

文娱

莫言2012年挣了2150万元,准吗?

作家富豪榜娱乐大众

本报记者 师文静



29日,2012年第七届中国作家富豪榜发布,从财富榜可以看出青春文学作家已经坐稳了榜单,武侠小说作家开始逆袭。面对这份榜单,读者各有说法,有人怀疑其统计数据的准确性,有人质疑榜单的权威性,有出版界人士表示,这个榜单的真实度只有20%,实际上是每年年底出版界和作家的一次集体狂欢。

武侠逆袭青春文学站稳脚跟

2012年第七届中国作家富豪榜显示,儿童文学大王郑渊洁以2600万元的年度版税收入坐稳冠军宝座;因为“诺奖效应”,莫言以2150万元的版税收入高居第二;儿童文学作家杨红樱以2000万元位居第三。从前三名来看,“儿童文学最赚钱”的说法,今年又得到印证。

在这个榜单上,除了莫言和以280万元版税收入位列19位的刘震云,再也找不到严肃文学作家了,于丹、尹建莉、张德芬等非小说创作的作家反而占据了不少席位。

除了郭敬明、韩寒等作家富豪榜上的常客,今年笛安、安东尼、江南、落落、

苏小懒等青春文学作家排位也非常靠前。主打治愈系绘本的安东尼以900万版税收入位列第八名,笛安以及主打青春文学的落落分别以580万、320万版税收入排在第11、第14名。不到30岁的青春文学作家已经在版权收入方面站稳脚跟,说明了青春阅读的巨大市场潜力。

值得一提的是,除了青春文学,武侠小说在这个榜单中出现了复苏的苗头。黄易凭借最新长篇武侠小说《日月当空》以240万元版税位列第22位。作家凤歌以155万元版税位列第29位,凤歌的上榜与其长篇武侠小说《昆仑X沧海》的受热捧不无关系。

榜单意义只是娱乐大众

2012年中国作家富豪榜出来后,很多读者质疑,作家真的敢晒出自己真实的版税总收入吗?记者从采访中了解到,出版方对作家版税的具体数据和其他细节大多不愿意透露,有部分人认为这个榜单只能是“相对准确”,因为榜单制作者不可能百分之百了解和收集到作家的全部版税收入数据。

针对这个榜单,也有不少出版人在网络上吐槽,称每年的作家富豪榜就是年底作家和出版社的集体狂欢。有出版人称,“第一,这就是个屌丝逆袭的榜单,穷乐和;第二,明白的都知道,就这个惨景还是吹出来的,没有一个作家敢晒自己今年的版税收入;第三,年底了评一评,

粉丝团骂一骂,皆是繁荣的假象。”

有出版界人士表示,作家富豪榜只是娱乐一下大众而已。每年都发榜,榜上的数据只有当事人和局中人知道,旁人只是靠猜测或推敲,真实度或许仅为20%。

不过针对这份榜单,作家张轩洋表示,能上作家富豪榜的都不容易,大家辛苦写了那么多年终有回报。版税高低虽不能代表什么,但也象征了另一种荣誉。在中国,作家生存艰难,拿低廉的稿费,还得交高税收,写作是缺少关爱、乐趣,多寂寞、烦恼的职业。

文娱速读

“雕梁画栋”
艺术展受关注

本报讯(记者 霍晓蕙)

11月28日,由山东工艺美术学院副教授顾群业策展的《雕梁画栋·古建筑木雕构件艺术展》在济南万达广场举行,展出收藏家刘刚收藏的徽雕、浙江东阳木雕、山西木雕、福建永春木雕以及独具特色的潮汕木雕近百件。展览将持续至12月16日。

收藏家刘刚从事建筑设计工作,2000年从德国留学归来后,一直致力于中国古建筑构件的收藏和研究,其藏品数量之多、地域之广排名全国前列,在收藏界负有盛名。策展人、山东工艺美术学院副教授顾群业认为,巧夺天工的木雕可以让更多的人感知和了解我们的古建筑文化。

陈道明吴莫愁
竞争年度艺人

本报讯(记者 倪自放)

《新周刊》年度新锐榜将于近期揭晓,在前期公布的候选名单中,陈道明与吴莫愁两个看似没有关系的艺人成为新锐榜年度艺人最有力竞争者。

新锐榜今年的年度艺人候选名单里,有特立独行的陈道明,《中国好声音》选手吴莫愁,迎来事业第二春的吴奇隆,以及影视红人张国立和张嘉译。有评委力荐吴莫愁,原因是“她至少是颠覆”。

新锐榜今年热门的年度电视频道,将在制作了《舌尖上的中国》的央视纪录频道和制作了《中国好声音》的浙江卫视中间产生。

王庆新举办
书法故里回报展

本报讯 由中国楹联学会、山东省书法家协会、中共济宁市委宣传部、济宁市文联与中共嘉祥县委宣传部联合主办的“王庆新书法故里回报展”,将于12月1日至3日在济宁市博物馆展出,共展出书法作品130余件,图文并茂,尤其是以行书书写的毛泽东诗词全集百米长卷会使观者大开眼界。

王庆新原籍嘉祥,现为北京华夏诗联书画院院长,中国书协会员。他自幼习书,从柳入手,后涉赵黄诸体,打造出端庄、稳健、畅达、圆润的自家书风。一生创作对联25000余副,诗词600余首,全国270余处名胜古迹留有其诗词、对联、墨迹,艺缘广结20个国家和地区。(本记)



郑渊洁



杨红樱



莫言

旁观者说

不以金钱论作家

作家富豪榜出炉最绕不开的话题就是“作家的价值能否用金钱来衡量”,作家张一一率先针对这个榜单发出质疑。他认为这个榜单很愚蠢,以收入多寡给作家排座次就如以文章好坏来给企业家定级别一样愚蠢荒谬,严重误导社会对作家群体的正确评价和客观认识。

张一一称,作家富豪榜除了狭隘化、片面化、简单化作家的收入之外,更大的错误是忽视作家及其作品的思想性、文学性、社会性,肆意夸大作为作家短板的版税收入部分,从而导致社会上对作家的认知都反映在“版税收入”这一关键词上,把作家的收入等同于作家全部的社会价值,严重矮化了作家的职业形象,极大降低了作家的整体社会评价。

作家的价值真的不能用金钱来衡量吗?著名学者、北大中文系教授张颐武认为,作家不以金钱论,但这并不意味着作家非得清贫、非得拒绝金钱,所以,过度地强调作家必须清贫不正常。张颐武称,缺乏对作家的激励机制、报酬机制,对社会来说也是不正常的,对作家群体的发展不利。

《梦想合唱团》第二季开播

林志玲为撒贝宁脱鞋主持

本报讯(记者 任磊磊) 30日,《梦想合唱团》第二季启动盛典将首登央视综合频道黄金档,任贤齐、周笔畅、杨千嬅、吴克群、谭维维、常石磊、李炜、吴莫愁八位队长,带领团员们全新亮相。“加油大使”林志玲竟然为了配合撒贝宁脱鞋主持。

启动盛典由撒贝宁、董卿、“加油大使”林志玲三人一起主持,现场气氛既温暖感动又笑声

不断。身为“加油大使”的林志玲娇嗔大喊:“志玲姐姐给你们加油!”不想被撒贝宁调侃:“美女,你加的是98号汽油吧?”在林志玲演唱了一首《带我飞》之后,小撒又称站在志玲身边有压力。志玲听闻当即脱下高跟鞋,赤脚主持。在谭维维、李炜两队亮相时,撒贝宁与两人合作上演了现场版的《“最炫民族风”+《江南Style》》,尽显麦霸风范。

