

## 娱大牌

专辑《再不疯狂我们就老了》发行,“疯狂世界巡回演唱会”举办,电影《血滴子》即将上映……28岁的李宇春已提前实现了很多歌手梦寐以求的目标。近日记者采访了一向温顺的李宇春,她称自己已开始调整生活方式,并调侃说:“再不疯狂……我的牙齿就掉光了。”

# 李宇春 温顺太久要疯狂

## 以前只知工作, 其实生活也很重要

记者:新专辑叫《再不疯狂我们就老了》,巡演主题也是“疯狂”,怎么突然要做这样的改变?你给大家的感觉一直都蛮温顺的。

李宇春:我温顺太久了,出道时才21岁,不谙世事,有很多赞美和诋毁汹涌而来,公司、家人都把我看得紧紧的,长期以来我就形成了一种被保护的习气,出去吃饭都很难,更不可能单独出门。除了工作之外,没有别的体验,我觉得人生不应该这样子,所以想要有变化,不想年纪再老一点的时候回头看,发现除了工作什么都没有。

记者:之前公司和家人一直阻止你这样做?

李宇春:其实大家也不是阻止我,只是担心如果出了事怎么办?其实,很多东西一定要亲身体验,才会变成财富和回忆,但那时候并没有这样的想法。就像那时候不喜欢看照片,但现在想法变了,照片是个回忆,拍得好不好,土气或洋气都不重要,最珍贵的是看照片的时候,能找回很多好玩的回忆,这才是它的意义。

记者:有没有一个转折点,促使你有这些想法?

李宇春:我觉得那些东西早就一点一点积累在心里,如果说有什么转折点,就是2010年在英国的经历,那次出国是完全没有工作的旅行,悠闲的下午,我看到有人在泰晤士河边喝着咖啡,有人喂着鸽子……前5年,我觉得人就是应该工作,不工作该干吗呢?但这次经历让我觉得原来人也可以这样生活,不一定只是工作、工作……

记者:是觉得太累需要休息吗?

李宇春:我想的不是休息,而是一种生活态度。以前我没有生活,只有工作,现在发现生活也很重要。

记者:有哪些想做还没做的疯狂事情?

李宇春:随心所欲地做一件事情,比如买个雪糕、出门跑一圈,可能对大家来说,没什么大不了的,但对我来说,这已算是疯狂。我现在已经开始逐步调整生活方式,也会自己出门,一个人去看电影、选家具,去旅行体验世界各地的生活……以前我不会跟公司提出要求,现在会要求公司每年给我两次旅行的机会。

## 电影打开另外一扇窗, 让我学到很多东西

记者:你已经参演了3部电影,当演员的感觉怎么样?

李宇春:之前我对表演的认知几乎是零,2009年战战兢兢地尝试了第一部电影。可以说电影为我打开了另外一扇窗户,因为我的性格比较内向,之前唱歌多靠经纪人和助理跟人沟通,但拍电影没人可以代劳,必须自己去对戏,去跟导演讨论,要一群人到大房间里读剧本。那时候我开始跟人接触,加上每次饰演的角色个性又不一样,让我揣摩到很多东西。

记者:可以在音乐和拍戏上做到一心二用吗?

李宇春:可以,那种感觉很好。拍《血滴子》时,有一两场哭戏,刘伟强在现场放音乐,我很快就可以融入情绪。这些都一点一点成为我为什么做音乐剧的原因,我在音乐里表现得可以更好。

记者:在《血滴子》里,你跟阮经天的情感戏是怎么拍的?

李宇春:拍电影一定要释放天性,释放自己,第一部是演自己,第二部可能开始有不一样的东西出现,第三部有更大的突破和挑战。这部戏有几

场我要哭得很厉害,有一场是被小天说哭的,他跟我聊工作有多么辛苦,怎么出道的,一路多么艰辛……

记者:有了工作室之后,你的工作状态有变化吗?

李宇春:工作室现在已经算是上了轨道,让我的自由度更大,唱片和演唱会都是自己做,但压力也更大,毕竟公司要考核业绩。

记者:会跟有工作室的同行学习吗?明年的工作计划如何?

李宇春:偶尔我也会困惑,会跟黄晓明、陈坤、周迅讨教,他们都有工作室,而且比我年长,经验也足。明年的工作,现在还在计划。广州是今年巡演的最后一站,我也可能会有很重要的消息在演唱会上宣布。

记者:之前黄耀明和何韵诗都在重要场合宣布重要的事情,你要宣布的重要事情是……

李宇春:不是这方面的重大事情,可能是工作计划什么的……(笑)

记者:现在身兼歌手、演员、老板多职,心理年龄会比同龄人大很多吗?

李宇春:在工作方面,我的年纪比他们大,跟大学朋友坐在一起,不太聊得来了。但在生活经历上,我的年纪就比他们小,他们很多人已经跳槽好多次,有些人甚至已经生了小孩。

(谷伟伟)