

学漫画,创造力比苦练重要

走进新春美术培训班,20名小读者尝试“我的画纸我做主”

□记者 齐璐 王震 报道

本报11月29日讯 25日,本报20名小读者来到新春美术培训班,在郑印全老师的引导下,体验创意漫画的魅力。20名小读者与郑印全老师一同交流,一同作画,学用发散思维,开心地度过了一上午的活动时间。

25日上午8点半,本报20名小读者准时到达新春美术培训班,郑印全老师早已准备好了画纸和画笔。小读者们就坐之后,郑印全老师先给小读者讲解了基于发散思维的创作方法,通过简单的口诀让小读者更容易体会“发散”的奥妙。

为让发散思维更具体,郑印全老师先在自己的教学板上画了一只老虎,然后用发散思维的方式给自己所画的老虎“添妆”,“可以用

拟人、夸张等方法,让自己的老虎有特点,也可以通过图画的形式讲述一个小故事。”

“老虎是森林中的大王,我们可以给老虎带一个王冠。”在郑印全老师的引导下,小读者们开始尝试“发散”想象,在自己的画纸上创作出不同特点的老虎:“可以给老虎穿上高跟鞋”、“再给它撑上一把太阳伞”……小读者们争先恐后地“发散”。郑印全老师总结,创意漫画的创作,没有必要遵循常规,可以放开思路,让自己的创意在画纸上飞扬。

“你看我的老虎多威风。”小读者徐靖懿开心地说。为了让自己的老虎更有霸气,徐靖懿在老虎的旁边画了一个跪地求饶的小兔子。“我画的老虎是只母老虎,而且很爱美。”发散思维灿烂花开,老虎在孩子们的笔下各具特色,小读者张

静丽用拟人的手法给老虎穿上了高跟鞋,还在老虎的尾巴上画了一个蝴蝶结。

初尝发散思维的乐趣后,第二节课开始,郑印全老师拿出了自己的特色发散式教学图解。图中有一个小孩的脸,郑老师在周围画了至少几十个类似的脸型。“小孩子的眼睛可以画成多种形式。”郑印全老师甚至用一枚铜钱代替小孩的眼睛,“这个小孩很爱财”。随后,郑印全老师启发孩子们尝试用不同的物品代替眼睛,表达爱财主题。“用美元”、“用元宝”……小读者们的创意随之而来。

一上午的漫画创作体验活动,随着融洽的交流和愉快的创作告一段落。告别时,郑印全老师寄语孩子们,“漫画创作,心情要放松愉悦,放松才能有灵感发挥。漫画创作,创造力比苦练更重要”。



▲郑印全老师让小读者看图说话,说出自己对三幅作品的理解



▲小读者在展示自己的作品

●画画歌(一)

画画像唱歌,情感指挥我。
画大画小靠感觉,画轻画重都不错。
画画像唱歌,美感指挥我。
为达目的多手段,夸张变形加取舍。
画画像唱歌,创意指挥我。
画黑画红多思考,主题旋律如唱歌。

●画画歌(二)

原色红黄蓝,复色紫绿橙。
极色白与黑,色美看彩虹。
色彩有阴暗,色彩有轻重。
色彩和谐美,交响有主从。
色彩有感情,红蓝各不同。
黑灰述悲哀,红黄多喜庆。
黄绿描春色,白蓝绘隆冬。
生活多滋味,色彩多传情。
——摘自《放飞想象力》(郑印全 著)

我的老虎是“变形金刚”

□记者 齐璐 王震 报道

本报11月29日讯 创意漫画创作的课堂上,郑印全老师让学生们为自己所画的老虎增添创意,这让爱玩玩具的吴北辰在老虎身上画满了自己的创意。

除了在老虎身上“安装”上各种枪、炮之外,吴北辰还给自己所画老虎的腿上安装了坦克履带,吴北辰说自己的老虎是全副武装的老虎,在森林中是“万寿之王”,可以变换各种不同的武器装备,犹如变形金刚一般神奇无比。