

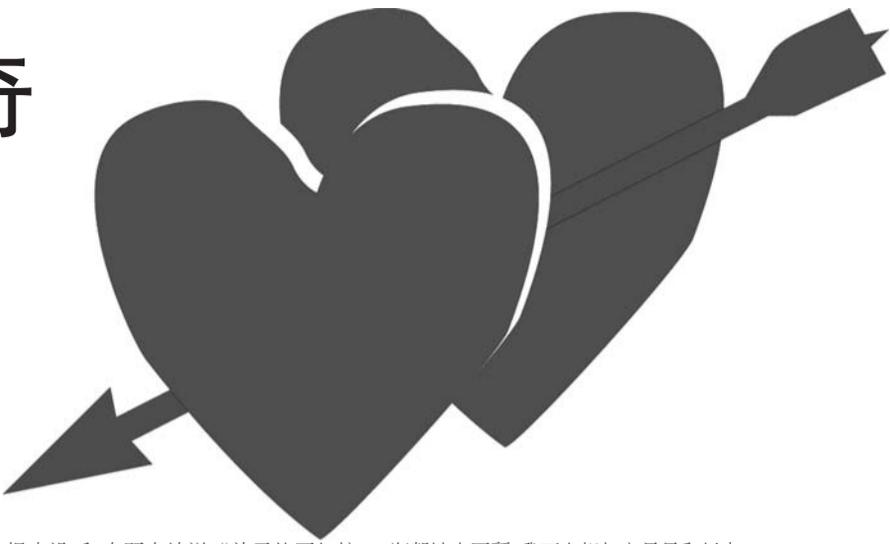
爱情蒙太奇

文/王纯

前几天,我生病在医院输液。病房里,一个20多岁的年轻女孩,还有一位60多岁的老太太。女孩在我的左边,老太太在我的右边。

女孩的男友在陪她。两个人几乎每时每刻都腻在一起。他旁若无人地拉着她的手,吻她的额头。他们俩凑在一起,说着悄悄话。两个人的头顶在一起,像两只亲密的小羊羔。她输完了液,他把她的手凑到嘴边使劲吹,疼惜地问:“疼吗?”女孩撒着娇说:“疼呀!”他说:“你等着,我给你买好吃的去!”他风一般快速冲出病房,一会儿工夫,捧回一大兜好吃的。他从袋子里一样样往外掏,还如数家珍一般汇报:“香蕉,橘子,薯片,巧克力,奶茶……都是你爱吃的。”她嘟着嘴说:“你不知道我减肥呢!”他说:“咱不减肥,吃得胖胖的,胖了就健康了。”她说:“你喜欢胖子?”他刮了一下她的鼻子说:“不论你胖还是瘦,我都喜欢。”两个人仍旧凑在一起,说着情话。那些话,好像一辈子都说不完。

可是,我知道,那些甜甜蜜蜜的情话,终究有说完的一天。就像我与丈夫,我不知道我们有多久不提喜欢和爱了。他陪在我的身边,用手机上网,我捧着一本书看。两人有一搭没一搭地聊着天。他盯着手机,和我聊钓鱼岛问题,我



根本没听,自顾自地说:“前天的西红柿涨了三毛钱,什么都涨价。”他低着头看着手机,又说起美国的大选,我依然风马牛不相及地和他搭腔:“给女儿报辅导班钱交了吗?”这样的谈话,注定没有趣味。为了调节气氛,我说:“给我读篇文章吧!”他知道我喜欢迟子建的文章,所以给我带了迟子建的书来打发时间。他一边读着,我一边纠正他的错别字,惹得旁边的人都笑了,屋子里热闹了许多。

我右边的老太太一言不发,她的老伴陪着她,她躺在床上,微闭着眼睛。老伴背过身坐在一侧,对着墙壁也一言不发。只是她稍稍一翻身,他就突然警觉似的回过身。她望望茶几上的杯子,他就赶忙把水倒满递过去。她一起身,他就提起输液

瓶帮她去厕所。我不由想起宋丹丹和赵本山的小品,果真是这样,她的一个眼神,一个动作,他都能心领神会了。不需要太多的语言,一切都省略了,只有眼神的交流。我在想,他们年轻的时候,一定也是千言万语地说着情话吧。岁月流逝,话,越来越少,情越来越深。

午后的阳光真好,照进病房里,暖洋洋的。突然觉得,我们三对,呈现出人生不同阶段的爱情面貌,这不就是一组有趣的蒙太奇吗?年轻时唧唧我我,你依我依,中年时岁月静好,平淡相守,老年时心有灵犀,相濡以沫。千言万语的情话,最后都变成默默凝望。

每一对相爱的人,都会用一生的时间,讲完这样一个平淡而生动的爱情故事吧。

寻找自己的价值

文/凝冰

中专毕业后,到哪里去找一份好工作,成为我最大的难题。幸好我的表叔有路子,经过活动,他的一个朋友愿意接收我。表叔的朋友是一家集团公司的经理,他安排我在总部当收发员。事后,表叔悄悄告诉我,经理这样安排,是看在他的面上,纯属对我照顾。

从此,我就在公司总部大楼上班了。在我进来之前,办公楼里已有一位收发员,他姓孙,跟我一样年轻。刚做了一星期,我心中就产生了疑惑,总觉得工作太轻松,恐怕待遇不会好。谁知一个月后我拿到第一份工资,竟然比车间里的中层干部还要高。当我在小孙面前流露出惊讶时,他哈哈笑了,拍着我的肩膀说:“你放心好了,既然我们能坐这个位置,公司当然不会亏待我们。”

此时我才意识到,我们受照顾的程度,确实不一般。我的工作大多数时间在喝茶聊天。占着这样一个舒适的位置,我应该满怀得意才对,可奇怪的是,我的心中却始终像压着一块大石头,有一种莫名其妙的沉重。一年还没有到,我就产生了换岗的念头。

听说厂里想招一名污水技术处理工,我立即到经理办公室,提出想做这份工作的请求,希望经理批准。当我说完以后,经理先是愣住了,然后不解地问我,为什么会有这个念头呢?我告诉经理,我读中专时曾学过污水处理,现在分厂里需要这样一个人,与其从外面招,不如就在自己公司里找,我可以先去干着试试。

经理还是有点儿不放心,他紧紧地盯着我:“你知道,那个工作有多脏多累吗?你本来是总部人员,到分厂去,那是下降地位啊。再说你到了分厂,工资待遇肯定没有在总部这么好……”

经理提出的问题,都是现实而严峻的。其实不只是经理,几乎没有一个人对我的选择表示理解。“你到底为什么呢?”表叔生气地问我。其实,我有一层意思没有完全讲出来,那就是我对于自己前程的危机感,我不相信每天这样无所事事能够长久。

经理批准了我的要求。污水处理工作确实脏又累,工作三班倒,非常辛苦,而工资却比当收发员时足足少了一半,刚开始心里确实有很大的落差,我只好把全部的热情用到工作上。一年以后,我的才能和工作热情得到了分厂厂长的赏识,他任命我为污水处理车间副主任,我靠努力使自己的事业上上了一个新台阶。

不久,有一条内部消息传入我的耳中,公司准备去西部某省投资,兴建一个镀膜分厂,此时正在考虑人选。我立即跑到总部办公室询问此事,得到的回答是肯定的,而公司也正为外派人员的事头疼。原因很简单,所去的地方,属于西部山区,相对于我们江南平原,条件差很多,大家都不想去。我立即申请,去西部参加新厂的工作。筹建负责人十分高兴,当即同意了我的请求。当天下班回到家,我就接到表叔的电话,质问我为什么要报名去西部。我告诉他,我是在寻找自己最有价值的位置。

就这样我到了西部分厂。老实说,那里的工作条件比想象中还差,一切都是白手起家。没过多久,去的人中就怨声四起,牢骚不断,一些人因受不了辛苦开了小差。由于人员短缺,许多事没人干,我这个基层干部被临时委任为副厂长,负责人招聘和技术辅导。

经过一番艰苦努力,工厂顺利投产。如今几年过去了,分厂早已是根深叶茂,壮大了几倍。而我也已调回本部,被委以副经理的重任。在这个企业里,我是三个副经理中最年轻的一位。再看一看昔日那位同事小孙,早因机构精简,到下面分厂看大门去了。

好美的烧饼

文/李亚辉

在每个晴朗的早晨,太阳都会温和地投射到他的烧饼铺前,和寂寞的小镇一起安静地美丽着这个地方。

那座店房有朴素安静的特色,陈旧的木门上悬挂着一个写着“烧饼”的木制牌子,散发着淡淡的清香。案台上洒着细碎的面粉,像一个活蹦乱跳的珍珠。我时常看见他蹲在河边仔细地清洗那一捧捧翠绿的韭菜,他从来不允許一个烂叶子混进他的烧饼。那些酥酥脆脆的沾着芝麻粒的烧饼在他的案板上灵活地跳动着,那酥香的味道仿佛穿越百年的老字号直钻入你的鼻子,只有亲口尝过他烧饼的人才能感受到,每一个烧饼都是一个灵魂。

我第一次去他的烧饼铺,他热情地招呼我,用腰间的围布擦去脸上的汗珠,他的脸被火烘烤得暖洋洋的,像锅里烧得发红的小煤球,我看见他微白的鬓发和胡子。岁月把他洗礼得和那些烧饼一样苍老。

“两个龙虎斗,出炉喽!”他的声音有些沙哑,却充满着力量。他用粗大的手把烧饼用纸包好,将好边角轻轻地递给我。他蓝灰色的眼睛里饱含着朴实严肃的光,好像在迷恋着理

想。他的理想是什么呢,或者说,他有理想吗?

我想他是有的,我常看见他蹲在门前望着街拐角处的人群。这个小镇,由于手抓饼、肯德基的潮流,卷走了他忠

案板上跳跃,他依旧用沙哑的充满力量的嗓音喊着:“烧饼出炉喽!”

或许这就是他唯一的理想。不错,吃过他烧饼的人都能嗅得出来,那就是他的理想。

黄昏,我走过他的烧饼铺,有一种美丽的芬芳。

我想帮他,我经常去买他的烧饼,也便经常看到他脸上兴奋的神情以及失落的眼神。那一次,我故意多给了他五块钱,刚要走,却被他叫住了,“看,你多给了我五块钱。”再平常不过的话语,也是我意料之中的话语。看他那健朗的浸着风霜的脸,他不愿意为了生活的利益轻易改变他朴实的理想,放弃做人的尊严,又怎么会多收我这五块钱呢,我看见他额角的皱纹,从鬓旁的头发中冒出来,中间流淌着晶莹的汗珠,有一种美,不可言喻,无法比拟。是烧饼质朴的香气,也是他古朴庄重厚实的气息。

他依旧把案板上的烧饼拍得老高。河中,有他刚强的身影,沧桑的面容。

这平实的高尚是一种美德,是黎明初升的太阳,是黄昏一抹红通的夕阳,是夜空中一颗发亮的星星。这美好的风景成为我心中一道永恒的记忆,闪耀着人性深处的光芒。



实的顾客,人们更愿意坐在空调室里喝着咖啡消磨早餐的时光。只有那小河,陪着他的烧饼香,静谧地流淌。那时候的他,可爱的眼眶中蕴满了忧伤。可他仍一如既往地做着他的烧饼,每个清晨太阳依旧温情地照射,烧饼依旧在他的

青葱岁月梦飞扬

文/邹嘉然

青墨,素笺,夜雨,化成点点滴滴的细腻文字;古书,词赋,煦风,融为零零星星的感触之语……

孔孟之语,老庄之学,屏气凝神,原来就藏在有些发黄的书卷之中,等待着一代代后人的叩问。翻过一页,卫青、霍去病还在大漠深处征战,《广陵散》氤氲在天地之中,转眼就是如梦似幻的大唐。纸页看似单薄,却承载了无限的重量,扛起人类文明的永恒记忆。一个又一个的方块文字,不知浸染了多少烟云与呐喊,每一个都是沧溟深处无言的绝唱。置身书中,内心变得空灵了,大脑变

得清静了,思绪变得寥廓了,年年月月,犹如新生……

也许是隽秀的毛笔,也许是潇洒的水笔,当它们游走于纸页上的时候,吐纳出的文字便融集了无限的气象。有真切的点滴琐事,刻画出了人生的悲欢离合;有豪迈的随笔诗句,奔涌着青春平仄的律动;有温婉的词曲歌赋,悄然诉说着延绵的哀伤与忧郁;有凝练的议论求索,领悟出直面和担当的哲思。在浓淡相间的字迹中,沉静的墨色探究着人生的真谛。

是呀,斑斓五彩的大千世界中,无

数的先贤曾演绎了多少动人的传奇——当清澈的小溪水在青石上流刻下天地的誓言时,草丛中留下了徐霞客、法布尔们的足迹,那株参天古树曾是朱文公格物的对象,名山大川中回荡起苏轼的水调歌头,而霍金在描绘果壳里的宇宙时,浩瀚的太空里是否有着不为我们察觉的感应信息?在人与自然、人与社会的互动中,我们又怎能不感之良多,思之弥深呢?

青葱岁月,诗书年华,不拘泥、不束缚,知与行、行与知,用热情、善良、智慧和坚韧精心地编织着未来的梦想。

非常感受

来稿请发送到邮箱:qwbshanghe@163.com