

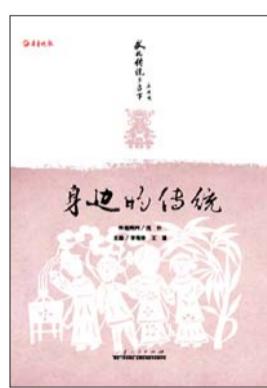
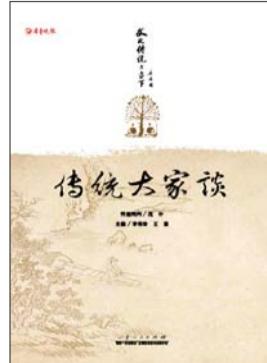


## 书坊周刊 · 书香

齐鲁晚报「文化传统与当下」结集出版丛书

《传统大家谈》《身边的传统》

主编 / 李秀珍  
特邀顾问 / 庞慧朴  
山东人民出版社



【名家序言】

## 学习传统文化， 以面对当下和未来

文 / 王蒙

这些年来,我与山东的《齐鲁晚报》有些接触和联络,他们开设了“文化传统与当下”这样的专题,采访了很多在传统文化领域卓有建树的专家学者,面向大众,谈节日,说民俗,话传统,聊孝心,从不同的角度、不同的层面阐述了自己对于传统文化与当代生活的观点。他们把这些文章结集出版,是一件有意义的事。

近百年来,中华传统文化面对近代化、现代化、全球化,曾经表现得很不堪,有过失落也有过绝望,以至出现了五四狂飙突进式的对中华传统文化的全面否定,正是这种否定,推动了中国社会的变革,使中国与现代国际社会的接轨成为可能。革命之后的中国,面对的是一个加速发展的全球化过程。作为一个中国人,我们每个人身上不管自觉不自觉、愿意不愿意,都传承着中华传统文化的因子。这是我们确定自己文化身份的根本,是建立民族自信、文化自信的基础。充分了解我们的传统文化,学习传统文化的智慧,汲取传统文化的养分,不是要回到过去,而是为了更好地面对当下和未来,也更有利于我们参与到这个不可逆转的全球化进程中去。也因此,我们发掘传统文化,学习传统文化,不忘记邓小平同志提出来的“要面向现代化,面向世界,面向未来”,只有这样,我们才不会在学习与弘扬传统文化的过程中迷失自己,迷失方向,真正做到取其精华,去其糟粕。

我相信大众报业集团齐鲁晚报这次出版的丛书,对我们正确地学习传统文化会有所助益。

【名家评书】

## 传统的魅力

文 / 刘玉堂

《青未了》有一个好的传统,隔那么一两年即将各个栏目的美文、精品辑上那么几集,出它一套丛书,光我看到的就有七八种之多了。遂暗自琢磨,晚报干嘛不打出一个“青未了丛书”的品牌,没完没了地出下去呢?就像过去的收获文丛、大家文丛一样。凭什么?就凭他们在选题及作者资源上的优势,还有编辑队伍的敬业与整齐等等,比方《文化传统与当下》栏目的设置及丛书的出版,就有着很强的针对性及现实意义,能感觉出他们的审时度势与驾轻就熟。

最近我经常引用英国作家狄更斯一百多年前说过的一句话:“这是最好的时代,也是最坏的时代。”他这句对当时大革命时代的定义,据说被当下许多有识之士看做今天中国社会最好的写照,我也认为是贴切的。可以列举当下时代的 N 个好,也可以列举同等数量的不怎么好,其中重要的第一条,就是传统文化及美德的衰落与流失。在此情势之下,《青未了》不动声色地、不时地这么普及与提及传统文化及身边的传统,该是多么有现实意义!

一套两本,一本是《传统大家谈》或名家谈,一本是《身边的传统》,一本专业一点,一本生活一点。就我个人的阅读兴趣而言,当然还是更喜欢生活一点的东西:《身边的传统》。

《身边的传统》谈仁义、说民俗、话孝心、聊节日,凡人琐事,家长里短,都有着极强的诱导性,能引起我们相同的回忆与感慨,读来十分亲切。它们同时也让我想到,我们民族传统中的诸多美德,其实都是我们穷人、农民、普通百姓创立并坚持着的。像《借东西还东西》中的“远亲不如近邻,近邻不如对门”、“好借好还,再借不难”,而熬药的砂锅,你借用之后则不必主动还,叫“药锅没有娘,啥苦都能尝,这家转那家,用完随处放”,谁要用,自会再来接力般地转借的。《赊卖鸡苗说诚信》则说的是,卖鸡仔的当时并不收费,待它们长大成活之后再去收,有的地方则只收成活母鸡的钱,最后基本都是卖十只,只收五六只或六七只的钱。我家乡当年也如此,卖鸡仔的也不喊“卖鸡仔”,而是“赊小鸡儿喽——赊小鸡儿喽——”

纯朴吧?温馨吧?可历史总不能尽如人意。再难忘的片段,再不该遗忘的场景,无论我们多么小心,它都可能在时光中模糊。让我们怀念与感叹的,更多的还是故事背后那个纯真的时代。我们珍惜那个时代人际关系的纯朴与简单,怀念孩子们个个面黄肌瘦、两眼却炯炯有神的生存环境,怀念那种人人充满理想并甘愿为之奋斗牺牲的精神风貌。

如同一个少年一定会长大一样,那个纯真的时代也会过去。可无论怎样,那个时代仍有它独特的价值,而从心灵层面上说,那个时代的一些纯真的面孔及纯朴的故事就更有其永久的意义,其价值及意义就在于,它们无不体现着我们民族传统的魅力。

其他的篇什如“孝如和风篇”、“修身养性篇”、“传统节日篇”等,也都闪现着我们民族传统美德的魅力与光辉。

我十分赞成王蒙先生为此书写的序里面的一段话:充分了解我们的传统文化,学习传统文化的智慧,汲取传统文化的养分,不是要回到过去,而是为了更好地面对当下与未来,也更有利于我们参与到这个不可逆转的全球化进程中去……只有这样,我们才不会在学习与弘扬传统文化的过程中迷

失自己,迷失方向,而是真正做到取其精华,去其糟粕。

市场经济的当下,我们不会再奢望去赊小鸡儿,但不妨可以有赊小鸡儿般的诚信;不会再借谁家的砂锅去熬药,但不妨有借砂锅似的纯朴与简单。

【编者后记】

## “文化传统与当下”仍将继续

文 / 李秀珍

做编辑有个好处,就是可以一边工作一边学习。二十多年的副刊编辑做下来,之所以没有厌倦,没有懈怠,而且一直乐此不疲,盖因一日日沉浸于各种文化的滋养之中,获益多多。

比如编辑这个《文化传统与当下》专题。说实话,当初接过这个任务时,是无比为难的,因为题目太大,“文化传统”是一个内涵无比博大、外延又无边无际的概念,处处是题目处处是话题,却又难以一下子找到合适的切入点,感觉如老虎吃天般无从下口。

还是那句话说得对:没有做不到只有想不到。民间的智慧是无穷无尽的,只要开门办报,广大的读者和作者是强大的后盾。启动之前,我们首先邀请省城高校和文化界的专家学者,举行了一个小型但高端的座谈会。山东大学孔范今教授、冯建国教授,山东师范大学魏建教授,山东教育学院刘德增教授,省府机关的周鲁霞先生等热情莅临,他们不吝赐教,当场就碰撞出很多可行的方案和题目。比如可以开设大众普及性栏目,比如可以开设一些名家专栏,比如可以组织与读者互动的“我身边的传统”征文,等等。这些都给我们很多启发。

于是,两年多做下来,我们感觉还是向读者交出了一份较为满意的答卷。因为,作为第一读者的我,就读到了很多堪称经典的好文章,有时情不自禁地感叹一声“说得真好”,有时有茅塞顿开甚或醍醐灌顶的震撼。这些文章或来于高端,像赵启正、刘长乐、许嘉璐、陈来、星云大师等名家大师的访谈,他们对文化传统都有长期而独到的研究,赵启正先生说“文化传统是我们民族的原动力”,刘长乐先生说“儒家文化

在世界上还是一种弱势文化”,毛佩琦先生说“国学就是中国人之所以成为中国人的学问”……他们并不是简单地推崇国学痴迷儒家,他们的研究一直立足当下,面向未来。

我们也特意选入了《最后三次见季老》一文。季羡林先生的晚年一直致力于传统文化的解读和推广。在这篇文章中,作者记录了季老语重心长的一句话:“孩子从小背诵一些中华传统美德警句名言,对长大后为人做事是很有好处的……”据说,他老人家题字无数,但题得最多的是“爱国、孝亲、尊师、重道”八个字。这位国宝泰斗级的文化学者曾经有言,十年河东十年河西,21世纪是中国人的世纪。该

言曾经被质疑、被否定甚至被嘲

笑,但大师就是大师,那智慧的头颅看到的无疑是世界的走向,那聪明的双手摸到的就是人类的脉搏。不是沾沾自喜,不是妄自尊大,当放眼看今天的世界,孔子学院已经在地球上遍地开花,全世界都在

学习、应用优秀的中国文化。天人合一,当是中国文化对世界的最大贡献。科学发展观,其中就凝结着天人合一的古人智慧。

曾亲临现场聆听冷成金先生

工作的题为《论语的精神》的讲座,他

于开篇无比痛心地说,再不振兴我们的传统,再不重视我们的文化,看看我们的今天都乱成什么样子了?还有人讲诚信吗?各行各业还有道德的底线吗?中国人还有敬畏吗?一系列的困惑和疑问让你寒从心底生。

真的,现代化的进程中我们得到了很多,也让我们踏入了种种发展的陷阱。身在其中,我们不能再熟视无睹,不能再讳言逃避,只有积极地寻求解决的办法和路径才是正途。最喜欢读叶小文的“小文当下谈”、何中华的“感悟经典”,还有鲍鹏山的“被误解的孔子系列”,三个名家专栏各有千秋,但几乎篇篇皆精彩。

来自民间,与读者互动的栏目,我们也陆续推出了好多个。“身边的传统”、“传统大家谈”、“节日与传统”、“旧词新解”等,得到了读者的热情关注和支持,看得出人们心底对文化传统都深藏着一份眷恋和传承。

今天捧出的这套书,是齐鲁晚报《文化传统与当下》大型专题中的优秀篇目结集。不是结束,回望历史展望未来,“文化传统与当下”的话题仍层出不穷,我们还会继续。

【责编感言】

## 我们的文化从来不曾远离我们

文 / 常纪栋

与齐鲁晚报的“青未了”结缘是我上高一时,一次语文课上老师让我朗读《雨中登泰山》,其中有杜甫诗句“岱宗夫如何,齐鲁青未了”。结果“青未了”被我误读成了“青末了”,老师和同学给我纠正是“青未了”,随后老师说道:齐鲁晚报的副刊刊名就叫“青未了”。于是课下我就找来晚报,翻看“青未了”上的文章。那是1992年9月开学之初的事情。

没想到20年后,我竟与齐鲁晚报的这个栏目一起合作《文化传统与当下》这套丛书,世间的很多事情竟如此巧合。

这套丛书由《身边的传统》和《传统大家谈》两本组成。《身边的传统》一书大多是由发生在我们普通人身边的小故事和所见所闻汇集而成。相信大家在自己的日常生活中都有深切感受,我们终

日忙碌奔波,物质生活似乎比以前好了很多,但我们的幸福感、安全感真的比以前多吗?地沟油、三聚氰胺、甲醛鸭血、楼倒倒……吃、穿、住、用、行,这些和我们密切相关的事情都遭遇到了严重的诚信危机,道德的底线无时无刻不受到最为严峻的挑战。我们社会的所谓“成功”的标志就是开名车、住豪宅、有美女,手中可以有更大权力,袋子里有更多的票子……一切

以物质为中心,只要可以获得利益,几乎没有不能做的。但我们忘了有句古话说得好:“君以此始,必以此终。”当最后我们要来承受自己亲手种的恶果时,该作何感想呢?其实我们已经在承受自己的恶果了。我们普通人可能不会像先贤圣人一样说出“不义而富且贵,于我如浮云”的话,但“积善之家必有余庆,积不善之家必有

余殃”这句话应该埋藏在每个人的心底。在“谈仁说义篇”里有几个讲诚信的小故事,读起来既亲切又朴实温暖。这样的小事情就真实地发生在我们身边,其实我们每个人都是这个社会诚信的一个因子,只要我们从自身的一点一滴做起,我们就可以构建一个诚信且安全的社会,我们既是这个社会基石的缔造者,同时也是这个社会的受益者。

我们的文化从来不曾远离我们,一直就在我们的身边,在我们的生活之中。我们都在追求成功,都在探寻通向成功的大道,其实是我们那颗不满足的心向外走得太远了,如果我们放慢一点脚步,及时审视一下自己的内心,调整一下我们的心态,就会发现“诚者,自成也;而道,自道也”。



编辑 曲鹏