

滨州人王新滨迷恋刻瓷艺术20年

寻找刻瓷背后的诗意

文/片 本报记者 杨青

家住滨城区的王新滨今年48岁,他不是艺术家也不是大师,只是一位普通的工人,然而他却有一门手艺让人啧啧称奇——刻瓷。从小爱好美术的王新滨,第一次见到刻瓷作品,就喜欢上了这门传统的艺术。从摸索尝试到请教大师再到现在自己研究创新,王新滨这一喜欢就是20年。

刻瓷是王新滨最大的乐趣

来到王新滨家,首先映入眼帘的便是客厅里整整齐齐摆放的十多件精致的刻瓷作品。王新滨告诉记者,以前刻的很多作品都送给亲朋好友了,客厅里的都是他近几年才保留下来的。“平时我都把它们放到储藏室,摆在客厅家里人不注意就会碰到,在她们看来就是个瓷盘,在我这儿可是宝贝得很啊。”王新滨说。

因为白天要上班,王新滨大部分是利用晚上休息时间来刻瓷,一开始刻瓷时,家人并不赞成。“家里人都觉得我是瞎捣鼓,敲着玩呢。晚上一家人都在看电视休息,我就在那儿刻瓷,她们嫌噪音大,我就自己一个人躲到卧室去刻。”王新滨说,“后来看我刻得像模像样了,她们还开始支持我了呢。”

生活中王新滨随时随地都在寻找刻瓷的题材。“前几年的时候没有电脑,找题材很困难,有一次在朋友母亲家看到了有毛主席肖像的老挂历,我就和朋友要了过来。后来那个挂历就成了我的题材库,保存了很多年。”王新滨笑着说。

王新滨介绍,刻瓷是件很费功夫的活,再加上只能利用休息时间刻,一个小的作品也要耗费他一周

的时间。“我有很多朋友都挺喜欢这东西的,隔段时间就一起来看我的作品。每完成一件,他们就要来给我祝贺。”王新滨告诉记者,“看着自己的作品在朋友那传阅欣赏,是我最开心的时候,他们给了我很大的动力。”

他对刻瓷艺术一见钟情

今年48岁的王新滨干过很多工作,在部队当过兵,在电业局做过线路档案员,在毛巾厂做过花样设计员,开过公司搞过工厂……目前在一家钢结构公司工作。尽管干了一行又一行,他却把刻瓷这一爱好坚持了下来。

据王新滨讲述,刻瓷在滨州并没有多少人知道,在淄博比较有名,他第一次见到刻瓷作品就是在淄博学习美术的时候。“我们学校附近有个文宝斋,有一次进去逛的时候就看到一个瓷盘上有人物画,一开始我以为是画上去的,走近才发现竟然是刻的。”王新滨回忆,“当时就被它吸引住了,询问店主才知道那就是刻瓷。”

接着王新滨就买来瓷盘、工具开始自己尝试雕刻。“最初我只是在上面刻字,最早刻成的一件作品就是李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》。”王新滨说,后来打听到淄博刻瓷界很有名的李梓源先生,王新滨就带着自己的作品去请教他。



王新滨家中摆放着他的刻瓷作品。

“李老师在淄川区,离淄博车站有两站的距离,每隔十多天我就去一次他那。李老师耐心地给我讲解,在刀法、技法上都给了我很大的帮助。”

就这样坚持了近3年,王新滨终于熟练掌握了刻瓷的技法。后来回到滨州工作,王新滨还时常会带着自己的作品去请教李梓源先生。

希望刻瓷在滨州得到发展

掌握了刻瓷的基本刀法技法后,王新滨并不满足,他开始尝试在别的石材上进行创作。各种颜色

的地板砖、玻璃、大理石、花岗岩……他花了两三年的时间在六七种石材上进行尝试。“我家以前的茶几是玻璃的,我就在上面刻了一首诗,后来搬家没有了。”经过多次的探究尝试,王新滨发现在花岗岩上雕刻的效果最好。

刻瓷作为一项传统艺术目前在淄博发展得最好,刻瓷界代表人物也大都在淄博。滨州还很少有人了解刻瓷,刻瓷作品也很少见。“我逛过很多滨州的 cultural 市场,很少见到刻瓷作品。就连雕刻用的瓷盘也是我专门开车去淄博买回来的。”

刻瓷20多年来,王新滨完成的作品大大小小也有五六十件,大部分作品都送给了亲朋好友。“朋友们都很喜欢,所以谁家搬家、结婚啊,我就刻了送给他们。”王新滨说,“现在认识刻瓷的人还是太少,既然见到的人都说是好东西,那就该让更多的人看到。”

王新滨告诉记者,他打算明年开一家店铺,专门经营刻瓷。“这么多年来,我一直把刻瓷当作个人爱好,现在我想把它当作一个事业来做。这样有了资金,我才能更好地研究它,发展它,让更多滨州人了解刻瓷。”

2013全新景程12月14日焕然登场

滨州金通雪佛兰4S店将于12月14日举行2013款全新景程上市发布会,尽邀广大爱车人士到店参加。

雪佛兰景程一直拥有的卖点都是大空间和高性价比。一款轴距达到2700mm的合资品牌中级车,起步价格却在11万元之内,这种诱惑显然是很多消费者不能抗拒的。不过另一方面也许正是因为这车价格门槛太低,部分消费者对其反而没有信任感,在过去的一年时间中景程月平均销量仅在2000台左右。2013款景程在造型设计与配置等方面都有更好表现。

首先,外观方面,新景程对其设计细节进行了调整。前格栅和雾灯融入了雪佛兰家族设计元素,保险杠下部进气格栅的U型轮廓线条一直延续到大灯下方,两侧的雾灯装饰框带有镀铬饰条,既精致又具有现代气息,配合全新的八幅铝合金轮毂显得动感十足。

新景程的前脸采取了雪佛兰的家族式前脸,仔细看进气格栅与迈锐宝基本一致,保险杠下部进气格栅的U型轮廓线条一直延续到大灯下方,两侧的雾灯装饰框带有镀铬饰条。新景程的尺寸达到了4808*1807*1450(mm),轴距为2700mm,超长的轴距营造了非常不错内部空间。尾灯采用了多管式圆形尾灯设计,2013款景程电动调节的后视镜增加了LED转向灯,采用了



全新八幅铝合金轮毂,运动感很强,轮胎规格为:205/55 R16。

其次,在内饰方面,新景程增加的灰色内饰选择,竖式空调出风口是一个小亮点,车辆中控台上半部分也发生了很大变化,整体观感更显时尚。车内仪表盘背景灯采用了冰蓝色LED照明,车内装饰条提供银灰金属拉丝饰条和桃木饰条两种风格。

竖直式的中控出风口让人眼前一亮。

新景程配置除了满足基本的实用性需求外,还搭载了一些有利于舒适性以及在同级别中较为特别的配置。比如它的负氧离子空气清新净化系统(VAPS),可有效吸附车内细菌病毒和有害气体。另外新景程还配备了第二代e路享智能舒适行

车伙伴,这是一款经由手机连接网络,通过语音操作为用户提供各类实用信息服务的车载信息娱乐系统。配合7寸触摸显示屏,可以提供实用行车信息,蓝牙通讯,新闻资讯,股票、天气信息,个性服务,媒体播放等22项实用功能。高配车型采用真皮座椅,具备座椅按摩和电加热功能,很实用很贴心。多处设计储物空

间,中控台上方也很讨巧的设计了一个储物格,可以存放一些常用物品,便于寻找。能够充分感受到车内空间的宽大与舒适,因为其整车尺寸达到了4808*1807*1450(mm),并拥有2700mm的超长轴距,这在同级车型中处于领先水平,也让其全尺寸中级车的优势得以体现。

新景程搭载了1.8L Ecotec DVVT发动机和第二代6速手自一体变速箱,最大功率和最大扭矩分别达到105kW和175N·m。输出功率与现款车相同,但经济性更好,百公里综合工况为7.5L/100km。第二代六速手自一体变速箱令新景程起步更平稳,加速更顺畅,驾驶乐趣与乘坐舒适性都有一定程度提升。

换装GF6第二代6速手自一体变速箱也是这次改款最大的亮点,这套变速箱同样也应用在君越、君威和迈锐宝上,换代冲击更低,动力也更平顺,各位有机会的话真的要亲身对比体验一下新旧款的差异,新的变速箱确实更出色了。除此以外,油耗方面也降低了,由原来的8.9L/100km,降低到现在的8.6L/100km,在实际路况中差别可能会更大。

12月14日,新景程于滨州金通雪佛兰4S店全新上市,欢迎新老客户到店赏车、购车。

地址:滨州市北外环路777号(东方红路口向东300米路北)。
电话:0543—221 2222