

文娱

新片《十二生肖》北京首映

成龙:58岁了,还要继续打

文/片 本报记者 倪自放



成龙的第101部电影、贺岁功夫片《十二生肖》11日在北京首映。当日他偕廖凡、姚星彤、张蓝心、刘承俊和法国演员白露娜等亮相,揭示影片横跨全球“寻宝夺宝”的幕后艰辛。

随后成龙在接受本报记者专访时表示,他一直说《十二生肖》是自己的最后一部电影,但现在要食言了,“我58岁了,说实话,打得非常累,虽然我也很怕哪一天被摔得后半辈子只能在轮椅上度过,但我还要打下去,我不轻言放弃。”

● 最后一部?

搏命动作片还要拍下去

《醉拳》、《蛇形刁手》、《A计划》、《警察故事》系列、《我是谁》、《飞龙再生》……在全球的动作影片中,成龙电影以其惊险且不用替身的拼命三郎作风独树一帜,赢得了全球亿万影迷的喜爱,但成龙也因此受过多次重伤,九死一生。在《十二生肖》成为“成龙最后一部动作片”之后,从筹备到拍摄再到最后上映都备受瞩目。11日的发布会现场,不等记者提问,主持人撒贝宁就请成龙回答,这是否“最后一部”。

成龙表示,他现在每天醒来经常会想的一个问题是,“我是不是每次都这么幸运”断了手,好了;断了脚,好了;脑子开刀,也好了……每一次都会平安度过吗?成龙说,如果真在片场拍戏的时候不幸死了,“那会是一个传奇。但我不想死,也不想学人家把摄影机一推,说退休了。因为电影给了我太多,给了我别人没有拥有的东西,也让我做了很多慈善,帮助了很多。所以,我不舍得退

休。‘最后一部’不是玩笑,因为我真的不知道拍戏的时候,哪个动作会成为我电影的最后一个动作,也不知道哪部电影会成为我人生的最后一部电影。因此,我始终有一个单纯的想法,就是不留任何遗憾。”

在11日上午的媒体看片中,《十二生肖》依然延续了成龙喜剧功夫的风格,有让人瞠目结舌的动作戏,比如片尾火山口的戏分,成龙坦言,那是一座活火山,距离上一次喷发已经过去十年了,“拍戏的时候我就想,不会这么巧吧?当时我在火山口拍摄,真的能听到底下岩浆沸腾的声音,他们在下面急地喊,‘大哥,快下来!’当时我也挺紧张的,不过,如果真的火山爆发,不小心被山上的石头砸中掉到火山口里了,那我也得像个英雄一样,不能是抱头鼠窜的样子吧,哈哈。”

成龙说,“《十二生肖》之后,‘最后一部’搏命动作片还会拍,不知道什么时候是终点。”

● 最大惊喜

一年时间“骗”林凤娇复出

《十二生肖》的明星阵容包括廖凡、刘承俊、权相佑、姚星彤、张蓝心等,除了成龙之外,都只能算是电影界的新人。作为成龙的第101部电影,当然不会只是这样一个“卡司”。果然,在片中,影迷会看到吴彦祖、舒淇等“打酱油”明星的客串演出,而最大的惊喜则是从影片开始到最后始终没有露脸的“大嫂”,竟然是由现实生活中的成龙太太——林凤娇亲自出演。成龙透露,尽管只有0.1秒的侧脸镜头,但他为此付出了长达一年的准备时间。

成龙坦言,这个角色他之前考虑了很多人选,包括巩俐、张曼玉、杨紫琼、章子怡等,“我相信每个人最后出现都会让观众哇一声,原来是她。但都不会有现在这样震撼和惊喜。”

成龙表示,当他有这个想法的时候没有直接跟林凤娇说,“我对她说,有这样一个角色从头到尾只有声音,直到最后才出现,好不好?她

说,嗯,很好,蛮有意思的。于是我就让她帮我找一个演员。过了几天我问她,找谁演?她说,想不到。我说,我想到了一个最合适的人选,就是你。她当即就给我三个字的回答‘神经病’。”

成龙没有放弃,影片开拍后,他一直在跟林凤娇商量,“我一再求她,并且保证只拍她的背影,她才略微松口。”到最后全片只剩林凤娇的镜头,但因为息影多年,林凤娇已经完全不习惯片场的工作,不愿意到北京拍戏,说现场几百人会让她紧张。成龙最后只得把场景搬到香港的摄影棚里,准备好一切后跟林凤娇说,“都准备好了,你什么时候想来就可以拍了。我还答应她只拍三个镜头。最后骗她说,我们走一下位,实际上我已经暗示他们开始拍了,到最后她都不愿意露脸,电影里最后一个画面是被我硬扳过来的。”

北京12月11日电



成龙和姚星彤(右一)、张蓝心在新片发布会上。

吴征与阿维·阿拉德

联手造英雄

本报讯(见习记者 李婕) 日前,由吴征任主席的七星娱乐集团旗下的七星电影宣布,将与成功制作多部英雄主义题材好莱坞大片的国际著名制片人、“蜘蛛侠”及“复仇者联盟之父”阿维·阿拉德合作建立“超级风暴”娱乐公司,开发以“超级英雄系列”电影内容为主的业务。

作为惊奇娱乐公司的创始人、董事长、CEO兼首席创意官阿维·阿拉德带领“惊奇”成功塑造了4700多个英雄角色,其制作的《蜘蛛侠》、《复仇者联盟》、《X战警》、《钢铁侠》、《绿巨人》、《神奇四侠》、《刀锋战士》、《灵魂战车》等皆是全球最为卖座的电影,塑造的一系列超级英雄形象深入人心。统计显示,阿维过去的22部电影票房总收入达74亿美元,后产品销售总额达数百亿美元。他在创下好莱坞商业大片票房神话的同时,也成了好莱坞英雄主义题材电影的标志性符号。

“超级风暴”公司,旨在制作超级英雄题材系列影视作品及相关后产品开发。目前正在开发中的电影《雷电拯救》将推出5-6个具有中国元素的英雄人物。影片讲述了兵马俑风、火、雷、电作为正义的化身,竭尽所能拯救世界的奇幻旅程,将东方元素完美融入好莱坞制作中,展现给世界观众。

于派快书后继有人

王振鲁喜收新弟子

本报讯(记者 霍晓蕙 通讯员 亓昌平) 12月11日,于派山东快书第三代传人王振鲁喜收新弟子。

提起山东快书,人们知道有以高元钧为首的“高派”和以杨立德为首的“杨派”。然而,许多人可能还不知道,山东快书还有个“于派”。于派山东快书的创始人是平阴老人于传宾,外号“于小辫”。他说快书不用鸳鸯板伴奏,而是用大小四块竹板伴奏说唱。他打的竹板声音清脆响亮,花点繁多,诗词精炼,动作潇洒豪放,很受群众欢迎,形成与“高派”、“杨派”并立的于派。于派山东快书特点主要是以讲唱故事为主,重咬字、讲喷口,惯用方言俚语,动作简单拙朴,风格刚劲、强悍、粗犷。

王振鲁是于派快书的第三代传人,师从“于小辫”的爱徒张庆海先生,并得其真传。此次王振鲁收的弟子名叫李建华,李建华今年已经56岁,多年来一直热爱山东快书艺术,苦练不辍。作为济南市曲艺家协会的副主席,王振鲁已收罗广兴、张君以及何庆、张修坤等为徒。

(宗和)

女副导涉嫌强迫群众演员交易被刑拘

本报讯 8年前,一部《天下无贼》捧红了群众演员王宝强,这让很多怀揣着明星梦的人义无反顾地来到八一影视基地,希望有一天能成为第二个“傻根”。曾担任《军旗飘扬》副导演的孙某正是抓住这种心理,垄断了八一影视基地招募群众演员的业务,由此大肆敛财。经过半个多月的侦办,北京

丰台警方于近日打掉了这个团伙。目前,孙某因涉嫌强迫交易被刑事拘留,22名同伙分别因涉嫌限制人身自由、诈骗和寻衅滋事被刑事拘留。

今年43岁的孙某向警方供述称,原来自己是个颇有姿色的女演员,并且参演过一些影视作品,但是

一次车祸断送了她的演艺生涯,治疗期她大量服用激素类药物,导致身材走样无法恢复。从此她就在剧组当副导演,专门负责招聘演员。而影视基地混乱的群众演员招募方式让她看到了利益,于是她开始招聘工作人员垄断八一影视基地的群众演员市场,并靠此获得了大量非法收入。



警察带走嫌疑人孙某。