

多项政策出台 “文化产业”热了

2003年,中国文化部制定下发的《关于支持和促进文化产业发展的若干意见》,将文化产业界定为:“从事文化产品生产和提供文化服务的经营性行业。文化产业是与文化事业相对应的概念,两者都是社会主义文化建设的重要组成部分。文化产业是社会生产力发展的必然产物,是随着中国社会主义市场经济的逐步完善和现代生产方式的不断进步而发展起来的新兴产业。”

2009年,我国第一部文化产业专项规划——《文化产业振兴规划》由国务院常务会议审议通过,标志着文化产业已经上升为国家的战略性新兴产业。在党的十七届五中全会上通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展的第十二个五年规划的建议》中,明确提出“推动文化产业成为国民经济支柱性产业”。

在国家不断的利好政策释放之下,文化产业迎来了欣欣向荣的春天。由此,一股空前的“文化产业热”也蔓延开来。在文化强国的大背景下,文化强省、文化强市、文化产业园区不断涌现,影视拍摄基地四处开花,一批骨干、龙头文化企业生机勃勃。

今年9月20日,齐鲁传媒集团、山东演艺集团、山东影视传媒集团同时挂牌成立,这是我省文化改革发展的又一重要成果,标志着我省文化体制改革又迈出了坚实一步。三大集团的成立有力推进了文化强省建设,也为山东文化产业发展开启了繁荣的新局面。



台儿庄古城建设是煤城转型的一大亮点。

煤城转型 向文化要生产力

文化产业已成枣庄经济发展新亮点

近年来,枣庄这座典型的煤炭资源工业城市,随着长期高强度、大规模开采,煤炭资源日渐衰竭,地区发展进入矿产资源衰退期,经济发展滞后,由此引发的诸多矛盾和问题逐渐显露,在实现持续发展、结构调整、生态环保、民生保障、财政支出等方面的压力日趋增大。

2007年,枣庄市委、市政府明确提出:突出调整结构和转变经济增长方式,在宏观调控中抢抓发展机遇。就在这一年,枣庄市委、市政府毅然做

出城市转型的重要战略抉择。

不能再靠煤炭过日子,那么枣庄今后将往何处去?在经过深入调研、反复推演之后,枣庄的决策者决定以文化产业为突破口和着力点,以此来带动整体经济实现转型发展,跨越发展。

但作为一个以传统重工业为主,文化资源并不占优势的中等城市,发展文化产业这条道路能否行得通?“文化是资源,具有可持续性、不可替代性、可延展性。文化又是

产业,因为它不仅能给我们带来精神享受,还能源源不断地带来物质财富,这是推动枣庄城市转型的重要增长点。”2010年,枣庄市市长陈伟在全市文化体制改革和文化产业振兴大会上介绍说,“台儿庄古城重建就是因为注入了历史遗产的基因,实现了更大的增值,这就是文化的价值。巧妇难为无米之炊,对于枣庄来讲,煤炭资源这个“米”快没有了,必须去寻找文化资源这个“米”,作为城市转型的重要支撑。”

经过几年的不懈探索和努力,枣庄文化产业的发展终于初见成效。2008年,全市文化产业增加值为28.35亿元,同比增长16.9%,占全市GDP的2.59%;2009年,在全球性经济危机的阴霾之下,全市文化产业增加值依然达到了31.9亿元,同比增长12.6%,占全市GDP的比重较2008年上升为2.65%。然而到了2012年,仅上半年,枣庄文化产业增加值就实现36.9亿元。

本报记者 白雪岩

D07 转型

文化产业是伴随着文化体制改革而逐渐兴起的新兴产业。2009年,我国第一部文化产业专项规划——《文化产业振兴规划》由国务院常务会议审议通过,标志着文化产业已经上升为国家的战略性新兴产业。“文化是资源,具有可持续性、不可替代性、可延展性。文化又是产业,因为它不仅能给我们带来精神享受,还能源源不断地带来物质财富,这是推动枣庄城市转型的重要增长点。”2010年,枣庄市市长陈伟在全市文化体制改革和文化产业振兴大会上说。



争创特色品牌 促进内涵发展

枣庄东方国际学校是峯城区唯一的一所义务教育阶段民办学校,十多年发展,学校取得巨大成绩,为峯城教育发展作出了巨大贡献。学校占地230亩,建筑面积50,000多平方米,现有56个教学班,在校生3226人。学校是全国法制教育先进单位、全国外语教学实验基地、山东省优秀办学单位、山东省绿色学校等。



省有关部门领导来校调研“四德”建设工作



区领导参观我校教育成果展



雷锋战友乔安山同志和学生在一起



省科普报告百校行活动走进东方校园

以文化引领学校发展

我们的办学理念:“为每个孩子创造美好未来,为每一位教师打造幸福人生”。学校的做法是:实施了五项教育,即信念信心教育、习惯养成教育、安全健康教育、道德法制教育和孝心教育。

“落实”是我们的校训;校风是“仁爱、勤奋、合作、创新”;校歌为《初升的太阳》;校刊是《东方教研》、《榴韵》、《榴芽》;校报是《看东方》。

我们把管理理念即三化:“规范化管理、民主化管理、精细化管理”;三全即“全员、全程、全面”管理。全员管理就是人人参与管理;全程管理就是24小时全程有人负责;全面管理就是处处有管理。

以师训促教师成长

我们的做法:一是制度、资金方面的保障机制,我们出台教师培训制度;每年仅教师外出培训资金就支出8万余元,接受培训200多人次。二是形成激励机制。三是实施“走出去、请进来”战略,到江苏洋思中学、河南永威学校、聊城杜郎口中学学习考察,邀请崔其升等专家学者来校作报告。

教师培训取得显著成效,张增宝被评为第五届全国优秀班主任,孙晋宝获山东省优质课一等奖,

秦磊等获得市优质课一二等奖,宋磊等获得枣庄市课改标兵称号,孙建获得峯城区第四批有突出贡献的中青年专家。

以活动提升学生素质

抓实素质教育,质量是核心。初中学业水平测试优秀生比率连年保持在50%以上;学校男子篮球队荣获枣庄市中学生篮球赛冠军,学校田径队荣获枣庄市中学生运动会初中组第一名,丁杨柳同学获第18届全国少儿(戏曲类)小梅花金奖;山东省首届校园书画大赛有13位同学获奖,全国第五届青少年英语口语电视大赛有14人获奖,有9名同学在七巧科技比赛中获奖;有36件作品获得国家发明专利。

我们的做法:开设“五个讲堂”、全员“过五节”、实施普法“五个一”工程。“五个讲堂”:邀请雷锋班历任班长作报告,开设道德讲堂;邀请市、区法院的法律专家开设法律讲堂;邀请中科院院士高登义、市科技局专家开设科技讲堂;邀请市区交警、消防大队专家开设安全讲堂;邀请市话剧团的艺术专家开设艺术讲堂。“过五节”一是读书节。以开展“五个百”活动为主要内容,即“读百本优秀图书、看百部优秀影视片、唱百首优秀歌曲、记百句名人格言、讲百个

历史故事”。二是英语节,邀请外籍学者天龙博士、尼克夫妇等来校讲学。三是艺术节,邀请毛泽东特型演员廉晋运来校指导教学。四是体育节,开展丰富多彩的体育活动。五是科技节,有2位同学获省级创新实践大赛一等奖,36项科技作品获国家发明专利。实施普法“五个一”工程,即每年一个法制教育主题,每学期一场法制教育报告,每个月观看一场法制教育电影,每周一堂法制教育课,每天一句法制教育格言。

以科研带动教育创新

学校提出了“以科研指导教改,以教改促进教学”的工作思路,我们的措施是:1.深入开展学查纠活动。全体教师努力做到“五个一”:即承担或参与一个课题、进行一项研究,积累一手资料,写好一篇论文,上好一堂课。2.积极承担课题研究。提出“问题就是课题”的论断,确保人人有课题,人人做研究。3.全员磨练合格课。我们开展全员磨练合格课的同时,定期开展区域磨课,我们与城郊、阴平、曹庄成立峯城区“高效课堂教研共同体”,联合举行大教研;我们与滕州尚贤中学、山亭翼云中学、滕州育才结成四校联盟开展“同课异构”活动;学校还与聊城

杜郎口中学、莱芜口镇中学结对子,定期交流思想和做法。

以特色带动品牌学校建设

学校的特色是全力打造“六三六”课堂教学模式和学生成长导师制。

“六三六”课堂教学模式:在模式创建阶段和研究探索阶段,我们的做法是“学五校借鉴经验”、“联五校交流合作”、“带五校切磋发展”。我们成立自己的研发团队,确立“六三六”课堂教学模式的内涵与操作要领。“六三六”课堂教学模式正处于省级课题结题验收阶段。

学生成长导师制:以“教师人人是导师,学生个个受关爱”为工作目标,以“人生向导、思想引导、心理疏导、学业辅导、生活指导、特长训导”为主要内容,通过导师给学生提供有针对性的指导,帮助学生明辨是非,疏导心理,矫正行为,促进学习,健康成长,为学生一生发展奠基。

回顾过去,我们尚有不足和需要改进的方面,展望未来,我们将继续以德育为核心,以教学为中心,向管理要效率,向管理要质量,全面更新教育观念,全面落实素质教育,为培养适应未来社会发展的合格人才而努力奋斗。(文/图:潘法行 姬旭东)



市运会夺冠凯旋



文化大课间——新的风景线



拒吸第一支烟签名仪式



歌咏比赛