

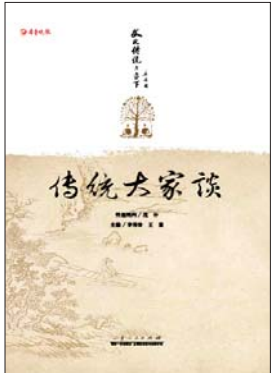


书坊周刊·书香

齐鲁晚报「文化传统与当下」结集出版丛书——

《传统大家谈》《身边的传统》

主编 / 李秀珍 特邀顾问 / 庞朴
山东人民出版社 王慧



【名家序言】

学习传统文化，
以面对当下和未来

文 / 王蒙

这些年来，我与山东的《齐鲁晚报》有些接触和联络，他们开设了“文化传统与当下”这样的专题，采访了很多在传统文化领域卓有建树的专家学者，面向大众，谈节日，说民俗，话传统，聊考心，从不同的角度、不同的层面阐述了自己对于传统文化与当代生活的观点。他们把这些文章结集出版，是一件有意义的事。

近百余年来，中华传统文化面对近代化、现代化、全球化，曾经表现得很不堪，有过失落也有过绝望，以至出现了五四狂飙突进式的对中华传统文化的全面否定，正是这种否定，推动了中国社会的变革，使中国与现代国际社会的接轨成为可能。革命之后的中国，面对的是一个加速发展的全球化过程。作为一个中国人，我们每个人身上不管自觉不自觉、愿意不愿意，都传承着中华传统文化的因子。这是我们确定自己文化身份的根本，是建立民族自信、文化自信的基础。充分了解我们的传统文化，学习传统文化的智慧，汲取传统文化的养分，不是要回到过去，而是为了更好地面对当下和未来，也更有利于我们参与到这个不可逆转的全球化进程中去。也因此，我们发掘传统文化，学习传统文化，不忘记邓小平同志提出来的“要面向现代化，面向世界，面向未来”，只有这样，我们才不会在学习与弘扬传统文化的过程中迷失自己，迷失方向，真正做到取其精华，去其糟粕。

我相信大众报业集团齐鲁晚报这次出版的丛书，对我们正确地学习传统文化会有所助益。

【名家评书】

传统的魅力

文 / 刘玉堂

《青末了》有一个好的传统，隔那么一两年即将各个栏目的美文、精品辑上那么几集，出它一套丛书，光我看到的就有七八种之多了。遂暗自琢磨，晚报干吗不打出一个“青末了丛书”的品牌，没完没了地出下去呢？就像过去的收获文丛、大家文丛一样。凭什么？就凭他们在选题及作者资源上的优势，还有编辑队伍的敬业与整齐等等。比方《文化传统与当下》栏目的设置及丛书的出版，就有着很强的针对性及现实意义，能感觉到他们的审时度势与驾轻就熟。

最近我经常引用英国作家狄更斯一百多年前说过的一句话：“这是最好的时代，也是最坏的时代。”他这句对当时大革命时代的定义，据说被当下许多有识之士看做今天中国社会最好的写照，我也认为是贴切的。可以列举当下时代的N个好，也可以列举同等数量的不怎么好，其中重要的一条，就是传统文化及美德的衰落与流失。在此情势之下，《青末了》不动声色地、不时地这么普及与提及传统文化及身边的传统，该是多么有现实意义！

一套两本，一本是《传统大家谈》或名家谈，一本是《身边的传统》，一本专业一点，一本生活一点。就我个人的阅读兴趣而言，当然还是更喜欢生活一点的东西：《身边的传统》。

《身边的传统》谈仁义、说民俗、话孝心、聊节日，凡人琐事，家长里短，都有着极强的诱导性，能引起我们相同的回忆与感慨，读来十分亲切。它们同时也让我想到，我们民族传统中的诸多美德，其实都是我们穷人、农民、普通百姓创立并坚持着的。像《借东西还东西》中的“远亲不如近邻，近邻不如对门”、“好借好还，再借不难”，而熬药的砂锅，你借用之后则不必主动还，叫“药锅没有娘，啥苦都能尝，这家转那家，用完随处放”，谁要用，自会再来接力般地转借的。《赊卖鸡苗说诚信》则说的是，卖鸡仔的当时并不收费，待它们长大成活之后再去收，有的地方则只收成活母鸡的钱，最后基本都是卖十只，只收五六只或六七只的钱。我家乡当年也如此，卖鸡仔的也不喊“卖鸡仔”，而是“赊小鸡儿喽嘴——赊小鸡儿喽——”

纯朴吧？温馨吧？可历史总不能尽如人意。再难忘的片段，再不该遗忘的场景，无论我们多么小心，它都可能在时光中模糊。让我们怀念与感叹的，更多的还是故事背后那个纯真的时代。我们珍惜那个时代人际关系的纯朴与简单，怀念孩子们个个面黄肌瘦，两眼却炯炯有神的生存环境，怀念那种人人充满理想并甘愿为之奋斗牺牲的精神风貌。

如同一个少年一定会长大一样，那个纯真的时代也会过去。可无论怎样，那个时代仍有它独特的价值，而从心灵层面上说，那个时代的一些纯真的面孔及纯朴的故事就更有其永久的意义，其价值及意义就在于，它们无一不体现着我们民族传统的魅力。

其他的篇什如“孝如和凤篇”、“修身养性篇”、“传统节日篇”等，也都闪现着我们民族传统美德的魅力与光辉。

我十分赞成王蒙先生为此书写的序里面的一段话：充分了解我们的传统文化，学习传统文化的智慧，汲取传统文化的养分，不是要回到过去，而是为了更好地面对当下与未来，也更有利于我们参与到这个不可逆转的全球化进程中去……只有这样，我们才不会在学习与弘扬传统文化的过程中迷失自己，迷失方向，而是真正做到取其精华，去其糟粕。

市场经济的当下，我们不会再奢望去赊小鸡儿，但不妨可以有赊小鸡儿般的诚信；不会再借谁家的砂锅去熬药，但不妨有借砂锅似的纯朴与简单。

【编者后记】

做编辑有个好处，就是可以一边工作一边学习。二十多年的副刊编辑做下来，之所以没有厌倦，没有懈怠，而且一直乐此不疲，盖因一日日沉浸于各种文化的滋养之中，获益多多。

比如编辑这个《文化传统与当下》专题。实话实说，当初接下这个任务时，是无比为难的，因为题目太大，“文化传统”是一个内涵无比博大，外延又无边无际的概念，处处是题目处处是话题，却又难以一下子找到合适的切入点，感觉如老虎吃天般无从下口。

还是那句话说得好：没有做不到只有想不到。民间的智慧是无穷无尽的，只要开门办报，广大的读者和作者是强大的后盾。启动之前，我们首先邀请省城高校和文化界的专家学者，举行了一个小型而高端的座谈会。山东大学孔范今教授、冯建国教授，山东师范大学魏建教授，山东教育学院刘德增教授，省府机关的周鲁霞先生等热情莅临，他们不吝赐教，当场就碰撞出很多可行的方案和题目。比如可以开设大众普及性栏目，比如可以开设一些名家专栏，比如可以组织与读者互动的“我身边的传统”征文，等等。这些都给我们很多启发。

“文化传统与当下”专题于2010年9月下旬第一届尼山论坛召开之际正式启动，刊头题字为山东大学特聘教授、当代著名哲学史家庞朴先生卧于病榻之上题写。庞老可是真正大师级学者，据介绍，他的研究硕果累累，先生曾提出了“火历”说，发现遗失已久的上古历法，主张文化的民族性和时代性，推动了上世纪八十年代的文化研究热潮。先生还提出了“一分为三”说，揭示并发展了古代辩证法思想。“文化传统”与“传统文化”两个概念的区别，我也是从先生一篇文章中读到的，由衷地佩服。由之，先生的支持弥足珍贵，起码说明这个选题是可行的，是有意义的，让我们有足够的信心开篇并坚持做下去。

于是，两年多做下来，我们感觉还是向读者交出了一份较为满意的答卷。因为，作为第一读者的我，就读到了很多堪称经典的好文章，有时情不自禁地感叹一声“说得真好”，有时有茅塞顿开甚或醍醐灌顶的震撼。这些文章或来于高端，像赵启正、刘长乐、许嘉璐、陈来、星云大师等名家大师的访谈，他们对文化传统都有长期而独到的研究，赵启正先生说“文化传统是我们民族的原动力”，刘长乐先生说“儒家文化

在世界上还是一种弱势文化”，毛佩琦先生说“国学就是中国人之所以成为中国人的学问”……他们并不是简单地推崇国学痴迷儒家，他们的研究一直立足当下，面向未来。

我们也特意选入了《最后三次见季老》一文。季羡林先生的晚年一直致力于传统文化的解读和推广。在这篇文章中，作者记录了季老语重心长的一句话：“孩子从小背诵一些中华传统美德警句名言，对长大后为人做事是很有好处的……”据说，他老人家题字无数，但题得最多的是“爱国、孝亲、尊师、重道”八个字。这位国宝泰斗级的文化学者曾经有言，十年河东十年河西，21世纪是中国人的世纪。该言曾经被质疑、被否定甚至被嘲笑，但大师就是大师，那智慧的头颅看到的无疑是世界的走向，那聪明的双手摸到的就是人类的脉搏。不是沾沾自喜，不是妄自尊大，当放眼看今天的世界，孔子学院已经在地球村里遍地开花，全世界都在学习、应用优秀的中国文化。天人合一，当是中国文化对世界的最大贡献。科学发展观，其中就凝结着天人合一的古人智慧。

曾亲临现场聆听冷成金先生作的题为《论语的精神》的讲座，他

于开篇无比痛心地说，再不振兴我们的传统，再不重视我们的文化，看看我们的今天都乱成什么样子了？还有人讲诚信吗？各行各业还有道德的底线吗？中国人还有敬畏吗？一系列的困惑和疑问让你寒从心底生。

真的，现代化的进程中我们得到了很多，也让我们踏入了种种发展的陷阱。身在其中，我们不能再熟视无睹，不能再讳言逃避，只有积极地寻求解决的办法和路径才是正途。最喜欢读叶小文的“小文当下谈”，何中华的“感悟经典”，还有鲍鹏山的“被误解的孔子系列”，三个名家专栏各有千秋，但几篇篇篇皆精彩。

来自民间，与读者互动的栏目，我们也陆续推出了好多个。“身边的传统”、“传统大家谈”、“节日与传统”、“旧词新解”等，得到了读者的热情关注和支持，看得出人们心底对文化传统都深藏着一份眷恋和传承。

今天捧出的这套书，是齐鲁晚报《文化传统与当下》大型专题中的优秀篇目结集。不是结束，回望历史展望未来，“文化传统与当下”的话题仍层出不穷源源不断，我们还会继续。

【责编感言】

与齐鲁晚报的“青末了”结缘是我上高一时，一次语文课上老师让我朗读《雨中登泰山》，其中有杜甫诗句“岱宗夫如何，齐鲁青未了”。结果“青未了”被我误读成了“青末了”，老师和同学给我纠正是“青末了”，随后老师说道：齐鲁晚报的副刊刊名就叫“青末了”。于是课后我就找来晚报，翻看“青未了”上的文章。那是1992年9月开学之初的事情。

没想到20年后，我竟与齐鲁晚报的这个栏目一起合作《文化传统与当下》这套丛书，世间的事情竟如此巧合。

这套丛书由《身边的传统》和《传统大家谈》两本组成。《身边的传统》一书大多是由发生在我们普通人身边的小故事和所见所闻汇集而成。相信大家在自己的日常生活中都有深切感受，我们终

日忙碌奔波，物质生活似乎比以前好了很多，但我们的幸福感、安全感真的比以前多吗？地沟油、三聚氰胺、甲型H1N1、楼倒倒……吃、穿、住、用、行，这些和我们密切相关的事情都遭遇了严重的诚信危机，道德的底线无时无刻不受到最为严峻的挑战。我们社会的所谓“成功”的标志就是开名车、住豪宅、有美女，手中可以有更大权力，袋子里有更多的票子……一切以物质为中心，只要可以获得利益，几乎没有不能做的。但我们忘了有句古话说得好：“君以此始，必以此终。”当最后我们要来承受自己亲手种的恶果时，该作何感想呢？其实我们已经在承受自己的恶果了。我们普通人可能不会像先贤圣人一样说出“不义而富且贵，于我如浮云”的话，但“积善之家必有余庆，积不善之家必有余殃”这句话应该埋藏在每个人的心底。在“谈仁说义篇”里有几个讲诚信的小故事，读起来既亲切又朴实温暖。这样的小事情就真实地发生在我们身边，其实我们每个人都是这个社会诚信的一个因子，只要我们从自身的一点一滴做起，我们就可以构建一个诚信且安全的社会，我们既是这个社会基石的缔造者，同时也是这个社会的受益者。

《传统大家谈》由“大家访谈”和“名家专栏”构成。这些学者专家有的从宏观的角度提出自己的观点，有的从自己接触的实际工作入手发表自己的见解，涉及的层面很广。我们国家已经成为世界的第二大经济体，“中国式的文明崛起”令世界瞩目，但我们的文化软实力还远远不能够像GDP那样给世人震撼。叶小文的“小文当下谈”和何中

华的“感悟经典”都谈到我们的传统文化该如何走出去和以什么样的姿态走出去的问题。我想关键是我们以什么样的载体和方式来向西方展现我们的文化，如果可以做到“兼收并蓄、推陈出新”就完全可以以自信、大气、从容的姿态输出我们的优秀文化。

我们的文化从来不曾远离我们，一直就在我们的身边，在我们的生活之中。我们都在追求成功，都在探寻通向成功的大道，其实是我们那颗不满足的心向外走得太远了，如果我们放慢一点脚步，及时审视一下自己的内心，调整一下我们的心态，就会发现“诚者，自成也；而道，自道也”。



编辑 曲鹏

我们的文化从来不曾远离我们

文 / 常纪栋