

时尚抗战>>

### 巴黎时装凑热闹

刚刚落幕的《向着炮火前进》，吴奇隆饰演的土匪雷子枫，顶着时尚的飞机头或鸡冠头，再激烈的打斗也丝毫不乱；强大的助手团队，不但要帮他采购很炫的行头、保养重型哈雷机车，还能在临战前为他搬来一个专门用来摆酷沙发。朱雨辰在《冷风暴》中饰演的沈木风，戴上黑面罩，既像青蜂侠又像佐罗，穿的是上一年巴黎时装周的名牌大衣，第三集中一女演员还穿着一件白色的某时尚服装出镜。正在热播的《战旗》邀请到周星驰的御用造型师，曾经因为《倩女幽魂》和《功夫》获得金马奖的陈顾方为其设计造型，男主角王雷饰演的金戈穿着皮夹克、枪弹裤、紧身的短上衣。戏中还有专门的造型师，替金戈拎着个皮箱，搭配整体造型，俨然抗战版布拉德皮特。

高知英雄>>

### 高文凭加不死英雄

今年的抗战剧英雄，不仅身手好，而且头脑好，堪称“高知英雄”。所谓“高知英雄”一般都有良好的教育背景，他们自身多是受过专业训练的军人，部分甚至有海外留学的经历。《向着炮火前进》中的雷子枫，同样是黄埔四期的毕业生；《战旗》中的金戈是留洋派，毕业于美国加利福尼亚军事学院，曾经参加过美国特种兵的培训。动作方面，不仅加入大量动作场面，而且“以一当百”堪称不死英雄。

《战旗》导演毛卫宁说，“高知英雄”确实正在荧屏上慢慢形成潮流。抗战题材中国已经拍得特别深入，这些年草莽抗战剧越来越多，有不少电视剧是用各种匪夷所思的方法把抗战英雄神化，“高知抗战英雄”则可以在跌宕起伏的抗战故事中，提供更多有依据的战术和知识，因此塑造“高知英雄”有一定的难度，但也会提升观众的求知欲。

职场法则>>

### 搞关系很重要

如今的抗战剧还折射出了职场文化。例如在《战旗》中，出身于东安城大富之家的金戈，是美国加利福尼亚军事学院留学精英，但在国民党军队中由于锋芒太盛处处受到打压，因此惨遭陷害，母亲更是惨死在了日军的装甲车下。这启示大家在职场中要善于掩盖自己的才华，提防被人穿小鞋，陷害，而之后金戈成了“落难英雄”后，被青龙山土匪首领于化龙父子救到了土匪窝，但是这种土匪的管理制度对他不适用，他差点丢了性命。这启示大家不能随意站队，搅入派系斗争。在《战旗》中，金戈和直属领导戴金花是两个经历迥异、反差巨大的人物，一个是海归高知精英，一个是没怎么读过书的泼辣丫头，但是金戈用有效的沟通让戴金花认识到他的作用，两人的关系也逐渐改善，成为最佳搭档。这启示大家应该善于处理和同事、领导的关系，要通过沟通解决疑难问题。

高空跑酷 科幻装备 时装走秀

# 抗日剧被“戏说” 英雄变蜘蛛侠

本报记者 任磊磊

飞机头、酷墨镜，哈雷重机车的造型让吴奇隆在《向着炮火前进》里成了美国大兵；《冷风暴》中的特工沈木风贝雷帽、黑面罩、名牌大衣，让朱雨辰变成了“青蜂侠”；《战旗》里王雷的军用皮夹克、枪弹裤、紧身的短上衣，特像抗战版布拉德皮特。蜘蛛侠的飞檐走壁、青蜂侠的身手、十三罗汉的枪法完全不在话下，如果把这些人拍一部中国版《复仇者联盟》，绝对可以秒杀美国的超级英雄。



## 记者评论：抗战剧创新要有度

抗战剧偶像化的趋势越来越明显，有业内人士介绍，抗战剧偶像化与当前的电视政策有关。据《冷风暴》出品方银润传媒负责人虎小姐介绍，这与当下的限娱令有很大关系。“年初，广电总局提出了限制古装剧的要求，不仅在数量上限制，在题材和拍摄上也有诸多要求。很多影视公司为了规避限娱令，开发了新的替代古装剧的剧种——抗战剧。抗战剧可以容纳的元素很多，谍战、武打、枪战、偶像演员等都可以融

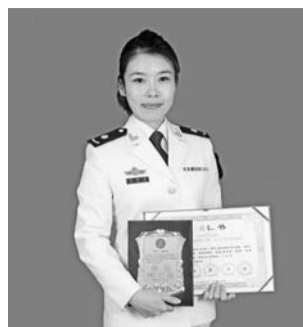
入进来，完全可以媲美古装剧的‘容积’。”

记者认为，电视剧作为影视作品确实离不开艺术加工，但是在历史戏说泛滥的今天，如何遵循历史已经成了一条必备的准则。在不违背历史逻辑、不改变历史轨迹的基础上，影视作品可以有诸多创新，但过分渲染就不应当。历史题材就是历史题材，把一些有的没的全加进去，让年轻观众如何分辨？八年抗战史对于中国人民来说是一部沉甸甸的斗争历史，战争的残酷和惨烈程度根本容不得我们戏说。

著名编剧王朝柱在谈到抗战题材创作时说，在创作中应特别注意处理历史真实与艺术真实的关系。重大革命历史题材影视作品，所描写的历史框架、历史事件、历史伟人等是不允许随意虚构的，同时还要求我们的艺术家必须采取正确的唯物史观看待这些历史框架、历史事件、历史伟人。唯有如此，才能真正正确处理历史真实。

美妙与美好的事物，为现代人的爱情观带来全新的解读。男女主人公以浪漫的邂逅为大家带来一场爱情盛宴，更为处于感情荒漠的男女带来爱情示范：爱情，可以这样邂逅。爱情，没有什么不可能。

该片导演詹姆斯·胡特说：“《邂逅幸福》中有真情感动，有幽默对白。我希望中国的观众能跟法国观众一样，在看过这部电影后，心能柔软一点，人能快乐一点。爱情就是爱情，它只和爱有关。人生苦短，我们要常活在爱当中，有机会就放下一切。”



## 本报艺术团 特邀演员获大奖

本报讯(记者 师文静)日前，由中国大众音乐协会主办，中国音乐家网、北京卫视阳光国际传播等单位协办的“2012音乐·中国杯全国优秀词曲、歌手、乐手大赛”在北京落幕。海政文工团独唱演员、齐鲁晚报艺术团特邀演员孙雯雯荣获歌手大赛金奖。

比赛中，孙雯雯的参赛曲目是《做你的儿女真好》。这首歌是由著名词作家车行、曲作家李昕为孙雯雯量身打造的原创歌曲。《做你的儿女真好》以共和国儿女的视角，通过表现在祖国母亲培育、关爱下新一代儿女的成长历程，来抒发新中国儿女报答祖国母亲的情怀，对共和国母亲的深情和自豪。

著名声乐教育家金铁霖、著名词作家闫肃、著名曲作家秦咏诚、雷蕾、付林等为获奖选手颁奖。中国大众音乐协会、中国音乐文学学会有关领导及来自全国各地的600名音乐界代表出席了盛典。

## 吴秀波 欲跨行当主持

本报讯(见习记者 李婕)近日，江西卫视晚间栏目带研讨会在北京举行，邀请业内专家和领导对其晚间自办播出的三档新闻类节目建言献策。研讨会上，江西卫视方面透露，吴秀波已主动与江西卫视洽谈，表示拍了这么多年的戏很想换换口味挑战电视主持人一职，成为像白岩松那样的新闻类节目主持人。

在北京举行的江西卫视晚间栏目带研讨会上，江西广播电视台副台长、江西卫视频道总监李建国介绍，该卫视晚间的《深度观察》、《金牌调解》、《传奇故事》三档原创栏目在2012年的收视率全部迈进同时段前五，明年其主打会邀请更多的名嘴和明星加盟其三档新闻类晚间自办栏目，来进一步扩大影响，这与吴秀波的想法不谋而合。原本《深度观察》栏目组表示，可以邀请吴秀波来节目做嘉宾，不承想吴秀波“野心”更大，主动要求挑战难度更大的现场主持人。

吴秀波有意成为第一位出任新闻类电视节目主持人的演员，但其心愿能否最后达成，他又是否可以担此重任，相关事宜仍在积极研讨当中。

## 爱奇艺动漫嘉年华举办 首次发布 “中国动漫指数”

本报讯(记者 邱祎)近日，由爱奇艺主办、宁波市政府大力支持、宁波市政府大力支持的2012动漫嘉年华暨动漫产业高峰论坛在宁波举办，爱奇艺隆重发布动漫行业首个融百度指数、用户覆盖、播放时长于一体的综合评价体系“中国动漫指数”。

“中国动漫指数”是爱奇艺基于其覆盖最全的中国动漫新媒体平台而首推的中国动漫行业综合评价体系，该体系打破了传统网络“点击即喜欢”的观念，将直接反映动漫传播热度及传播效果的百度指数、用户覆盖、播放时长三项指标有机结合，真实、全面地反映中国动漫的播出及影响力状况。“中国动漫指数”的推出，对于中国原创动漫的内容生产及产业运营都具有权威指导意义。

《邂逅幸福》今日上映

# 爱情力量对抗灾难



本报讯(记者 师文静)放眼今年的贺岁档，仿佛得了“忧郁症”，喜剧越来越少，即将上映的《一九四二》、《王的盛宴》、《大上海》等无一不是战争悲情片或灾难片，唯有27日上映的由国际巨星苏菲·玛索主演的法国浪漫爱情片《邂逅幸福》是仅存的一部喜剧片，而其“有情人终成眷属”的故事最适合“贺岁”的喜庆气氛。据业内人士分析，《邂逅幸福》有望为今年贺岁档吹来一股“小清新”之风，从而在众多悲情大片中成功突围。

《邂逅幸福》中，苏菲·玛索饰演单亲妈妈夏洛特，与擅长搞笑的法国当红喜剧明星加德·艾尔马莱联手，在巴黎和纽约两个大都会谱写了一段处处充满“干柴烈火”的欢喜冤家的故事。不久前，该片预告片在网上曝光，片中男女主角不乏裸身上阵，大胆激情的表演引发了网友极大的观看热情，尤其苏菲·玛索更是将法国女性的柔美、干练、多情、热辣演绎得炉火纯青，不愧是大家心中的女神。

除了火辣激情的养眼画面，《邂逅幸福》还将爱情演绎成最为