



近日,干露露娘儿仁在江苏教育电视台《棒棒棒》节目制作现场和观众对骂,言语之粗俗引发热议。28日晚,国家广电总局宣布停播该节目,并要求严禁丑闻劣迹者发声出境。29日,国家广电总局决定,自11月30日零时起,江苏教育电视台停播整顿。近年来,综艺节目间的竞争日益加剧,有些节目开始用更大胆、刺激的方式作为节目的“看点”来吸引眼球。恶俗泛滥的同时,部分媒体推波助澜,成为恶俗的帮凶。

恶俗层出不穷,恶心当成卖点

是谁纵容了干露露们

本报记者 邱伟

●现象

没有最俗只有更俗

“我宁愿坐在宝马车里哭,也不愿意坐在自行车上笑!”“我闻到了钱的味道。醉后方知酒浓,爱过才知情重,穷过才知道钱的重要性。”“除非你多金,否则别理我。”如果这些“经典”句子最初出现在电视上,让很多观众直呼低俗,无法忍受,那么今年4月开始,江苏卫视推出的《一站到底》节目中,答题错误的嘉宾会以“垂直落体”的方式从舞台上消失,每个穿裙子的美女嘉宾都会故意“被走光”,让人直呼当初为几句话就大惊小怪是多么幼稚。

事实上,《一站到底》的“走光秀”远不是恶俗的顶峰,这不,江苏教育电视台《棒棒棒》又来挑战极限了,节目不仅邀请了恶俗的代言人干露露和她的母亲,还挖出了干露露的亲妹妹干毛毛,“三俗”聚会分外眼红,三人刚录节目就因为言语不合和现场观众开骂,言语之粗俗,用词之大胆都让观众目瞪口呆。随后,广电总局宣布停播该节目并进行整顿。

●原因

部分媒体放弃原则放大丑恶

今年5月份,某门户网站发起一项调查,结果显示,56%的受访者认为现在的电视娱乐节目趋于恶俗,过于泛滥。42%的受访者认为其品位不高,低估了观众的智商和审美标准。在过度、无序的恶性竞争中,部分媒体在节目中争相狂下“猛药”,轮番向道德底线发起挑战,有的甚至以谈论试婚、性冷淡、洞房花烛夜等话题博取眼球。

不仅不回避,还在背后推波助澜,将恶劣影响最大化。曾经在网上传播和恶俗画等号的凤姐,导演过著名的“罗玉凤征婚事件”,某节目看到有人关注,将当事人堂而皇之请进直播间,对事件大肆渲染,几乎做到了无人不知。

“中国有数千家电视台,数量全世界第一,网站报纸也不计其数,竞争很激烈。这种情况下,恶俗容易博眼球,容易吸引人注意,所以很多人就敢走‘捷径’。”某卫视一位不愿透露姓名的编导告诉记者,他坦承,对于很多恶俗社会现象,部分媒体将其放大,有些恶俗现象,本身就是媒体制作或炒作出来的。

●专业声音

电视娱乐节目应设置“底线”

对于广电总局停播《棒棒棒》节目,29日,记者看到网上几乎没有反对之声,全是为监管部门的做法叫好。记者采访了南开大学传播学教师戴维,他表示,目前,监管部门对恶俗节目的最大处罚措施就是叫停节目,封杀部门参与者,处罚措施还太低,违规成本还太低。“监管部门还可以设置电视娱乐节目的‘底线’,一旦有节目逾越界线,监管部门就应视情节分级给予警告、勒令整改或者

停办处分,并追究相关人员的责任。”

戴维说,国外媒体鲜有恶俗节目,也不会炒作恶俗话题,原因是监管非常严密,对各种违规炒作都有明显的界定,一旦越界,就要受到处罚。而且,处理媒体一般不是政府出手,政府负责制定监管规则,媒体行业协会则对内容进行监督和把关,一旦不遵守规则,将会受到非常重的处罚,甚至要被吊销经营许可证,被强制关门。



李好和妻子郭晓敏主持的《一站到底》,出现女嘉宾“走光”的尴尬事件。

●事件回放 《棒棒棒》因“干露露”停播

●11月24日,江苏教育电视台综艺节目《棒棒棒》请来了干露露和她的母亲及妹妹,来参加这档每周日19点45分播出的竞猜节目。在节目录制现场,干露露三人在与观众互动问答环节中产生分歧,继而用极其污秽、肮脏的语言对观众及随后采访的媒体进行谩骂。“撒泼录像”被网友上传至视频网站后,引起社

会各界的关注。

●11月28日,《广电总局停播〈棒棒棒〉严禁丑闻劣迹者发声出境》的公告发布,国家广电总局新闻发言人明确表示,江苏教育电视台违反《广播电视管理条例》,罔顾媒体社会责任,为丑恶言行提供展示舞台,造成恶劣社会影响,应当受到严厉谴责,广电总局将依据有关法规,给予严肃处理。

●最新消息 江苏教育电视台停播整顿

●11月29日,据国家广电总局网站消息,广电总局研究决定:鉴于江苏教育电视台11月24日录制竞猜节目《棒棒棒》时,违反国家有关宣传管理规定,致使恶言丑行在网上传播,放大了丑恶现象,违背了媒体职业道德,败坏了媒体形象,社会影响极为恶劣。同时,江苏教育电视台擅自变更节目设置范围,大量播出非教育教学节目。根据《广播电

视管理条例》第四十九条、第五十条,《广播电视播出机构违规处理办法(试行)》第八条、第九条等规定,给予江苏教育电视台自2012年11月30日零时起停播整顿的处理。

●另据中国江苏网消息,江苏教育电视台《棒棒棒》栏目编导已被解聘,电视台主要负责人受到警告处分,分管负责人和栏目制片人受到记过处分。

《离婚前规则》开播

白百何 不做小女人



本报讯(见习记者 李婕)由刘家成执导,白百何、贾乃亮等主演的30集当代都市情感剧《离婚前规则》正在浙江卫视热播,白百何在剧中饰演女主角蒋新瑶。

这是白百何继热播剧《浮沉》之后再度挑战都市热门题材,与《浮沉》在职场打拼的乔莉不同的是,白百何扮演的蒋新瑶一毕业就结婚,还没成为上班族,就先成了家庭主妇。婚后一系列始料不及的事让她应接不暇,也就耽搁了找工作。而没有工作,又成为家庭矛盾的新导火线,与老公婚姻出现裂痕。

现实生活中的白百何,事业有成,家庭幸福,谈及自己在剧中饰演的蒋新瑶,也表示:“我不认同她的婚姻观。”白百何也认为,蒋新瑶在她的婚姻中有很大的问题:“她跟社会脱节,信息闭塞,她与老公越来越不在一条线上,她停留在原地,而老公却在社会中不断地往前走,这跟她自己的选择有很大关系,蒋新瑶在爱情中失去了自我。”《离婚前规则》是一本“80后”婚姻的教科书,而白百何演的蒋新瑶也能给在婚姻中迷失自我的小女人一些警戒和提醒。

五月天确认加盟 东方卫视跨年

本报讯(记者 师文静)

继被爆出香港“四大天王”有望在东方卫视跨年重聚之后,29日东方卫视再传出重磅消息,摇滚天团五月天目前已确认加盟主题为“梦想正能量”的东方卫视2013年跨年晚会,这将是五月天首次现身参加内地卫视的跨年晚会。这也是东方卫视继2012年用罗大佑和崔健的组合压轴之后,连续第二年用摇滚乐来压轴跨年。

虽然是内地的跨年晚会首秀,但其实并非五月天首次在上海过新年。2005年12月31日,五月天就曾在上海与歌迷举行跨年派对,共迎新年到来。从2007年开始,五月天几乎每年都会在上海举行大型演唱会,今年的“诺亚方舟”世界巡回演唱会上海站更是在国庆期间连唱三场,场场爆满。此次为了让五月天的内地跨年首秀更加特别,增加观众期待值,主办方也是想尽办法给予了特殊待遇:“五月天出场环节我们会特别设计,不管是灯光舞美还是现场气氛,一定不亚于一场世界级摇滚演唱会。”

“我爱微影评” 发征集令

本报讯(记者 倪自放)

由刘烨、吴彦祖、张震、秦岚等主演的历史大片《王的盛宴》正在热映,由本报和鲁影影城联合举办的“我爱微影评”栏目,将邀请部分读者观看该片。

本报联合鲁影影城家乐福店,邀请20名读者免费观看今日(11月30日)18:00场次的《王的盛宴》,参与方式:关注@山东鲁院线新浪官方微博,转发活动帖,影院确定观影名单后将以微博私信方式联络观影读者。



要让干露露变成“干吆喝”

不知道从什么时候开始,我们的生活被“俗”包围,区别于有益于大众的通俗,尽是恶俗、低俗、媚俗。干露露事件后,其母面对记者的采访,直言是被节目用金钱收买,不得已才和观众对骂。部分媒体对恶俗的趋之若鹜甚至是沉迷,让人非常担心。如果干露露们是恶俗的生产者,部分媒体就等于为她们提供了茁壮成长的温床,将一粒粒不起眼的种子,处心积虑地培养成大树。越

是恶俗,当事人得到的回报越高,这种推波助澜的炒作,让干露露们好像嗜毒的瘾君子,很难再戒掉在公众面前展示恶俗。

其实,要想清除恶俗也很简单,如果媒体都能远离它,冷对它,不为恶俗的传播推波助澜,不刻意生产恶俗,它自然没有生长的空间。而对于干露露们来说,没人看没人炒,失去了表演恶俗的平台和因其获得的好处,没有人会缺心眼面对公众再去干吆喝。