



12月3日,青岛市评选出了十佳文化志愿者之星,中华鸳鸯门派传人孙日成以总票数第一当选。为将祖传的鸳鸯螳螂拳推广传承,孙日成以公益的形式到社区、学校教授螳螂拳,已经坚持了三年。他最大的心愿,是在不久的将来开建一处公益性的鸳鸯门派专题博物馆。

鸳鸯门派传人 公益传授绝学

文/片 本报记者 李晓闻

鸳鸯门派传人当选志愿者之星

12月3日,青岛市十佳文化志愿者之星评选及颁奖仪式举行,由市南区文化新闻出版局推荐的中华鸳鸯门派传人孙日成以总票数第一当选。

说起排名第一的总得票数,孙日成认为,这是他三年来投身公益事业获得的支持,也是对他辛苦付出的一种精神上的回报。

孙日成今年45岁,是中华

鸳鸯门派第五代传人。2009年,市南区文化新闻出版局准备为中华鸳鸯门派的六大精髓之一——鸳鸯螳螂拳申报非物质文化遗产,这让孙日成和他的父亲孙丛宅(现中华鸳鸯门派掌门人)意识到,这门绝学不能再像以前那样密不外传,作为一种宝贵的文化遗产,它理应得到推广,让普通居民了解、受益。自此,孙日成走上了公益之路。

路,免费在岛城学校、社区、单位中教授鸳鸯螳螂拳,如今已经累计志愿服务400多工时,投入个人资金20余万元。

刚刚获得的青岛市十佳文化志愿者之星称号,和去年获得的山东省首批齐鲁文化之星称号,都被孙日成看作是最好的回报,在他看来,居民和政府部门对他投身公益的肯定,就是对鸳鸯门派的认可。

3岁习武,武术传承压力犹在

由于父亲孙丛宅是中华鸳鸯门派掌门人,孙日成自3岁起就跟着父亲习武。“小时候什么都不懂,只知道每天都必须练拳,不练就得挨揍。”孙日成笑着回忆道,练武太辛苦,小时候,每天吃过晚饭,孙日成都要和哥哥、弟弟跟着父亲到外面去练武,一直练到八九点钟才回家,风雨无阻。“那个时候其实很不理解,大冬天的,人家的

孩子都能在家里烤火炉,为什么我们就得摸黑出去练武呢?”孙日成想起,到他十七八岁的时候开始有了明显的叛逆情绪,那时正值上世纪80年代初期,电视机等娱乐设备逐渐普及,周围朋友玩乐的花样也越来越多,孙日成再也不想练习武了,于是有那么几年,“一提武术就烦”。

不过,长大的孙日成毕竟

懂事了起来。他惊奇地发现,专程从大洋彼岸赶来拜访父亲的外国人越来越多,有一次,新加坡武术总会的主席来到家里,十分认真地对孙丛宅说,鸳鸯门派是中华真正的国宝,如果继承不下来,它的传人就是千古罪人。一句话触动了孙日成,他当即暗下决心,要为传承鸳鸯门派付出毕生心血。

推广绝学,立志为武术“正名”

由于父亲年事渐高,哥哥和弟弟又一心扑在工作上,孙日成便把所有精力放在了鸳鸯门派的研究和推广上。除了传承绝学带来的压力之外,孙日成还有一种动力,那就是为武术“正名”。长期以来,有些人对中华武术敬而远之,认为武术过于激烈、习武之人难免粗野,这让孙日成感到难过。在他看来,武术不但是中华传统文化的精髓,还是一种艺术,能让接触它的人受益。

“老话说得好,文武不分家。以前的武术家,也都是文学名家,像周恩来、董必武、贺龙甚至老舍,都是习武之人。”孙日成给记者举出了好多例子,并称要通过宣传推广,让更多人真正认识到中华武术的文化地位和概念定位。

此外,许多家长对于“练



孙日成教外国孩子练习鸳鸯螳螂拳。(图片由本人提供)

武术长不高”的顾虑,也是孙日成想要努力打消的。他认为,不要一些受武打明星身高的误导,习武会使孩子的肌肉、筋骨得到拉伸,让血液流

通得更顺畅,从而为孩子身体提供更多的营养,因此习武的孩子没有理由长不高,习武的益处还是应当被更多人认识到。



鸳鸯门派传人孙日成正在练拳。



孙日成正在教授鸳鸯螳螂拳。(图片由本人提供)

自掏腰包做公益,免费传授绝学

孙日成成为武术“正名”的办法就是公益性推广。2009年起,他开始在嘉峪关小学、青岛第一国际学校等免费教学,还在珠海路社区、香港中路社区等场所不定期开讲健身、养生课,对孩子则免费教授螳螂拳。由于开展武术课在第一国际学校效果很好,国际联盟主席一度找到孙日成,想在全球61所国际学校推广武术课。

今年4月,鸳鸯螳螂拳开始申请省级非物质文化遗产项目,孙日成的中华鸳鸯螳螂拳文武会馆也开馆了。目前,他教过的学生已达几千人,小到3岁幼儿,大到65岁老人,有一名外籍学生甚至在澳大利亚开起了教授鸳鸯螳螂拳的分馆。

3岁的岛城娃娃蔡云轩是由姥姥带过来的,此前这个几乎每周都要感冒的娃娃习武之后身体好多了,也爱吃饭了。

文武会馆带来的收益,除了支付教练员工资福利之外,孙日成将剩余的投入公益活动。因此他不仅被亲友埋怨,还被戏称为“孙全赔”。“家人、朋友大多不理解,不过只要我需要帮忙,他们还是很支持的。”孙日成坦言,除了父亲孙丛宅之外,他自掏腰包推广鸳鸯螳螂拳的行为几乎不被理解。没时间陪女儿玩耍、陪家人吃饭、跟朋友聚餐,也让孙日成觉得特别累。不过,传承、推广这门绝学已经被他当做毕生的事业。

正在筹划鸳鸯门派专题博物馆

在2010年青岛老舍故居修复竣工时,作为老舍先生当年武友、鸳鸯门派的第三代掌门人毛丽泉的传承人,孙日成特意将收藏的画卷、老舍先生生前常用的几种兵器、拳谱等捐赠出来。如今在孙丛宅的箱子里,依然收藏着许多由前辈传下来的兵器,以及明清时期关于鸳鸯门派的书籍、拳谱等,孙日成的心愿就是建成一处可以存放这些老物件的专题博物馆,同时作为一处武术基地,供拳友表演、交流。

“在全国还没有一处公益性的武术专题博物馆。”孙日成遗憾地说,他已经于五六年前开始着手筹建博物馆,不仅收集一些老前辈练拳时的录音、录像资料,还搜集了一些由老一辈艺术家捐赠的“老古董”。这处博物馆,孙日成打算免费开放,让鸳鸯门派以实物的形式得到展示,让越来越多的居民看见并了解。这处博物馆有望在不久的将来建成,也许将成为国内第一家武术专题博物馆。