

栏目寄语:

夜听窗外雨打芭蕉,油灯燃尽岁月斑驳。一座城市像一个人。是灯红酒绿的张扬还是独守寂寞的淡然?一座城市有一座城市的性格,它像一杯醇酒,需要慢慢品味。无论是生于斯长于斯的本地人,还是客居异乡的漂流族,无不在创造这座城市的时候被这座城市的气息感染着。文化是一种力量,也是一座城市的脊梁。当繁华褪尽,人们还能在热闹过后找到精神归属,这是一座幸运的城市,也是一座城市的幸运。本报特推出“文化寻踪”栏目,深度挖掘和剖析滨州这座城市的点点滴滴,将这座城市鲜为人知的一面翔实而优雅地展现在您的眼前。

回首千年李妈庙 奈何岁月无情催成灰

文/片 本报记者 刘涛



从前,在杜店街道办事处秦河社区大马村有一个李妈庙,据说这座庙宇曾经非常宏伟,只可惜随着时代的变迁,岁月的流逝,它也不堪时间的侵蚀,逐渐衰败下来,先是庙顶裂洞,慢慢地围墙倒塌,最后夷为平地,李妈庙渐渐地消失在人们的视线里,只留下关于它的传说。

为了找寻李妈庙,12月1日上午,记者驱车来到大马村。大马村位于滨州市区的西面,村子面积不大,有百十户人家。说起李妈庙,村里人都能说上两句,只是绝大多数人都没见过它的真容。

记者找村里老人 帮忙追忆李妈庙

记者沿着村里的公路向里走,试图打听有关李妈庙的故事,最后在一位好心村民的带领下,找到了一位叫唐国才的老先生,据说他对李妈庙比较了解。唐老先生今年71岁,中等个头,虽然年事已高,但记忆却很清晰。

说起李妈庙,唐老先生兴奋了起来,开始和记者攀谈起来。据唐老先生介绍,小时候,他经常和伙伴们到李妈庙的院子里玩,当时,这座寺庙已经坍塌,但庙门里面的两座大石碑依然完好无损地屹立在寺院内。据

老先生介绍,这两座石碑高两三尺,碑上都刻着文字,可是由于年代久远,碑文上的内容已记不清楚,只晓得碑文上刻的是李妈庙的历史。

据说李妈庙是唐朝一位得道高僧修建的,寺院很大,占地约200多亩,以前周围很多人都慕名前来朝拜。唐国才虽然没见过寺院的全貌,但却对它比较熟悉。其中令他印象最深刻的就是李妈庙的上梁,梁面上都刻有金龙,弯弯曲曲缠绕在梁周围,非常气派。

庙宇曾异常宏伟 成众人膜拜之地

据老先生介绍,李妈庙有前后两个大院,前院庙宇有五间房,西面两间房是关爷庙,中间3间房安放着如来佛和十八罗汉的神像,神像高约三四米,面部表情各不相同,有狰狞的,也有慈善的,每年人们都会前来磕头烧香。在庙宇东侧有一条通往后院的长廊,据老先生讲,后院共有五间房,这是寺院僧人住的地方。唐老先生告诉记者,寺庙前院原先有三棵大松树,后院有一棵槐树,每棵树都很粗,一个人根本不能将其围起来,据说这是寺庙的长寿树,其年龄与庙宇同龄。

李妈庙的庙台很大,约有两米高,占地五六亩,庙

台外围被两米高的红色院墙环绕,据唐国才介绍,以前听老人说,庙里有僧人时,常常听到钟声从院里传出,早上人们闻钟声而起,夜晚闻钟声而息。平时,人们不经常看到僧人出入寺院,倒是经常见村里人前来院里烧香拜佛。

每年3月3日,李妈庙周围几个村子的村民都会前来赶庙会,村里老人会成群结队地到庙前烧香磕头,以此来祭拜李妈庙里的各路神仙,求得一年平平安安。据唐老先生介绍,3月3日这一天,除了烧香拜佛外,人们还会在庙前搭个戏台,一连唱上3天戏,以此来感谢神灵的庇佑。



庙宇的僧人就埋葬着这片棉花和树林之间。



曾经的宏伟庙宇已看不到踪迹,唐国才指着眼前这块地方告诉记者昔日的李妈庙就坐落于此。



李妈庙虽不见,但它留下的碎砖瓦砾还能不时地从土中翻出。

名字来源于传说 庙宇又叫马家庙

由于李妈庙远近闻名,许多人都慕名前来朝拜,香火不断,一些村庄开始打起了它的歪主意。李妈庙周围有段家、马家、魏家、小马家和苏学官村,他们曾经都想把它据为己有,进而得到庙里的香火钱,最后打得不可开交只好交由县衙处置,最后县衙的判决是段家的庙,其它村庄别掺和。这就是村里人广为流传的五庄争庙的故事,由于庙址

是在马家的地皮上,所以人们称李妈庙又叫马家庙。

据唐老先生介绍,其实李妈庙名字的由来,起源于一个传说。明末清初,李自成起义溃败,在携妻儿逃跑途中,路经此地,看到寺庙,于是就躲避其中,每到逢年过节,李自成的妻子都向村里的老百姓发放钱物,于是乡亲们都亲切地称呼她为李妈,将其躲避的庙宇成为李妈庙。

李妈庙唯一痕迹 是一片青色瓦砾

唐老先生越讲越有兴致,在记者的建议下,他答应带记者找寻李妈庙的旧址。走了大约有四五里地,我们来到了大马村的尽头,出现在我们面前的是一片树林,这里就是李妈庙的旧址。记者环顾四周,除了看到树木和一些枯萎的棉花树之外,没有什么,一切都是那么空荡,让人一点也感觉不到这里曾经坐落着一座千年古庙。

唐国才指着这片树林说,近代以来李妈庙被破坏得特别厉害,现在干脆都没了踪迹,庙

门前的两座石碑本是历史的见证者,现在也不知去向。唐老先生指着南面一片染着白漆的树林和枯萎的棉花地说,这里本来是一片坟地,据说是庙里的僧人去世后,都埋葬在这里,后来坟地都平了,种上了庄稼、树木,现在这里空荡荡的,唯能让人找到李妈庙遗迹的只有从土堆里翻出的瓦砾。唐老先生不知从哪找到了一片青灰色的碎瓦砾。他告诉记者,这就是从庙上拆下来的瓦砾,也是李妈庙唯一留下的痕迹。