

尹琪接受本报专访谈春晚小品创作心路历程

今年赵本山不演农村题材?

本报记者 任磊磊

●小品准备
都是小人物的故事

尹琪说,目前赵本山的小品剧本还在前期准备阶段。“我们现在就是前期筹备、商量的阶段,还不到定题材的时候,有很多事情得跟赵老师碰一下才能确定。”尹琪说,为赵老师创作剧本最痛苦的就是这个时期,“每年最痛苦的就是定选题、选角度,只要角度和选题定下了方向,本子就好写了,在大框架里构思就行。”

时间越来越临近春节,尹琪的压力也越来越大。记者获悉,实际上尹琪已经跟本山老师碰了两三个题材,都是现实题材,描写的都是小人物的故事。很多人都关心赵本山新剧本的题材是什么,其实,每个编剧创作剧本都有各自不同的习惯。对尹琪来说,他是先定题,题定好了就是什么题材。“题材还没有定,也不一定创作农村题材,比如去年我写的小品就不是农村题材。我写剧本,一般是先找一个好玩的事,看跟哪方面靠,这个事是什么,小品的题材就是什么。而不是说,我要先找个主题,再找个事,那不可能。”

●创作压力
主角往往是不讨好的

这几年赵本山为了带徒弟和身体状况欠佳等原因,在春晚小品中的戏份越来越少,甘愿当起了绿叶。2012年,由于一连参加了7台大型晚会,

身体吃不消,春晚筹备不足,而被央视春晚拒之门外。今年,观众对赵本山的期望更高了,而赵本山也多次表达备战2013年春晚的决心。尹琪表示,他也希望增加赵本山的戏份。“从我的角度我是希望他的戏份多一点,毕竟赵老师每年的关注度都很高,观众也很希望他在舞台上多一些表现,但是最后这个度得他亲自来把握。有时候主角往往是不讨好的,配角词又少,得排练时看哪个角色会出彩。”言外之意会把最出彩的角色留给赵本山。

●赵本山动态
今年专攻央视春晚

去年,尹琪在两个月里共完成了8个小品,单给赵本山就创作了5个小品。但是今年从尹琪工作安排来看,赵本山似乎不会有这样密集的演出。尹琪说:“我现在正在给辽宁卫视录制一个栏目剧,得到1月份才能完成,之后就把重心转向为赵老师创作剧本。我目前没有收到给赵老师写其他卫视小品的任务,这得看他自己的身体条件和跟卫视洽谈的情况。”现在距离春晚仅有两个月的时间,尹琪似乎很难在这么短的时间里创作出如此之多的小品,这预示赵本山今年或将放弃地方卫视春晚。

记者获悉,下周春晚导演组将在北京召开媒体见面会,总导演哈文将直面媒体的采访。

12月4日北京电

随着央视蛇年春晚的日益临近,人们对春晚的关注度也越发高涨。12月4日,记者联系了赵本山的春晚小品御用编剧尹琪,他大方透露了小品的准备情况和心情。尹琪表示,每年到了春晚,前期准备是最痛苦的时候。他个人希望能够增加赵本山的戏份,把最出彩的部分给他。



《中国丽人》里“释放”真性情

唐国强
献出T台首秀

本报讯(记者 邱祎)

本周四,杨澜、韦唯、唐国强和英达继续坐镇天津卫视《中国丽人》评审团,唐国强“释放”真性情,与超模走起T台秀,被称具有十足的“皇帝范儿”。韦唯自爆单身的时候没人追求,曾被人说是“假小子”。

唐国强在观众中的形象一直是“皇帝专业户”“领袖特型演员”,他自己曾表示希望有所突破。近期,他担任了《中国丽人》节目的评委,似乎沉寂在骨子里的一些真性情得到了“释放”,首次在节目中走起了模特步。节目中,来自北京的王伊娜曾经是“世界超模冠军”,在评委的要求下展现了男步和女步的不同。一直在座位上观摩的唐国强一言不发,“这个行业我不懂,没看出男步和女步有什么不同。”唐国强亲自上台与王伊娜搭档,献出了自己的T台首秀,但是被评委们笑称“唐老师走的还是皇帝范儿”。唐国强分享心得:我发现走T台得内八字,我都是外八字。

长春大雪封路 《王的盛宴》剧组爽约济南

秦岚通过本报向影迷说抱歉

本报讯(记者 倪自放)
“济南的、山东的影迷非常抱歉,因为长春大雪封路,航班无法起飞,我们被困在长春机场,原定12月4日下午和晚上我和刘烨、沙溢与济南影迷的见面会不得不取消。”12月4日中午,《王的盛宴》主演秦岚与本报记者电话连线,通过本报向山东影迷解释《王的盛宴》剧组12月4日爽约济南的原因。

由新世纪电影城主办的电影《王的盛宴》济南明星见面会,原定12月4日晚在济南新世纪电影城泉城路店等济南多家影城举行,在该片中扮演吕后的秦岚,扮演刘邦的刘烨,扮演萧何的沙溢,将与济南影迷见面,影城方面已经通过媒体征集了见面会影迷。不过12月4日上午从《王的盛宴》片方传来消息,前一天在长春与影迷见面的秦岚、刘烨、沙溢,因东北地区普降大雪,长春机场和高速路封闭,早早赶到机场的秦岚等人被困在长春机场,无法赶到济南参加当日的活动。

记者随后连线在长春的秦岚,秦岚抱歉地说:“我们早晨5点就往机场赶,原定8点左右起飞奔济南,但因为长春大雪,航班都无法起飞,高速路也封了,

我们被困在机场哪儿也去不了,在济南的活动不得不取消。我代表我和刘烨、沙溢,通过齐鲁晚报给山东影迷说抱歉了。”

最早以琼瑶作品为观众熟悉的秦岚,不仅在《王的盛宴》中扮演女一号吕后,还是该片导演陆川的女友,谈及以“夫妻档”拍大片,秦岚直言,陆川选自己演吕后是为了顺手,“首先他是了解我的,他知道我能演什么样的角色。其次,这个戏非常难,拍了八个月,陆川还有一个规矩,拍他的戏的演员不能跨剧组同时拍别的戏,刘烨、沙溢都是陆川的好朋友,我拍陆川的戏也是没有任何条件,我为此推掉了好几部大戏,全力支持他,都是自己人嘛。”不过秦岚还是吐槽陆川说,“中国没有比他更苛刻的导演了。”秦岚说,尽管自己和陆川从《南京南京》就开始合作,但不会刻意地组成“夫妻档”。之前有报道说“陆川称《王的盛宴》票房过3亿就娶秦岚”,秦岚笑言“这个真没有”,“他没说过那样的话,我们暂时还没有结婚的计划。”



●相关链接

《王的盛宴》
疑被水军抹黑

本报记者 倪自放

李安执导的《少年派的奇幻漂流》、冯小刚执导的《一九四二》、陆川执导的《王的盛宴》同档期上映,其中《王的盛宴》遭遇网络水军的恶意抹黑。《王的盛宴》负责宣传的李小姐12月4日透露,“网络水军每天都会针对《王的盛宴》恶意刷出近九千条差评,我们现在和普通观众一样,很难再接触到理性评论的声音了。”

在微博、互动网站对《王的盛宴》的评论中,出现了一个非常耐人寻味的现象:有关影片的差评以及对导演陆川人身攻击式的谩骂,大多来自该片上映前后新晋注册的网络ID。相当多的评论不是评论电影,而是直接骂“二X电影”。李小姐谈及被网络水军攻击时表示,“听取观众的批评很重要,但现在听到的都是谩骂,毫无节操的谩骂。”

面对网络水军的恶意抹黑,《王的盛宴》也采取了反制措施。李小姐在微博上表示,“没什么好隐瞒的。我们的口碑维护团队是在1日紧急加入的,要不是遭遇之前的疯狂打压,何必出此下策,费力不讨好。水军是一把双刃剑,我们恪守的底线是:绝不抹黑其他电影。”

揭秘无子婚姻内幕

《宝贝战争》
一触即发

本报讯(记者 师文静)

由程樯执导,姚芊羽、涂松岩、谢君豪、张凯丽、寇振海、沈丹萍等领衔主演的电视剧《宝贝战争》将于5日在广东卫视黄金剧场全国独家首播。该剧是中国首部探讨“无子婚姻”问题的现代都市家庭伦理剧,改编自著名作家瑛子的同名畅销小说,讲述“60后”、“70后”、“80后”三对夫妇为了孩子在夫妻之间、婆媳之间、家庭之间产生的矛盾冲突,聚焦“丁克家庭”、“被裸婚”、“中年失婚”等社会热点问题,引发对现代家庭中亲情、爱情的思考。

三对性格迥异的夫妻,三个面临不同问题的家庭,引发了三场情况各异的“宝贝战争”。“60后”的成功人士赵辉和过气明星吴远虹,因“非亲生子”的尖锐矛盾刺破家庭和和睦睦,婚姻濒临破裂边缘;“70后”的报社记者柳志文与知名律师叶如馨原本誓将“丁克”进行到底,却与抱孙心切的老婆打响了“宝贝战争”;“80后”的“啃老族”叶如胜、白翎只生不养,直到母亲因带外孙病倒才幡然醒悟……在这个战场上,宝贝是天使,希望,亦是噩梦,幻灭。几代人的情感纠葛,悲欢离合因孩子问题一触即发。