

抢答天文知识博得阵阵喝彩

全市第三届“争当小实验家”大赛举行,8支队伍获金奖

本报济宁12月2日讯(记者汪洸 通讯员李峰) 11月30日,济宁市第三届“争当小实验家”科学实验大赛决赛在济宁市乔羽小学举行,本届大赛设物理、化学、生物、天文四项比赛,来自济宁、兖州、汶上、曲阜、嘉祥的8支参赛队伍获得了金奖。

“在一年当中白天最长,夜晚最短的是哪一天?”来自济宁市东门小学的三位小选手在经过激烈的讨论之后,在四个选项中一致选择“夏至”,答对的东门小学参赛队获得了40分的加分。30日下午,在济宁市乔羽小学,济宁市第三届“争当小实验家”科学实验大赛天文组决赛正在紧张地进行中。到了第四轮比赛阶段,因为八只代表队的成绩已经被拉开,因此对于分别有20分、40分、60分可选择的风险题而言,成为了不少落后参赛队的“救命稻草”。

来自于曲阜市鲁城街道书院小学的参赛小选手们,因为比分相对落后,因此选择了60分的高风险题。当主持人问出:“太阳系有八大行星?请按离太阳由近及远回答”后,第一名小选手虽然很快的就背出了八大行星,但显然顺序不对,他的队友立刻抢过话筒进行了更正。而通过这一道高分风险题,鲁城街道书院小学的分教也一举跃居第二,小选手能清晰背出星系顺序,也引得台下观众们的阵阵掌声。

而比赛结束后,小选手们仍然热情不减,来自鱼台县实验小



比赛现场,小选手们正在激烈地答辩。

学的小选手,抱起自己的天文望远镜离场前,还跑到评委老师跟前说道:“老师,如果我回答四季不同的时候,只回答前半部分的话,是不是就可以得到满分了?”来自于南京师范大学的天体物理学博士张立担任天文组评委,她对小选手们的精彩表现评价道:

“这些孩子年纪虽然不大,但却都十分喜爱天文知识。从他们的回答当中看得出来,孩子们的天文知识都来自平日的积累。”

据悉,第三届“争当小实验家”科学实验大赛,是每年举办一次的全国性大型比赛,获得优异成绩的选手将层层推荐,参加全

省、全国大赛,旨在调动全市广大中小学生学习科学、爱科学、用科学的积极性,提高学生实验操作能力,培养学生创新精神。本次大赛团体金奖、部分银奖获得者将代表济宁市参加2012年山东省第七届“争当小实验家”科学实验大赛。

本报小记者活动预告

周日参观金钢山酒厂

本报济宁12月3日讯(记者汪洸 汪洸) 12月9日(本周日),本报将邀请30位小记者,前往邹城市金钢山酒业有限公司,亲身体验一次酒香不怕巷子深,看一看红红的高粱穗如何化作滴滴美酒。

“自古美酒出鲁南,鲁南好酒数钢山”。山东金钢山酒业有限公司位于“孔孟桑梓之邦,文化发祥之地”邹城市城区,前身为“恒盛公酒厂”,始创于清光绪十三年(1887年)。走进金钢山的酒厂,小记者们能近距离触摸到几十年的老酒窖,看到原酒生产所采用的独特传统工艺。

在这里,上乘的高粱为主要原料,辅以大麦、小麦、豌豆、糯米等,以优质麦曲为糖化发酵剂,引用甘冽山泉,结合现代科技手段,在数十年驯化成熟的老窖中长期共酵,再经陈年洞藏,精心勾调而成。穿梭在偌大的酒窖之间,伴随着阵阵酒香,小记者们既能见识到中国传统的酿酒工艺,也能体验到现代科技为酿酒工艺所带来的革新。

本次活动名额有限,将取报名前30名小记者。12月9日(本周日)上午于冠亚星城南门(位于洸河路,凯赛大桥以西)8点10分集合。活动时间为一上午,因此无须家长跟随。报名小记者请编辑姓名发送短信到:18678730198。

◎本报小记者游中都民俗馆◎

体验家乡的民俗文化

济宁市实验小学 董姝含

今天我和齐鲁晚报的小记者们共同去汶上中都民俗馆参观。因为有很多小记者和我一样是第一次独立参加集体活动,所以一路上大家非常兴奋,叽叽喳喳的说话声和愉快的笑声在大巴里飘荡。大巴车好像知道我们的心情,不一会就到了民俗馆。

在民俗馆的婚礼厅,我们看到了民国时期的结婚证,有红的、绿的、大的、小的,颜色形状各式各样

让人目不暇接。旁边展柜里陈列着一些饰品,有手镯、耳环、戒指……他们的饰品比现在新娘还多还好看。接着我们来到了下一个展厅,这里的展品全部都是为老人过生日准备的礼物。在蓝色和红色的衣服上点缀着金光闪闪的星星,好奇怪哦!原来这是为老人过生日时亲人送的寿服,同时还会吃寿桃、寿糕,喝酒祝寿。

而在手工艺厅,我看到一个穿着古装的人在吹糖人,仔细一看原来是假的。最后我们参观的是做豆腐和酿酒。豆汁里面加上石膏就变成了白白嫩嫩的豆腐,真是奇怪。酿酒的原料是小米、花干和高粱,制作过程太复杂了我始终没有看明白。

这次参观活动让我看到了一些未曾见过的东西,了解了一些民俗知识,真是让我大开眼界。

民俗馆里感受乡土味道

济宁市实验小学 段萱

今天一早,我就和《齐鲁晚报》的其他小记者们一同去游汶上中都民俗馆。

经过一个小时的行程,终于到了盼望了几天的地方。一下车,就看到一座古色古香的建筑,“中都民俗馆”五个大字镶嵌在醒目的牌匾上。走进去,一个个展厅向前排列着,令我目不暇接。随着导游阿姨的脚步和讲解声,我们分别参观了寿礼厅、婚礼厅、生活厅、生礼厅……每一个展厅,都让我惊叹不已!

在这些展馆里,我最喜欢的则是寿礼厅。听导游阿姨讲每当老人过70大寿时,儿子和儿媳都要为老人写寿联,“寿”字,而且“寿”字必须龙飞凤舞地一笔写下来,用黄毛笔、红纸,那样才能代表老人长命百岁、健康幸福。寿联则是用黑毛笔,细长条的白纸工工整整写下来,那样

才能代表老人幸福美满!

70大寿时,老人还要穿寿衣、系寿带、看寿联、吃寿桃、吃寿面、吃寿糕、拿寿星。寿糕必须是用揉了四天四夜的彩面制成的,这样,老人吃了后财运大发,永远身体健康!这一天,儿子和儿媳还要把左邻右舍的人叫过来,为老人同过70大寿,拜寿星,场面热闹非凡。

这次活动让我知道了原来我们中华民族有好多的风俗,比如小孩子要抓周。中华民族还有好多的技艺,比如剪纸,一把剪刀,一张纸,可以有无穷的作品。而根雕技艺,则让死掉的树根在艺术家的手里焕发生机!

我觉得通过这次旅行,不仅增长了见识,而且这也是一扇窗,这扇窗等待着我去推开,去发掘一个丰富多彩的世界!

民俗展厅里学习传统文化

济宁市霍家街小学 孙思邈

汶上宝相寺佛光照耀,莲花池风景优美,汶上人粗犷豪放……汶上的一切都那么有特色。今天我们为更进一步的了解汶上这块宝地,来到了汶上中都民俗馆。

一到的地,小记者们就迫不及待地冲下大巴车,快速奔向民俗馆。民俗馆共有八个展厅,分别是婚礼厅、生礼厅、寿礼厅、手工艺厅、曲艺厅、民居厅、生产厅以及生活厅。每个展厅各有特点,给我留下了深刻的印象。

在生礼厅的正中央摆着一尊

送子观音,左侧摆的是小孩出生时的礼物,狗牙、长命线、银项圈、长命锁、荷包等。看到这些物品,我仿佛看到一个白嘟嘟的胖娃娃。手戴着挂着铃铛的银手镯,脖子上系着小红线拴着的长命锁,可爱极了。

接下来我们来到曲艺厅,首先映入眼帘的是各种脸谱,我不由自主地哼起了“蓝脸的窦尔顿盗御马,红脸的关公战长沙……”这儿的脸谱是应有尽有,各种武器也是琳琅满目,大刀、板枪、弓箭、令旗、马鞭等令人眼

花缭乱。

最后压轴的是手工艺厅,也是今天最精彩的展厅。步入其中,仿佛穿越到古代的大街上,商铺林立,张打铁的炉红火旺,李卖拐的来回穿梭,货郎挑着扁担大声吆喝。让我产生了想去挑选东西的冲动。

八个展厅参观完毕,我们恋恋不舍的踏上回家的大巴车。汶上民俗馆之旅,让我受益匪浅,了解了更多的中国优秀的传统文化,理解了长辈的劳动艰辛,更为祖先智慧的发明创造而骄傲!

上一堂生动的民俗文化课

济宁学院附小 四年级六班 李蔚然

今天早晨,蓝蓝的天空上飘浮着一两朵白云。雾虽然不大,但天空仿佛笼罩着一层薄薄的纱。不过阻挡不住我们去中都民俗馆的脚步。

一路上,我们说说笑笑,大约经过了一个小时的路程,终于抵达了目的地。刚刚下车,刺骨的寒风吹乱了我平时梳理整齐的头。几座古老而又悠久的房子吸引了大家的眼球,迫不及待的想看个新鲜。

中都民俗馆位于汶上县城北莲花湖湿地公园内,建筑面积2500平方米,占地15亩,有八个展厅。导游先带我们来到了婚礼厅,是展示当地结婚的风俗习惯,婚礼厅以红色为主,代表喜庆。在生礼厅,我在一张桌子上看到一个小孩模型在抓周。讲解员叔叔告诉我们,过去孩子在一周岁的时候,会举行抓周,这是当地有名的风俗。

接着我们来到了我最喜欢寿礼厅,

展示的是为老人祝寿,过生日的场景。展柜里陈列的寿桃、寿面、寿糕、寿酒,虽然都是假的模型,但看起来却比咱们今天吃的蛋糕还诱人。随后我们又来到了手工艺厅。这里有土陶、剪纸、泥塑、吹糖人,还有个货郎手持“货郎鼓”在走街串巷的叫卖小商品。

这次采风让我大开眼界,这些知识不仅我们在书本上学不到,即便是在生活当中我们都很难见到。



货郎蜡像。