

温碧霞、叶玉卿、张曼玉都回来了

这个冬天“熟女”流行复出

本报记者 邱祎

俗话说“花无百日红”，在这个喜新厌旧的年代，明星们同样惧怕下岗，于是不少女星趁当红狠捞了一笔之后，或急流勇退，或嫁入豪门。可是，这个圈子的“引力”让人无法抗拒，退出者往往因为这样那样的原因不得不再战江湖。近日的娱乐圈满眼望去全是复出消息，从温碧霞、叶玉卿到张曼玉，多位老牌女星沉寂多年后集中复出，让人感叹。同样感叹的还有复出者本人，虽然同为复出，有人只为消磨时间，有人却为填饱肚子，重新回到公众视线中，是苦是甜，只有本人最清楚。

拍电影唱摇滚熟女扎堆复出

作为老牌女星，之前复出的呼声和传闻最多的莫过于林青霞，几乎每隔一段时间，都有林青霞要复出的各种消息，随后又被当事人否认。不过虽然没有彻底复出于自己的老本行，但林青霞最近也没闲着，不仅出席各种活动，还为杂志拍摄了不少照片，相对于王祖贤等人彻底告别娱乐圈，林青霞其实是半复出状态。

继林青霞之后，现年45岁的

昔日香港性感女神叶玉卿，在息影16年后，近日宣布复出。据叶玉卿本人透露，她将回港拍摄邵氏电影的贺岁片《我爱HK2013恭喜发财》。和叶玉卿一样，当年同样靠出演艳情片杀入娱乐圈的温碧霞，近日高调复出，不过和叶玉卿不一样，温碧霞在沉寂多年之后首次复出仍然选择接拍三级片《扎职》，在片中饰演黑社会遗孀，角色心狠手辣，颇有轮回的意味。

除了叶玉卿、温碧霞等人外，另一位大牌女星张曼玉也不甘寂寞，紧跟二人步伐宣布复出。张曼玉自从2004年拍完电影《2046》后再无电影新作，告别娱乐圈八年之后，张曼玉声称将以歌手身份复出，与吴彦祖的唱片公司Revolution签约，除了做主唱，还负责作曲。这么多的头衔和身份似乎在告诉外界，张曼玉这次是要全面杀回娱乐圈了。



温碧霞

叶玉卿

张曼玉



山东男孩天籁之声 感动高晓松

本报讯(见习记者 李婕)

12月2日晚的《中国达人秀》再次上演欢乐和感动。12岁的山东男孩马子跃用他的天籁之声打动了观众，梦想观察员高晓松则当即拍板，让小跃跃(马子跃)演唱电影主题曲。

小跃跃是在干爹陈超的陪伴下走上“达人秀”舞台的，有些紧张的他紧紧地拉着干爹的手，讲话时露出羞涩的笑容。父子俩手拉着手演唱了一首《传奇》，子跃的声音十分纯净，但干爹的加入打破了唯美氛围，高晓松毫不犹豫地按下了“X”，黎明也锁起眉头。歌曲的第二段，率先开腔的干爹终于惹得四个红叉全部亮起，表演被中止，父子俩的眼中写满了意外和失落。

高晓松“批评”干爹“你纯属来捣乱的”，陈超很无奈地解释道，其实唱歌并不是他本意，只是怕孩子紧张，所以陪着他一起。小跃跃很喜欢唱歌，但从没来过这么大的舞台，总是站在家乡田地上唱歌。伊能静说：“我能想象你站在田埂上唱歌的画面”，窦文涛也鼓励小跃跃“你就当我们全都是庄稼”。终于，小跃跃松开了干爹的手，独自站在舞台中央，一曲《来吧》让音乐厅的空气凝固。有网友说：“跃跃的歌声犹如天籁，干净得可以让空气回避，让时间驻足，让闻者动容”，“比王菲还空灵”。

《云图》《少年派》成奥斯卡热门

本报讯(记者 倪自放)

奥斯卡主办方美国电影艺术与科学学院，近日正式宣布了角逐第85届奥斯卡最佳视觉效果奖的初选片单。《云图》《少年派的奇幻漂流》(以下简称《少年派》)等10部影片进入了初选名单。

第85届奥斯卡最佳视觉效果奖初选片单，包括《云图》《复仇者联盟》《异星战场》《少年派的奇幻漂流》《普罗米修斯》《007：大破天幕杀机》《白雪公主与猎人》《超凡蜘蛛侠》《蝙蝠侠前传3：黑暗骑士崛起》《霍比特人：意外旅程》。今年联合汤姆·提克威执导科幻大片《云图》入围的沃卓斯基姐弟，曾以《黑客帝国》获得了第72届奥斯卡最佳视觉效果奖，而以《少年派》获得一致好评的李安也曾在2003年以一部《绿巨人》入围第75届奥斯卡视觉特效奖十佳名单。

纯解闷：出来玩一票心态轻松

虽然同为复出，但是背后的原因却有天壤之别。叶玉卿此次复出就颇有玩票意味，自1996年嫁给美籍商人胡兆明后，叶玉卿和丈夫的身家据说已经飙升至80亿港元。在家相夫教子的叶玉卿虽然锦衣玉食，但总是感觉有点无聊，回想起过去拍戏时的甘苦和一出众星捧月般的热闹，不免心生怀念。这次经不住邵氏电影的邀请，叶玉卿决定出来过把戏瘾，不为钱不为名，就为解闷。

说起复出的片酬，叶玉卿笑称还不够她私人飞机的油钱。

和叶玉卿一样，张曼玉的复出也以解闷为主，和外籍男友结婚后，张曼玉当起了全职太太，可是时间长了还是难耐寂寞，在不久前频频出席一些品牌的发布会后，这次张曼玉干脆彻底复出，给自己找点事做。抱着玩票的心态复出，叶玉卿、张曼玉等人肯定会干得非常轻松、游刃有余。

新人无法填补 娱乐圈空缺

记者观察

对于老牌女星集中复出，观众是有人欢喜有人忧，对于自己喜爱的女星重新出山，不少观众表示欢迎。沉寂多年能再次看到当年偶像的演出，是一件让人愉悦的事。这些明星身上有时代印记，陪伴着我们成长。在观众欢迎的背后其实是观众对一个时代的怀念，也是对当年整个娱乐符号的纪念。

当然，抛却部分人为谋生出山，老牌明星频频复出正说明她们还有市场有期待，复出的背后折射出娱乐圈黄金时代早就凋零的现状，新人无法和旧人比肩。在当今整个娱乐圈乌烟瘴气、恶俗遍地的背景下，怀念过去，怀念曾给过一代人欢乐和美好记忆的娱乐圈老人就变得顺其自然。

为生计：谁人知我心中苦

除了玩票，部分女星重新出山就没那么放松了，她们因为种种原因生计面临问题，息影多年后不得不出来干起老本行，可是时过境迁，人气和精力大不如前，休息多年之后再次奋斗，心中之苦恐怕本人最清楚。

近日重新出山的温碧霞重拾当年出道时才愿意拍的三级

片，恐怕就有很多无奈。业内人士透露，温碧霞嫁给富豪之后一直是衣食无忧，但不久前传言温碧霞老公投资失败，欠下巨额债务，为帮老公还债，温碧霞不得不出来拍戏。今年年初复出的女星杨钰莹据称也是因为多年没有工作，财务紧张，只能重新出山混口饭吃。

苏菲·玛索来京 “邂逅幸福”

称一定会与中国影人合作

本报讯(记者 任磊磊) 3日，法国著名影星苏菲·玛索来京宣传新片《邂逅幸福》，该片将登陆有线电视频道。苏菲·玛索表示，虽然近期没有拍摄中国影片的计划，但一定会与中国影人合作一部片子。此外，引进该片的七星娱乐集团主席吴征表示，将邀请巩俐和奥斯卡获奖导演拍摄新片《末代太后》，并与吴宇森合作新版《喋血双雄》。

期待与中国影人合作

苏菲·玛索主演的法国电影《邂逅幸福》在法国上映后在当地的票房非常高，该片也曾在内地上映，这次是她第五次来中国宣传。苏菲·玛索认为，自己对中国电影一直比较关注，“我希望有机会能够跟中国影人合作。不过，我觉得最好是讲法国人在中国或者中国人在法国这样的故事，这样的剧情能够更好地融合两国的文化。虽然作为一个妈妈，我不太愿意离开我的孩子太长时间，不过，在不远的将来我一定会出演一部中国人投资或中国导演执导的作品。”对

于自己欣赏的华人导演，苏菲·玛索说，“我很欣赏台湾导演李安，还有中国导演张艺谋、王小帅等。”苏菲·玛索特地提到王小帅的《十七岁的单车》，“王小帅《十七岁的单车》这个片子我很喜欢，故事非常打动人。”据悉，该片曾获得第51届柏林电影节银熊奖，并且在法国上映。

吴征推多个新片计划

七星娱乐集团主席吴征介绍，自去年公司成立以来，已投资14部新片，采购版权的国际电影超过百部。吴征说：“七星电影目前已经担任制片方并参投及投资拍摄了14部国际影片，其中《二月之夏》已经杀青。由杰昆·菲尼克斯与玛丽昂·歌迪亚以及杰瑞米·雷纳共同出演的《卑贱人生》和由奥斯卡影后妮可·基德曼主演的《摩纳哥的格蕾丝》目前正在紧张拍摄中。拍摄过《速度与激情》系列的林诣彬执导的《冬眠时刻》《致命一击》《时代广场》等大片，吴宇森执导的新版《喋血双雄》、巩俐主演的《末代太后》等都将于2013年至2014年开拍。

