

娱大牌

年轻时喜欢项羽,老了喜欢刘邦

记者:在我们印象里,您出演历史剧中的帝王角色,还是多年前的《康熙王朝》,这次是什么原因让您出演了刘邦这一帝王角色?

陈道明:我对这段历史很有趣,尽管之前电影、电视剧都有拍过,但是这么多年了我想我们有自己的解读,而且这段历史还值得去挖掘、去诠释。

记者:在出演《楚汉传奇》之前,心里对刘邦的评价,和演过这部电视剧之后,是否有了变化?

陈道明:这得看跟什么比较,这不是一个历史教材,而是一部电视剧,一个成语只有四个字、八个字可能要拍两集。我们拍摄的时候是找字里行间的精神,希望能把精神呈现出来。

记者:您对自己演的刘邦如何评价?够完美吗?

陈道明:没有一个人能说自己塑造的角色是完美的,而且现在电视剧没有播,观众的评价我也不清楚。肯定有不满意的地方。我这个在影视道路上走了四十年的人明白这个

道理的,有宽容度是演员的职业需要。

记者:如果还能演历史题材,您希望演哪个历史时期?

陈道明:《马关条约》那段,因为那段历史是中国近代史的一个转折点,它影响了很多后继历史发展。看看有没有机会。

记者:楚汉这段历史可以说是乱世,您个人更喜欢刘邦还是项羽?

陈道明:年轻的时候我喜欢项羽,后来年纪大了,只能喜欢刘邦。

记者:为什么这么说?

陈道明:我年龄不行了,现在不能像项羽那样力拔山兮气盖世了。

记者:何冰老师说您像一个孩子,天真烂漫。

陈道明:我有这么天真吗?

记者:可能会在朋友面前天真吧,很多人都这样!

陈道明:不是吧,我活这么大了,不喜欢复杂,不喜欢复杂的事情和复杂的人,不喜欢“城府”两个字。



“站神”陈道明:

拍戏穿单衣是习惯

日前,《楚汉传奇》在京举办首播发布会,在剧中饰演刘邦的陈道明罕有地接受了记者的采访。陈道明笑称,年轻时他喜欢的是项羽,年纪大了喜欢刘邦。他喜欢简单的人和事,讨厌“城府”二字。

打篮球只是健身,谈不上技术

记者:秦岚说跟您拍戏时很多戏码是聊出来的。

陈道明:这个只是为了有些桥段之间过渡更舒服,所以会做出一些调整。她说的只是创作过程中偶尔出现的事情。不仅是我跟秦岚,很多影视创作的时候都会出现这样的情况,并不稀奇。

记者:那跟您合作的演员能跟上您的节奏吗?

陈道明:能啊,跟不上怎么拍呀。这些演员都很好,风里来雨里去的,都非常优秀,我就跟他们说:“我们可能没有功劳,可能没有苦劳,但是我们有疲劳。我们坚持把它做完了。至于结果怎样,好和坏都不后悔。”

记者:高希希导演说您拍戏

时从开工到收工一直站着,被称为“站神”,怕坐下会脱离拍戏状态,而且不惧寒冷总穿着单衣。

陈道明:穿单衣那个其实并不新鲜。一个是剧中人物所需,另一个就是我的生活习惯。我平常也从来不穿秋裤(提起裤腿让记者看)。这是我的个人习惯,不算什么个人事迹。

记者:耐冻啊!

陈道明:是的,就是扛冻。

记者:那您经常锻炼身体吗?

陈道明:会啊,打打篮球。

记者:听说您打篮球爱投三分,而且投得很准。

陈道明:没有,蒙的。这东西就是个爱好,只是锻炼,谈不上技术。

演员这个行业,有赌博和投机色彩

记者:您最喜欢自己演的什么角色?

陈道明:这个问题20年前就有人问我了,我能不回答吗?

记者:好的,我喜欢方鸿渐!

陈道明:对啊,你喜欢方鸿渐,可能他喜欢圆滑,他可能喜欢三角鸿渐。对演员来讲,观众喜不喜欢只是一个结果,但作为演员谁会嫌自己的孩子丑啊。生了8个孩子,不能说因为这孩子不好看就不爱了。

记者:还有偏心的父母呢!

陈道明:那有,但是作为劳动的过程,我都没有后悔。对演员而言,也许有的作品不尽如人意,且不说你们喜不喜欢。这个行业很容易让人理解为是赌博和投机。

记者:赌博?

陈道明:比如这部戏赌上了,这部戏火了。这部戏觉得挺好的,可出来以后怎么什么都不是呢?演员这个行业是有这个色彩的,我不想扩大这个色彩,也不想渲染它。

(程兴家)

