

## 爱运动·混合区

## ● 规则之义,正本清源

在NBA,五花八门的规则,因为形形色色的运动员而存在,最近一次涉及规则,当数联盟正在考虑为“砍霍”亮起的红灯。规则的出发点多数在于正本清源:维持运动项目生命力,保证赛场公平公正。因此,多数规则的问世,都建立在顺应民意的基础之上。

1950年,湖人与活塞打出了一场19:18的超低比分比赛,双方为了取胜,竭力放缓节奏,比赛几乎陷入停顿,丑陋的过程让篮球濒临灭亡。1954年,锡拉丘兹民族队(今76人前身)老板比亚松,向联盟提出了24秒进攻时限的建议,在这一建议的推动下,篮球比赛节奏加快,过程也不再冗长乏味,新规拯救了篮球。

篮球存活之后,规则的改变逐渐成为明星球员的特权,他们异于常人的超能力,让原有规则失去了制约力,只能另立新规。麦肯是NBA历史上首位真正的明星球员,为了限制他在内线强悍的统治力,NBA将三秒区的宽度由6英尺扩大为12英尺。后来,实力更加彪悍的张伯伦横空出世,联盟再度改变规则,将三秒区由12英尺拓宽至16英尺。为了降低巴克利顽皮的杀伤力,联盟还制定过“背身单打5秒规则”,具体而言就是持球背身单打的时间不能够超过5秒钟。这样一来,查尔斯爵士用23秒将防守球员搬到篮底,再用1秒钟篮下打板得分的无解而又无聊的战术彻底作古。

除了对球星超能力予以限制,联盟规则也顺带对球员野性予以了遏制。“大虫”罗德曼发型百变,阿泰斯特步其后尘,在脑袋上大做文章,其中就包括将自己的唱片公司名称梳理在头顶。对这种乱投广告的行为,NBA出台了一纸禁令,严禁在头发上做广告。除了五光十色的脑袋,阿泰斯特还因为过于频繁地更换球衣号码,招致联盟禁令。这就是有名的“阿泰斯特规则”,规则规定,在同一支球队效力,要在至少4年后才能换号码。

光怪陆离的规则,实际上是美国多元文化的真实写照,规则问世,主要还是为了照顾大多数人的利益,保证多数人有一个公平公正的比赛环境。

近期的CBA赛场,围绕麦蒂的话题实在太多了。



# 未能征服球场 却先征服规则

## ——CBA为麦蒂修订规则背后的公平正义

本报记者 刘伟

未能征服CBA球场,却先征服了CBA规则,麦蒂始料未及。

12月12日,篮协一改之前的暧昧,对挑起麦蒂动粗的“吉喆摇手指”给出了最终裁决,认定该行为属于挑衅,当被禁止。因为某位明星球员修改规则,在CBA并不多见,不过在大洋彼岸的NBA,这早就不是新闻。

## ● 追名逐利,虽利不为

然而,规则服务于多数只是一种理想状态,很多时候,因为商业因素或者政绩方面的考虑,规则为球星服务,被明星踩在脚下其实并不鲜见。

2009年1月4日,骑士客场与奇才的比赛,詹姆斯终场前2.3秒施展关门必杀技“螃蟹步”,躲过封盖后将比分变成79平。不过裁判斯普纳火眼金睛,认定詹姆斯突破走步,得分无效,骑士最终输掉了比赛。詹姆斯赛后大为不满,斥责裁判乱吹黑哨,并辩称自己脚步移动没有任何问题。从慢动作回放来看,小皇帝运球突然停滞,然后双脚跳步后上篮,属于明显走步。争议在于裁判对小皇帝走步的吹罚一直骑墙不定,有时判违例,有时又视而不见。凡此睁一只眼闭一只眼的态度,让外界与詹姆斯有些无所适从。

赛季结束后,NBA联盟修改了规则,将适用多年的旧规抛弃,让“螃蟹步”合法,皇帝从此堂而皇之地大耍“螃蟹步”。按照联盟官方说法,“螃蟹步”合法后,有助于增强比赛观赏性和流畅程度,不过明眼人都能看出来,这不过是联盟讨好大腕之举,因为“螃蟹步”根本谈不上美观,为少数人开绿灯也就谈不上公平公正。不过讨了皇帝欢心,詹姆斯玩得兴起,联盟不愁没有钱赚。

无独有偶,其他竞技领域内,为明星改规则图谋他利也不在少数。2010年全国田径锦标赛在济南进行,这也是广州亚运会田径比赛的选拔赛。按照先前规定,如果不出战全国锦标赛,运动员肯定无缘广州亚运会,换言之,就算中国田径的“当家花旦”刘翔也不能例外。

不过为了让大腕专心备战,田管中心开了绿灯。他们将“2009年世锦赛前三”的门槛,修改为“获得奥运会前六名、2009年世锦赛前六的在训在役运动员”,刘翔侥幸得以逃脱。如此拗口的规则修改,说白了就是既要保证刘翔出现在亚运会赛场,还要免去其奔波于全锦赛的劳顿。不管田管中心领导怎么解释,此举之用意可谓司马昭之心路人皆知。

小皇帝与刘翔被优待,从另外一个角度诠释了竞技体育中规则的“异化”。竞技体育规则毕竟不同于法律制度,不能被拔高到“王子犯法与庶民同罪”的层次来对待,规则除了保证比赛公平公正,还有提升商业价值、追逐功利的作用。尽管“异化规则”明显是对竞技体育精神的一种背离,但确实又是不可或缺的一部分。

## ● 公平公正,执行是本

奥林匹克精神的核心是更高更快更强以及公平公正公开,前者特指运动员,后者则指向规则和对规则的遵守。放在实际执行中,裁判与规则制定者,其角色就显得至关重要。裁判如何执法、主管者如何施政,都会牵扯到每个人敏感的神经。

伦敦奥运会乒乓球女单决赛后,丁宁很伤心,这不仅是因为她丢掉了金牌,还因为小姑娘遭受了不公。为了决赛,丁宁准备了4套发球,但有3套发球在比赛中被判违例,平时好

端端的发球,决赛突然失灵,任谁也接受不了,裁判的苛刻让她难以接受。国乒的强势在世界无人能出其右,为了压制中国乒乓球一枝独秀,挽救这一运动项目,比赛规则在不断变着花样:球的直径在变大、无遮挡发球被引入、十一分制等等。当这一切仍旧阻止不了中国国球时,裁判在执行上想出了幺蛾子。更可惜的是,彼时的中国女队因为稳操金牌,并未对裁判的不公提出申诉。

这种清高的沉默,无异于助纣为虐。无独有偶,奥运会羽毛球赛制的改变,是催生消极

比赛的直接诱因,中国队消极比赛后,遭到外界一致的口诛笔伐,然而大家都忽视了规则的漏洞,毫无疑问,在这点上国际羽联负有不可推卸的责任。遗憾的是,中国事后也未提出申辩。作为乒羽大国,作为正当的程序,申辩不单单是为了赢得比赛,更是为了赢得公平、公正,这是奥林匹克的精神所在。

现如今乒羽项目正面临被调整出奥运会的危险,不管中国一家独大、受众小的说法能否站住脚,过分的沉默无疑也是外界遏制的一大帮凶。

詹姆斯的“螃蟹步”独步于NBA赛场。

