

“古惑仔”举起“投名状”



“大杀器”>>

血滴子原是“变形金刚”

“血滴子”大家都不陌生，武侠小说多有描写，位列暗器榜，也出现在不少影视剧中。在以前，“血滴子”有其固有形象——近似鸟笼子，套上了脑袋就没了。年初尔冬升在《大魔术师》里也给了类似的示范。

而在《血滴子》里，它却好像“变形金刚”一样，深藏于刀剑之中，并且可以缠绕在胳膊上，可以和刀剑合体，飞出去的时候是飞盘，一旦套住了“猎物”才启动层层机关，变成“血滴子”真身，夺人头于无形之间。片中从微观视角出发，窥探“血滴子”内部机械化的变形过程，令人神经为之一震。

这个最新酷炫版的“血滴子”颠覆了以前的形象，片中的打斗戏也因此摒弃了老旧套路，尤其“血滴子天团”走的组合路线，站立、走位、出招，都令人眼花缭乱。

年轻化>>

黄晓明放下偶像包袱

监制陈可辛戏言，在《血滴子》的主演中，黄晓明已经是“年龄上限”，其余的主演在开拍之时都未满30岁。在看惯了老将挂帅的当下华语影坛，令人耳目一新。

这是黄晓明彻头彻尾放下偶像包袱的一次演出。黄晓明的角色非常难演，“天狼”在片中扮演着“救世主”的角色，负责拯救，他也要狂傲不羁，稍有差池，这个角色就会显得神神叨叨。黄晓明用生动的表演，阐释了粉丝们给他的称号——教主。

阮经天的角色需要承担影片主线的发

展，而且有“无间道”的成分，爱恨煎熬交织，是一个矛盾体。首次出演古装的阮经天，虽梳着大辫子，却依然好似《艋舺》中一样有型。

李宇春身上的标签化一直太过鲜明，但这一次却以真挚的表演，包括虐打、哭戏、感情戏等为其演员身份正名。除了手执“血滴子”时的坚毅，更有长发时的柔弱——不只是以往我们认识的李宇春。

余文乐的角色藏得很深，一开始不知道要干什么，后来才显山露水。最让人惊喜的地方在于，余文乐完全HOLD住“黄金甲”的大将军扮相。

重口味>>

青春是被碾轧的烂泥

《血滴子》中有颇多重口味的场面，“血滴子”割掉人头自不用多说，还有五牛分尸，群殴致死，数位主演身中无数子弹而死。血腥暴力，血肉横飞，堪称本年度贺岁档最重口味电影。尤其是前半段“血滴子天团”盛气凌人地站出来，理直气壮就开打，整体的状态和当年的《古惑仔》何其相似。刘伟强也不负重望，把一众当红偶像拍得有型有款。但是《血滴子》偏偏又不止于此，过了中段剧情大转折，陡然注入了“陈可辛制造”的气息。原来一切的打打杀杀都不是简单的暴力，其背后，是一些说不清道不明的理由——“我们被骗了！”

“古惑仔”般有型，让《血滴子》有了感官上的可看性；“投名状”般有义，让这部电影有了一股子纠结的魅力。一切的一切都是徒然，在权力的巨轮之下，青春只不过是被碾轧而过的烂泥，最终灰飞烟灭。



本报记者 倪自放

片名:《血滴子》

导演:刘伟强
主演:黄晓明、阮经天、余文乐、李宇春、文章



《血滴子》由陈可辛监制、刘伟强导演，结果这部电影中，呈现出了两位导演代表作的气质——“古惑仔”举起“投名状”。



《越来越好》佟大为卖萌



本报讯(记者 倪自放)

将于明年2月10日(即大年初一)上映的群星贺岁大片《越来越好》，12月13日发布最新片场花絮，佟大为、倪大红在电影中的“出格”表演初露端倪，佟大为卖萌、倪大红撒娇。佟大为透露，《越来越好》走的是“惊喜贺岁”路线，总有让人意想不到的亮点。

在曝光的花絮中，佟大为站在屋顶上忿忿地扔着一个又一个玉米棒子，一股落

魄的“怂劲儿”由内而外散发出来。佟大为和演他父亲的倪大红戏里戏外的状态像打了鸡血，一向斯文的佟大为对着镜头卖萌，有一条比V字喊“耶”的镜头，他老是忍不住本能吐舌头。倪大红这次出演乡村“憨爹”，举手投足皆富喜感。花絮视频里，他追着“儿子”佟大为在屋顶绕圈跑，还挥舞着手臂向戏中的“儿子”怒吼，狠狠地撒了把娇。

久违了，许巍



□ 张莹

时隔四年，许巍又出新专辑了！一如既往地歌唱，这似乎只有歌唱才能表达一个歌者久违的心情，也才能抚平歌迷的思念。

从1997年的第一张作品《在别处》到2012年的《此时此刻》，15年发行过六张创作专辑、举办过两次全国巡演。从数量上看许巍算不上大歌星，但他在歌迷眼里，早已超越了“歌星”这两个肤浅的字眼，他是一个真正的歌者，让人无法忘记的歌者。

在车上长年放着许巍的专辑，时不时拿出来听一听。前两天反复听着“每一次难过的时候，就独自看一看大海，总想起身边走在路上的朋友，有多少正在忧伤——”突然觉得许巍已经杳无声息了好长时间，这个总是走在路上的朋友，此时此刻也许就像歌里唱的——“独自看一看大海”，在海边的白房子里喝茶写歌，过着自己诗意的人生。

生活中最不能缺少的是什么？放慢脚步你会发现，诗意的人生有多么珍贵。这周末刚刚看了《少年派》，我就想内地导演和李安的差距到底在哪里？也许四年是一个不长不短，正好

是做成一件事情的长度，同样是四年，李安磨成了《少年派》。在这四年中，李安为电影学会了潜水，以沉静的心态完成了他理想中的作品。当你充满理想地去做一件事情，这何尝不是诗意的生活呢？想想中国电影往往从开始拍摄，就被套上票房的枷锁，一旦上映便想尽一切办法提高票房，甚至不惜雇用水军，从心态上就输了一大截。

同样，当“唱片已死”的呼声越来越高时，这些年有多少好唱片值得我们去买？选秀当道，快餐式打造的人

气歌手不断占据主流，嘈杂的声音中，如何能用音乐占据人们的心灵？许巍在一次难忘之旅中，就完成了《空谷幽兰》这首作品。这是归隐大地，契合心灵的歌者。

许巍离开四年，歌迷没有忘记他。在现场，他唱起《爱情》《逍

遥行》，听者热烈亢奋。他一如既往地弹着吉他，告诉人们他诗意的生活。就像《逍遥行》里唱的“通往幸福的航行，道路艰险，并不平坦——我还能在这里，幸运地唱着一首歌，我的坚定，我的欣喜，只因为你在这里。”唱着唱着，许巍还咧开大嘴笑着，把音乐当成了享受，而作为歌迷的我们又何尝不是呢？

人生到了这样的境界：有诗意、有理想、有别人。所以，谁会忘记这样的歌者呢？

张涵予自爆无经商头脑

本报北京12月13日讯
(见习记者 温丽君)

近日，由导演姚晓峰执导，张涵予、任重领衔主演的电视剧《永不低头》首次对媒体开放探班。影帝张涵予在剧中饰演一位精于算计的商人。采访中，张涵予向记者爆料称，现实生活中，自己毫无经商头脑，早年曾卖过卡车。

《永不低头》以民国初期到抗战全面爆发的几十年间为时代背景，讲述了大富豪林正源(谢园饰)的养子林国辅(张涵予饰)、儿子林子清(任重饰)、徒弟吴崇

达(刘奕君饰)三人因商业利益和家族恩怨持续争斗的故事。

谈到戏外是否也有商业头脑时，张涵予笑称，自己特别不擅长做生意，早在上世纪90年代曾卖过卡车，但赚的钱却不足以养家。“那段时间累到吐血，真的很不适应，就没再做。”但张涵予表示还会尝试做生意，他透露，会投资拍摄管虎导演的电影《厨子 戏子 痞子》，自己无片酬加盟就当是投资，电影上映时分点票房就算投资有收益了。

《梦想合唱团》上演“划船舞”

本报讯(记者 任磊磊)
12月14日，央视《梦想合唱团》第二季第二期将再度来袭。本期节目中，各队队长会铆足力气，带领队伍又唱又跳，吴克群自创的“划船舞”更是热翻全场。

节目中，唱作俱佳的音乐才子吴克群为宁波队的演唱曲目亲自填词，将风靡全球的《江南STYLE》

改编成了中文版的江南情调。朗朗上口的中文版歌词融入了江南独特的美人、美景、美事，更以二胡的古典配乐，凸显地方特色，绝对让观众看嗨。他自己创的“划船舞”，让众明星“疯魔”。撒贝宁带领众明星在舞台上狂跳“划船舞”，并连声称赞：“这个舞应该会继韩国的骑马舞之后，走红整个东南亚！”