代”或“20世纪30年代”。

读者 朱永胜
这种用法其实很普遍。近年来不少新词汇、新的语言现象不断出现,尤其是一些网络语言在一定程度上打破了原来的语言规范,从“你可雷死我了”到后来的“囧”“给力”“屌丝”以及“淘宝体”“校园体”等。新的语境下形成了新的语言习惯,可以说语言的发展是一方面打破规范,一方面又建立新的规范。个人推测这是从日语中“进口”的一种用法,一直以来,日语就是用这种表述方法。

编辑 张向阳