

文娱



《新编辑部故事》 表演夸张变“闹剧”

“

著名导演郑晓龙的最新作品《新编辑部故事》日前杀青并发布了片花。除了“戈玲”吕丽萍，“新编辑部”由黄海波、陈好、王千源、井柏然、焦俊艳等年轻演员组成，并邀请刘蓓、童正维、孙海英、英达、梁天等友情客串。时隔21年，这个编辑部还能擦出什么样的火花？从片花来看，郑晓龙之前所说的“无所不用其极地去幽默”确实部分达到了目的，但这种夸张的方式却让一些观众认为“太闹腾”。

吕丽萍退居二线，文艺女青年接地气

作为编辑部唯一留守的“老人”，吕丽萍足以勾起观众对这部情景喜剧的怀旧情绪。从片花来看，吕丽萍在《新编辑部故事》中顶多算得上一个串联所有人的角色，至于戏分，着实比不上年轻人。而且，从一个年轻女编辑到主编，性格的变化可能更为明显，她不再是那个凡事风风火火、说话像爆豆式的犀利女文青，而是经常被一帮年轻人说“装什么嫩”。

对于自己的这个角色，吕丽萍这样形容：“戈玲从当年的文艺女青年

变得更加接地气了，毕竟有了孩子，有了阅历，很多事情能够更加包容。但是到了我这个年龄，又是杂志社主编，她应该有一些自嘲的东西，有一些刻薄的东西，还有一些原则的东西和让人比较烦的东西，反正她比老版的戈玲要丰富多了。”至于时尚、追潮等，吕丽萍认为两版戈玲都走在前沿，“老版的戈玲也挺时尚的，只是那时候大家都不太知道时尚是怎么回事。新版中戈玲也没有OUT，她很自信，不比其他人差。”

葛优不在变了味，年轻人表演夸张

作为中国电视荧屏上最早的情景喜剧，《编辑部的故事》风趣幽默又针砭时弊的台词，平实但生动的表演风格奠定了情景喜剧的“主流”，可以说，之后的《我爱我家》，甚至前两年热播的《武林外传》都是这种风格的延续。

然而，在《新编辑部故事》中，这种风格似乎变了味。陈好饰演的运营总监安妮被形容“总监就是总是监视别人”，平时烈焰红唇的淑女形象与酒后一口土话的山东大姐形象形成鲜明反差，贡献了许多笑料，男主角

黄海波则是“无底线”地插科打诨，装疯卖傻满地乱滚，也制造了不少“笑果”。许多观众在网上留言说：“虽然与老版风格不同，但也挺好玩的。”

但比起经典《编辑部的故事》，闹腾的新版也招致不少批评之声，尤其是葛优的缺席让许多人觉得总是少了一味调料，激进者说，“看不见葛大爷的脸，这还叫‘编辑部的故事’吗？”一些观众的意见则比较中肯：“老版《编辑部的故事》是以针砭时弊的台词取胜的，但这一版少了犀利，台词有些为搞笑而搞笑了。”（南方）

《邂逅幸福》激情戏一刀未剪

27日登陆内地，将为观众完整呈现法式浪漫

本报讯(记者 邱伟) 由国际巨星苏菲·玛索主演的法国浪漫爱情片《邂逅幸福》将于本月27日正式与内地观众见面。记者从发行方获悉，经过多次沟通，该片中的几段激情戏将全部保留，一刀不剪，内地观众将能看到完整版影片。

今年11月份的电影市场与往年相比，发生了很大变化。随着11月8日《寒战》的上映，11月份内地电影市场

云集了3D版《2012》、《一九四二》、《王的盛宴》等多部海内外大片，如此一来，内地市场的贺岁档提前到了11月份。相比往年，今年的贺岁大片风格却显单一，多部影片悲情色彩浓重，而苏菲·玛索的《邂逅幸福》却是一部不折不扣的爱情浪漫喜剧片，“有情人终成眷属”的故事非常适合“贺岁”的喜庆气氛。

国内某院线负责人在接受记者

采访时表示，贺岁档本来应该有很多场面热闹、喜庆幽默的影片，但随着市场的变化，各种题材沉重的作品也纷纷打着“贺岁”的旗号挤进贺岁档。相比之下，《邂逅幸福》更为适合贺岁的档期，它拥有国际级巨星的阵容，又有一个浪漫温馨的爱情故事，符合贺岁片的全部条件。

据悉，《邂逅幸福》选择在本月27日上映，将带给观众法式浪漫。

文娱速读

《大戏看北京》讲述《一九四二》秘辛 张国立徐帆体验“自虐瘦身”

本报讯(见习记者 李婕) 冯小刚新作《一九四二》上映在即，北京卫视邀请到冯小刚、刘震云、张国立、徐帆、张少华、冯远征、张默等主创做客《大戏看北京》，独家讲述不为人知的幕后故事，节目将于11月24日21:28播出。

导演冯小刚对这部“十九年磨一剑”的作品要求苛刻，选角工作刚开始时，他就定下了标准：“人戏不分”。这不仅要求演员自身的外貌形象、言谈举止要与角色相符，演员的阅历、气质等也必须全面匹配角色的内在深度。

为了让剧中的人物更加符合“饥民”形象，虽然一些演员已是“老戏骨”，但还要克服常人难以忍受的困难——“自虐式”极速瘦身。张国立一个月体重急剧下降了24斤，几次险些晕倒在片场；徐帆作为女主角更是以惊人的意志力以身作则，减肥不辍，甚至“一提到吃就饿得直哭”。张国立认为，这样的付出是对刘震云、冯小刚19年坚持的一种崇敬表达，也能够让自己更加接近他们所创造的人物，最深的体会是“人的尊严是从肚皮开始”；徐帆则表示角色让自己“受到了洗礼”。

2012中国时尚大典启动

吉克隽逸献上T台首秀

本报讯(见习记者 李婕) 11月21日，北京电视台与时尚传媒集团共同打造“2012中国时尚大典”举行启动发布会，并公布了“年度中国时尚力量评选”入围事件名单。本届大典以“时间的力量”为年度主题，《中国好声音》歌手吉克隽逸亮相发布会，献上了她的T台处女秀。

中国时尚大典每年都会推出原创的主题时装秀，集结国内外知名设计师为大典晚会设计制作主题时装，并由全明星阵容进行展示。今年的大典仍将秉承这一传统，推出“24节气”时装创作主题。

发布会当天，大典组委会提前展示了四件已经初步制作完成的服装“样本”，著名服装设计师祁刚亲临现场，并带来以“大寒”为主题设计的服装。吉克隽逸身着这套服装出现在舞台上，她表示：“这是我第一次在T台上走秀，真的很不一样，我本身是少数民族，所以对中国传统的、民族的东西都特别喜欢，我身上的这件衣服感觉非常清冷冷艳。”

据了解，“中国时尚大典”将于下月在北京电视台大剧院举行，届时将会有更多明星加入，走秀阵容将是历届最强。



“想爱组合”面馆依然未开

网友质疑《梦想秀》编故事

本报讯(记者 邱伟) 今年3月浙江卫视第三季《中国梦想秀》中，长春小伙李岩和爱人满玲玲组成的“想爱组合”成功登顶，两人开面馆的愿望也将实现。近日，有网友爆料称“想爱组合”根本没有开面馆，现在到处走穴演出。21日，记者采访了“想爱组合”，李岩告诉记者，对网上的指责很委屈，他们一直在为开店做准备，这几天还在考察有没有合适店面。

针对质疑，21日，李岩在面对面记者的求证时显得很委屈。李岩说，从杭州录制“梦想盛典”回来以后，浙江卫视就帮他找好了火车站附近的一个店面，并把面馆的启动资金31.5万元打到了他们的账上。“当时就和店面的出租方签了合同，连定金都付了，结果等到交接那天去的时候，对方突然单方面撕毁协议，表示要租给别人。”

李岩说，现在对于开店比较慎重，最近还在考察，长春不行，他们准备到杭州的下沙去开面馆。“现在演出的频率大幅下降了，基本上一个月也就一两场，也偶尔接演。”

事，但一个打着公益和圆梦旗号的节目定位成故事会总不好了吧。”

李岩说，现在对于开店比较慎重，最近还在考察，长春不行，他们准备到杭州的下沙去开面馆。“现在演出的频率大幅下降了，基本上一个月也就一两场，也偶尔接演。”