

### 莫言受邀参加 天津卫视跨年晚会



本报讯(记者 邱伟) 中国作家莫言身穿一袭黑色燕尾服从瑞典国王卡尔十六世·古斯塔夫手上接过2012年诺贝尔文学奖获奖证书及金质奖章。从莫言获奖到去领奖,“穿什么”的热度丝毫不减。设计师称莫言礼服走的是低调奢华风,布料不是特别考究,体现“莫言”元素的印章图案属纯手工设计。而设计师陈蓓参加的天津卫视《中国丽人》节目也向莫言发出邀请,莫言或将参加2013年天津卫视的跨年晚会。

日前,天津卫视对外透露,莫言以及夫人将以特邀嘉宾的身份参加今年的跨年晚会,为最终的“2012年最美中国丽人”加冕。跨年晚会总导演表示:“天津卫视这次跨年晚会的主题是打造‘2013最美跨年夜’,同时《中国丽人》也会诞生最美丽人。莫言特邀嘉宾的身份与晚会的基调十分契合,莫言对于女性的尊重,在瑞典学院演讲中关于‘回忆母亲’那段令人印象深刻。对中国女性的解读,会让‘2012年中国最美丽人’更具深度。”

### 达人秀录制现场 黎明庆生



本报讯(记者 任磊磊) 近日,第四季《中国达人秀》又在上海音乐厅开始了紧张的录制,观察员黎明准时来到现场,而12月11日出生的黎天王也迎来自己的生日。生日前一天还辛苦开工,达人秀工作人员特地为其精心准备了生日礼物,提前为他送上生日祝福。

不知是不是粉丝们心系天王的生日,来到录像现场的黎明粉丝尤其多,上半场录像刚一结束,黎明又被达人秀节目组精心准备的生日礼物撞了个惊喜满怀。走下场的黎明一推开观察员休息室的门,工作人员为其精心准备的生日蛋糕便赫然映入他眼帘,蛋糕上插着数字“1”,意寓这是黎明在达人秀过的第一个生日。刚刚还在侧台工作的程雷更是先黎明一步瞬间挪移到了休息室,手捧生日礼物等待黎明的到来。原来,节目组为黎明准备的礼物是一副厚实的棉手套。



近日,中国首届电视剧编剧讲坛传出消息:全国今年上半年800部电视剧收视率破1的仅占5%。由此,电视剧编剧委员会副会长彭三源抨击道:“大部分是烂剧,跟风之作及猎奇、狗血剧层出不穷。这与无理性地投资拍摄当然相关,但根本原因在于编剧。”为鼓励原创精品,广电总局已批准设立中国电视剧优秀原创年度剧本大奖,奖金高达1000万元。

国产剧逾九成收视率低于1%迫使总局设大奖

# 千万重奖 能买到精品剧本吗

## ★编剧出现“假怀孕”

收视率破1的仅占5%,换句话说就是,有95%的电视剧收视率连1%都达不到。造成烂剧充斥荧屏的原因很多,但首要的是剧本质量不达标。彭三源说,“这是中国编剧的《耻辱》”。“其实观众还是很宽容的,像《夫妻那些事》《金太狼的幸福生活》,你在婚恋题材的生活剧中找到创新点,观众就会买账。”

“客串”发言的唐国强深感好剧本的重要性,但影视圈金牌编剧并不多,每年那么多戏找他们,怎么忙得过来?对此,他炮轰“假怀孕”现象:“我听说一些企业为了多获得牛奶,通过一些手段让奶牛‘假怀孕’,不停地产奶,这样的奶能没有问题吗?编剧也一样。其实已经没有灵感,没有‘货’了,但名气上来了,怎么办,只能‘假怀孕’,那么出来的东西能好吗?一个劲儿地往外掏,最多也就是通过‘假怀孕’的方式,变成‘金牌奶牛’。不按正常的规律做事,肯定没有好结果。”

“假怀孕”现象还令人想起了眼下影视圈流行的雇枪手现象,有的一线编剧因精力有限只当挂名总编剧,剧本找枪手写,从而陷入粗制滥造抢快钱的泥潭而不能自拔。

## ★“委托定制”束缚大

据悉,目前十之八九的编剧创作剧本时,都是在制片方的“委托定制”下完成的,经常闭门造车,而不是写自己有感而发的生活积累,这就违背了艺术创作的规律。为了满足制片方的需求,就在剧情上模仿热播剧,在情节上不吝洒狗血,这成了许多编剧的无奈之举。

情景喜剧《家有儿女》的编剧杨金凤透露,她在写家庭剧《同父异母》时,本想借助悲剧故事倾注人文关怀,片方却要求将本子改成喜剧,硬加上了争家产、三角恋等桥段,活生生将一个温情故事扭曲成一场闹剧。编剧崔波说,“委托定制虽有助于保证剧本投入拍摄,但往往会迫使编剧涉足自己未必擅长、没感觉或不想写的故事和情节。”

编剧刘和平说:“我们编剧协会此前做过调查,委托定制的模式对编剧们的束缚太大了,他们都在创作时能够过滤掉一些来自于电视剧产业链下游的投资方和电视台的不当干涉。”他指出:“有一阵,一换台全是谍战剧,表现的元素还都一样:情报、暗杀、抓捕与被抓捕。同质化现象十分严重。”

## ★急功近利成顽症

广电总局拿出1000万元为原创设立大奖,重奖之下,虽有利于出现“勇夫”,但实际上,剧本问题还不是用钱奖励这么简单。剧本差不是差钱,而正是追逐金钱、急功近利才造成的。

原创精品都是呕心沥血之作,其投入是那些烂剧的几十倍甚至上百倍。如果钱来得更快更多更轻松,有编剧还是会向抄袭模仿、粗制滥造靠拢。有的一线编剧为了追求利益最大化,已采用“大编剧雇用小编剧,小编剧雇用写手”的流水线操作法。投资方的丰厚稿酬其实不会比剧本奖缺少吸引力。编剧麦田说,“现在抗日剧的代名词就是洒狗血,为了猎奇,连和尚抗日,尼姑抗日都出来了。这种做法太急功近利。”

编剧王丽萍批评道,《媳妇的美好时代》刚走红,各种“美好时代”如雨后春笋般冒出来,如《裸婚时代》《小夫妻时代》《妯娌的三国时代》《新女婿时代》等。她说,“上海台刚播完《婆婆来了》,接下来又拍了《丈母娘来了》《前妻来了》,最近还冒出《继父来了》……”可以说,急功近利现象已成电视界的一个顽症,靠一个大奖已很难改变。(新民)

陕汽重卡

天然气牵引车

中国天然气重卡领导者!

#### 技术领导者——超长续航 成熟运营

- 德国曼MAN整车技术,轻量化设计,美观舒适、稳定可靠,引领欧洲标准。
- 全球独创LNG自增压技术,完美融合成本和技术,实现商业化运营。
- 美国伍德沃德WoodWard2.0电控燃气发动机技术,控制更精确,气耗国内同类最低、可靠性更高。
- 国内领先经过高温、高寒和高原试验天然气重卡,成熟稳定性能达到苛刻验证。
- 重卡行业内天然气产品系列最全,LNG续航里程突破2000公里,CNG续航里程突破600公里。

#### 产业领导者——链合产业 领航低碳

- 天然气辛烷值高,抗爆性好,相比传统柴油可节省燃料成本40%以上,每年可节省约14万元。
- 天然气燃料,完全燃烧,不产生积碳、不稀释润滑油,有效减轻零部件磨损,延长发动机寿命;排放标准升级成本低。
- 国内独有黄金产业链的产业优势,凭借潍柴天然气发动机、法士特大中心距变速箱、汉德顶级黄金总成,品质可靠,确保行业领先出勤率。
- 新能源产业链融合陕汽独有黄金产业链的产业优势,发挥两条产业链链合优势,打造全球领导性的新能源产业链,为用户提供天然气重卡整体解决方案。

#### 服务领导者——全生命周期服务 及时贴心

- 国内独有的新能源产业链,与国内外顶级配套厂家和当地政府建立战略合作关系,实现新能源产业链成员的井网服务,提供用户全生命周期服务,树立用户运营价值新标杆。
- 陕汽倾力构建以主动预防和快速响应并重的贴心服务体系,通过执行“6F”立体尊享,4大举措、5项工程及8大优势,全面超越重卡行业现行服务标准,铸就重卡行业领先品牌。