

“我们是草根，我们追求健康和快乐”。这是一个平均年龄在57岁的艺术团，成员来自各行各业，没有一个是专业出身，大都是老年大学的同学，为了同一个心愿相聚在一起。动感的舞步、标准的台步，一招一式完全不输专业艺术团，潍坊摩登艺术团的成员虽已年过半百，但是却玩出了20岁的风采。



带有爵士味道的自编舞蹈，曾经在电视上表演过。

年过半百，玩出20岁风采

平均年龄57岁的草根艺术团欢乐多

文/本报记者 丛书莹 片/本报记者 孙国祥

要做，我们就做独一无二

走进潍坊摩登艺术团的排练室，你会看到了一群活力四射的老人。她们正在排西班牙斗牛舞，洋气的打扮、动感的舞姿、有型的身材，到处都是年轻的“味道”，如果不说很难看出这是一群年过半百的人。

“别的老年艺术团都是表演扇子舞之类的，既然要做，我们就做独一无二的艺术团，所以我们把自己的风格定位为以模特走秀为主，加入爵士、拉丁、街舞等舞蹈，和别的老年艺术团区分开，我们算是潍坊第一个风格前卫的老年艺术团。”团长张桂华说，这个艺术团在2011年八月份成立，当初选拔队员的时候是高标准严要求，女的最少一米六五，男的最少一米七五，腿长，身材一定要好，个个精挑细选。

说起为什么要组这个团，张桂华说她退休后在老年大学的形体班做辅导老师，她的学生们说既然学了形体，就要有施展的地方，不如一起成立个艺术团，这样既能展示才艺，又能给别人带来欢乐。

“我们不为挣钱，主要是打发退休后无聊的时间。”张桂华自己也不是专业出身，她在2006年从潍坊的一家报社退休后，觉得无所事事，2008年在朋友的介绍下去老年大学学形体。学了一年时间，正好老年大学缺形体老师，她便在老年大学领导的推荐下当起了辅导老师。

艺术团里，年纪大的已经六十多岁，年纪小的也有五十

出头。但到了排练场，个个都像20多岁的年轻人。张桂华带着她的团员们表演了编排好的舞蹈，有斗牛舞、还有自己编的街舞，最后，拿出了她们的拿手戏——走秀，在音乐的伴奏下，20多位成员轮番上场，那架势完全不输年轻人。

不然如此，团长张桂华还获得过潍坊十佳模特的称号，张桂华说，年轻时喜欢看模特走秀看别人跳舞，但是工作忙，没有时间去尝试，退休了反而圆梦了。

一年演了20多场

小有名气了

成立艺术团，排练节目就要有场地。广场上是有地方，但是如果天气不好，就不能练，而且没有电源供使用。室内的场地呢，必须要有足够的空间容纳20多个人排练，上哪找场地成了艺术团刚成立时最大的难题。

张桂华说，在多方努力下，有社区给她们提供了一个室内场地，成员们这才放下心来。有了训练场地，她们便把周二周四定为训练时间，开始了训练。但是好景不长，没过多长时间，社区把场地收回了，她们不得不再次寻找训练场地，于是训练停了一段时间。

后来她们在熟人的介绍下联系到了潍坊市文化馆。在那里有专门的舞蹈训练室，但是借用场地必须通过考核，必须靠实力让文化馆满意才能借用。摩登艺术团的团员们在看到希望的同时也有忐忑，生怕表演不好，于是她们紧锣密鼓地排练。纠正动作，调队形，她

们的努力得到了回报。潍坊市文化馆的工作人员被她们风格前卫的舞蹈征服，便同意了给她们提供场地。

张桂华说，组建一个团，有很多困难的地方，自己是带头人，选舞编舞的担子就得由她来挑。但她并不是专业出身，所以压力很大。张桂华说，看似风光的表演，在背后需要付出很多努力，从找题材到选题材，再到编排舞蹈，每一个动作都是一遍遍研究琢磨。演出的音乐也需要剪辑，她年龄大了，而且以前没接触过，有技术的工作也得从零开始学。

“服装都是成员们自掏腰包，最初的时候我们都是自己拿着塑料袋装演出的东西，连包都没有。”张桂华说，现在情况好了，因为演出多了，她们这一年演出了20多场，而且经常在潍坊电视台表演，所以小有名气，有商家主动找过来，提供演出的服装和道具。

张桂华说，现在潍坊市老龄办还有其他政府部门很重视她们，为团队提供了很多帮助，而且成员们都很努力，在团员们的要求下，训练从2个半天到2个全天，大家还都说练不够，热情很高。

在家窝着

不是一身病就是一身肉

“我们收获了健康和快乐”，说起加入艺术团的感受，潍坊摩登艺术团的成员们这样说。

“加入团队后，既打发了退休后的无聊，又锻炼了身体。”55岁的刘树生说，他患糖尿病20多年，还在上班的时候，整天



潍坊摩登艺术团的成员们正在排练斗牛舞。

没有精神，腿又麻又胀，而且很痒，晚上经常睡不着觉。刚加入时，因为自己体力不好，老跟不上动作。通过一年的训练，他整个人变得精神起来，糖尿病的症状得到了缓解，体力越来越好。有时候在训练室练了一个全天，晚上他还参加其他的活动，也不觉得累。

刘树生说，加入这个团体就是要做到老有所乐，孩子们都很支持，家庭幸福是最大的动力。从在家无所事事到变得充实有事可干也是儿女最希望的，省去了儿女的担心。

54岁的王志清原本是一家公司的党委书记，工作时很忙，在退休后，一下闲下来，感到了很大的落差。加上自己的腰椎间盘突出毛病越来越厉害，平时在家就在沙发上坐着，不能出家门。站一会就得歇歇，而且站都站不直，她总觉得自己没用了。

“加入这个团后，刻板的我又发现了一片新天地。做了未曾涉足的事情，而且很快

乐，觉得自己并不是没用之人。一开始因为腰不好，好多动作都跳不了，慢慢地练着练着，腰可以挺直了，舞蹈动作也能跳了。我发现人的潜力很大，一切皆有可能。”

王志清说，在家窝着不是一身病就是一身肉，走出家门活动活动，心情好了，而且自己的腰间盘突出也好很多，省去了一笔医药费不说，还增加了自信心，她说，通过练形体，聚会时，朋友们都说她很有气质，很有范。

“她们一训练就是一天，从上午八点半到下午四点半，中午为了节省时间都是自带午饭在训练场吃，训练场没法加热，队员们喝着热水就着凉饭凉菜就算完事，上午按规定休息20分钟，但是休息的时间她们还在琢磨动作。现在团队都步入了正规，就算有困难也要坚持下去，队伍不能散，如果自己干不动了，就培养几个年轻有才能的，继续走下去。”张桂华对团队的未来充满了信心。