

不做董事长改行当庄户剧团团长

# 痴迷了， 买卖不做了

文/片 本报记者 刘蒙蒙

这个人是不是疯了？放着一个月二三十万的生意不做，却倒贴钱投入一件没有“前途”的事。展奎勤的这个举动，在常人眼中近似疯狂。

63岁的展奎勤却有自己的想法，他热爱茂腔艺术，愿意为其付出一切，希望用个人的行动留住茂腔。

建团9年以来，展奎勤和他的团队将一个业余剧团发展为山东半岛地区小有名气的的一个茂腔剧团，被广大农民朋友称为“庄户人自己的剧团”。

## 被“罢免”的董事长

展奎勤的老家，高密市姜庄镇贾唐村，是远近闻名的茂腔窝子。

展奎勤的父亲，曾经是庄户剧团的台柱子。由于自幼耳濡目染，他对茂腔情有独钟。孩童时，每逢村子里来了戏班子，他就像着迷一样趴在戏台前等待上一整天，唱的戏全记在脑子里，回家自然就会哼唱了。展奎勤16岁加入了当地的一个剧团，在里面跑龙套，跟着剧团下乡唱戏，由于角色不起眼，没人“捧”，晚上住在牲口棚里面。展奎勤不仅唱戏唱的好，还有商业头脑。45岁时，他搬到高密城里经营鞋料，收购韩国橡胶企业的下脚料，然后再卖给国内再生胶生产企业。4年以后，他建了自己的橡塑厂当上了老板，月收入二三十万元。

虽然当了董事长，展奎勤对茂腔的热爱却是与增不减，认识了很多茂腔爱好者，大家提议由他牵头办一个茂腔剧团。展奎勤心中对茂腔的热爱又重新燃烧了起来。2003年6月，由展奎勤出资并命名的“鸿展茂腔剧团”正式成立，从此“一发不可收拾”。展奎勤把全部的心血和热情都扑在了剧团里，他再没有心思办厂子，客户的电话不接，工厂的大门不进，一度耽误了工厂的正常经营。

老展说：“痴迷了，买卖不做了，以前是做买卖的找，现在都是唱戏的找了。”“老伴如果知道我不去唱戏，早饭做的格外好，就想让我在家里多待一会。”展奎勤说，老展的妻子看见他对茂腔的那股痴迷劲，知道改变不了他，只能由着他。“好在他的剧团能给那么多人送去欢乐，我们也感到骄傲与自豪”，老展的妻子说。

展奎勤下乡演出一个星期不回家都成了家常便饭，家里人看见他对厂里事务心不在焉的样子，一致决定把他董事长的职务给“罢免”了，一切事务交给了女儿处理。

## “茂腔，比自己的命都重要”

展奎勤在厂子里腾出了一间厂房，成为了茂腔剧团演员们的“俱乐部”。20多个团员就在这里排练，房间里除了两排供演员休息的沙发，剩下的都是大大小小的演出行头，墙的四周贴满了剧团自成立以来下乡演出的剧照和获得的荣誉证书。西墙上还有一面大的落地镜，演员们的一招一式都需要对着镜子一遍一遍排练。坐在沙发上，喝着茶，听着曲，看着演员们排练成了老展最大的享受。

在“俱乐部”的外面停着一辆货车，剧团的舞台道具，演员的衣服等大件的东西把车塞得满满的，这都是展奎勤自己出资购置的。虽然每年都会接到大大小小的演出很多，但是老展从来没有往家里带来一分钱的收入。“不但不赚钱，每年都要搭钱。”老展说，剧团添置的服装、道具、车辆等等一切的开销，都得老展出资，9年下来老展算了算也得有30万元了。这些钱都得从公司里由女儿为他支付，而演出的收入，老展基本上都给了演员。老展说前些年，他总在赔钱，近两年基本上不用赔钱了，而且每年都要更新一批演出道具，这些钱还得老展自掏腰包。剧团的演员说，多亏了老展家里人的支持，老展也经常给演员们吃定心丸，“女儿的公司好，我们的剧团就会好”。

有一句老话：“要想欢，办戏班；想生气，唱唱戏”，老展认为说的一点都不差，办剧团比办厂子难，事事劳心。由于演员们并不是专业出身，属于一个业余剧团，剧团内没有统一的安排和编制，大家完全是业余爱好，活动起

来相对松散。而且平时的演出都是靠老展和团里的演员联系，哪里有演出就去哪里，平时商演一场下来一两千元钱，还经常会有义演。“现如今哪个职业赚钱少？”老展说，工资发的少，想要长期留住人是一个难题，多亏了大多数人对茂腔的热爱，才坚持走到了今天。有时候，剧团里经常有演员请假，老展不得不顶替他们完成演出。上台台下来回跑，展奎勤成为了剧团的全才，茂腔演出时所使用的十几种乐器，他样样精通，他说自学成才。展奎勤为了学这些本事，12点前没睡过觉，遇到不明白的，琢磨不出来不睡觉。展奎勤说他手上的老茧不是干活干的，而是长年累月操琴磨出来的。老展说他对茂腔的爱已经深入到他的骨髓里，比自己的命还重要，2003年，展奎勤在医院确诊为肺癌，肺部割了一块，动手术前三天他还去弹弦，手术后三天，线还没有拆，耳朵又痒痒想茂腔了，赶紧跑去弹弦。

展奎勤手一摸到这些家伙什儿就很兴奋。

## 只要活着就不会让剧团垮

很多业余剧团在建立的时候，由于缺乏资金的支持，剧团管理涣散，一般只存在两三年。而鸿展茂腔剧团却存在了9年之久，老展说只要他活着就不会让剧团垮下来，老展对茂腔的痴迷和热爱感动了剧团里的演员和台下的观众，被老百姓称为“庄户人自己的剧团”。展奎勤注重发扬大戏主题精神，大戏中有仁、义、礼、智、信，“这些精神在现在的年代都很有用”。

老展和演员们在排练的时候还讲究与时俱进，在传统剧目的基础上赋予时代内涵，特别强调尊老爱幼，养老敬老的思想，让人们在获得视听享受的时候，精神上还得到了提升。展奎勤每年和他的剧团不辞辛苦地走街串市，从2003年6月建团到现在，剧团每年有七八十场的演出，总共演出七百多场。展奎勤先后聘请了杜玉芹、蔡德花、高秀英等名演员和导演，剧团精心排练了《铡美案》《姊妹易嫁》《罗衫记》《秦香莲》《东京西京》《小姑闲》《龙凤面》等20多个剧目。逢年过节，附近的厂家、镇村都纷纷前来预约演出，一般能从正月初一排到清明节，展奎勤和他的庄户剧团走遍了山东半岛。鸿展茂腔剧团连续两年被山东省文化厅授予“山东省优秀地方剧团”称号。2011年3月，展奎勤被山东文化厅授予山东省农村优秀文化人才。同时，鸿展茂腔剧团还被授予山东省农村优秀文化团队。

到明年，鸿展茂腔剧团成立10年了。展奎勤有一个愿望，希望建一个像模像样的俱乐部，有专门的排练厅、厨房、宿舍。而现在的俱乐部从展奎勤的家里，挪了四个地方才挪到这里，虽然看起来很简陋，但正是在这个40平米的房间里，排演出了《罗衫记》《铡美案》《姊妹易嫁》等二十多部传统大戏，也创作编排了多部群众喜闻乐见的新剧目。

老展说，现在的排练厅还是在厂子里面，排练时声音很吵闹，他不时遭遇工厂里员工的“投诉”，女儿不得不一遍一遍提醒他。真正的俱乐部建立起来，硬件具备了，才能吸引让更多的人甚至是年轻人加入到传承茂腔的队伍。对于剧团的发展前景，老展很乐观，他将自己的生命融入到剧团的发展当中，只要他不垮剧团就不垮。



# 高密市鸿展茂腔剧团

剧团演出时的剧照。