



贺岁喜剧再增喜剧指数

成龙徐静蕾扮囧卖萌

本报记者 倪自放

徐峥新作《人再囧途之泰囧》上映四天票房超过2.3亿元,以迅猛姿态冲击着李安新作《少年派》和冯小刚的《一九四二》,也让喜剧重回贺岁档。但贺岁喜剧大片并非《人再囧途之泰囧》一个,成龙新作《十二生肖》和群星汇集的《越来越好》12月16日分别爆出重要信息,让贺岁喜剧再增惊喜指数。

《十二生肖》 成龙演侠盗动作 与爆笑混搭

由成龙执导、主演的《十二生肖》将于12月20日全面公映,为贺岁喜剧再添重量级作品。在12月16日发布的该片终极海报中,成龙率领的“JC国际侠盗集团”在几起国际任务中玩转酷炫风格,在大爆炸的背景下侠盗与兽首齐飞,每个人都呈现出既囧且萌的表情,与《人再囧途之泰囧》的草根喜剧不同,久违的成龙带来的是极限动作与爆笑混搭。

《十二生肖》继12月12日零点365名影迷与成龙同场观影、12月12日晚间万人盛大首映礼之后,片中珍贵彩蛋——姜文片头献声、吴彦祖和舒淇片尾友情“打酱”,娇姐(林凤娇)惊喜压轴出场悉数爆出,《十二生肖》两大核心卖点——极限的动作元素和爆笑的喜剧风格已然提前掀翻贺岁档,有幸提前观影的观众纷纷在微博上发表第一观感,“动作加笑料,全场无尿点”,“故事情节由惊险刺激搞笑捧腹,到最后让我泪流满面”,“喜剧效果不生硬,戏点抓得准,全场笑声不断”,“长达20分钟的极速滑溜,这场动作戏注定载入史册。速度、灵巧、观赏性、协调、场景调度,我快感动得哭了。”在此前的媒体看片会上,媒体评价说,《十二生肖》再次提醒观众,成龙除了是不老的动作之王外,还是不折不扣的喜剧天王。

向来喜欢挑战自我和尝试新鲜事物的成龙,此次在《十二生肖》中亦尝试风洞拍摄,现在电影中只有几分钟在空中飞的镜头,都是成龙在280度风速的强劲猛刮下不吊威亚完成的,尽管脸都被吹得变形,成龙开拍前还幽默开唱“我像鸟儿一样飞”。

《越来越好》 郭富城演工头 徐静蕾演村姑

还在拍摄中的贺岁喜剧《越来越好》将于2013年2月10日大年初一全国上映,该片12月16日开放媒体探班,郭富城和徐静蕾以“包工头+村姑”角色身份亮相,让该片欢乐指数不断攀升。

当天,现场突然响起《最炫民族风》的音乐,几十位大妈排列整齐,大跳动感舞步,在一片欢乐氛围里,徐静蕾带着满面笑容款款入镜,不料看到从一旁冲出来的郭富城,老徐顿时换上一副不理不睬的表情。在一番拉扯之后,徐静蕾怒喝斥郭富城:“你配谈感情吗?”随即掏出一把人民币向郭富城脸上砸去,只留给城城一个背影。

在郭富城、徐静蕾的“坦白”之下,两人戏中身份着实让媒体瞬间产生一种“搭错线”的感觉:原来郭富城并非“高富帅”,而是建筑工地的包工头;徐静蕾也不是什么“白富美”,而是一个特别“拧巴”的角色——堪称电影史上最时髦的村姑。

郭富城突然来了兴致现场发挥起来。看着扭头就走的徐静蕾,城城一脸委屈相,拖着哀怨的长音悲喊老徐戏中角色的名字:“淑芬!不要走,淑芬!”把在场所有人逗得乐弯了腰,搞怪功力可见一斑。

老徐对自己的喜剧天赋很自信,“我跟卓别林同一天生日,这次希望借《越来越好》能够开发出我的喜剧天赋。”郭富城则透露自己在这部戏里肢体语言丰富,旁边的老徐忍不住剧透:“他有穿衣服的肢体语言,也有不穿衣服的肢体语言。”此话一出,让《越来越好》这部群星云集的贺岁喜剧惊喜指数又攀上一个高峰。



新戏上演“再婚那些事儿”

林永健今年不上春晚



本报北京12月16日讯(记者 任磊磊) 16日,由陈数和林永健主演的都市情感大戏《天真遇到现实》在北京召开媒体见面会,该剧将于2013年元旦作为江苏卫视2013年的开年大戏推出。《天真遇到现实》讲述了两个“半路夫妻”再婚的故事。林永健还透露今年没有打算上春晚,欲陪家人好好过年。

《天真遇到现实》关注“再婚那些事儿”,讲述一对“半路夫妻”再婚的故事。剧中,林永健扮演的郑现实深

谪人情世故,精明狡黠,但不乏踏实。陈数扮演的杨天真则单纯善良,常因此惹下麻烦。林永健说:“两人的再婚遭遇了相亲误会、求婚浪漫、婆媳争斗、意外流产等一连串波折。同时聚焦了社会公德、再婚夫妻财产分配、婆媳关系、职场潜规则等备受关注的社会话题。”

现在春晚日益临近,林永健表示,自己目前没有上春晚的打算,“我还是觉得过年最好能够在家陪陪家人,现在还没有上春晚的打算。”

蔡康永小S欲演“合体秀”



本报讯(记者 师文静) 16日,即将于2013年1月8日正式登陆东方卫视的电视真人秀《妈妈咪呀》节目组证实,蔡康永将来到上海担任《妈妈咪呀》的观察员,用他细腻的视角点评中国妈妈。另据知情人士透露,蔡康永还在游说自己在《康熙来了》里的好搭档小S与他一同登台亮相,二人有望首度在内地荧幕上完成“合体秀”。

日前蔡康永在接受采访时因为一句“我已经在练习跟‘康熙’告别”被媒体误以为其要离开主持了八年

的王牌栏目《康熙来了》。后来节目组发表声明称,蔡康永并没有要离开节目。记者从《妈妈咪呀》节目组了解到,蔡康永已经向该节目组出橄榄枝称有兴趣担任观察员一职。目前蔡康永与节目组的谈判已经进入了最后阶段,双方都很满意此次的合作,蔡康永加盟《妈妈咪呀》已经成为定局。

据蔡康永的经纪人透露,他正在游说小S和他一同登上《妈妈咪呀》的舞台,如果成行,二人有望首度在内地荧幕上完成“合体秀”。

专访“年度艺人”吴莫愁:

我要继续得瑟继续红

文/片 本报记者 倪自放

《新周刊》2012中国新锐榜12月15日晚在青岛举行颁奖典礼,除了导演冯小刚因电影《一九四二》温故历史获颁“年度新锐人物”外,最受关注的莫过于在《中国好声音》中因特立独行的演唱成名的“90后”歌手吴莫愁获颁“年度艺人”。吴莫愁在颁奖典礼前接受本报记者专访,谈到自己的特立独行,她说,“我是挺正常的一个人,没有国际范儿,也不时尚,只是有点个性而已,用东北话说,就是有点得瑟。”

吴莫愁在获得“年度艺人”之前,刚刚获得“亚洲年度新锐新人”和“2012中国魅力榜异色之魅”。接连拿奖,也是一种对“90后”吴莫愁的鼓励,吴莫愁说自己并不能代表“90后”,“给我这么多的奖项,可能说明我是‘90后’的标志,我觉得‘90后’正在成长,会有更大的作为,有更好的东西。”

吴莫愁理解中的新锐是一种态

度,一种真实的自我,没有太多敷衍,“我给大家的感觉可能很特殊,是一种从未见过的感觉,但在心中我感觉自己挺正常的,我只是选择了一种自己比较舒适的唱法。这个奖给了我,我感觉更要坚持自己的风格,这种风格可能是音乐上的,可能是我本人的个性,还是大大咧咧的样子。我要继续得瑟继续红。”

自从吴莫愁在舞台上大声对庾澄庆说出“你最懂我”后,庾澄庆、吴莫愁“在一起”的呼声就越来越高。吴莫愁表示,当时说这句话是因为在所有人都不认可她的演出方式时,唯有庾澄庆力挺她,这让她很感动,而至于“在一起”的传闻,吴莫愁说这只是一个“有点过”的玩笑。除了和庾澄庆的传闻,还有媒体爆出吴莫愁和平安有一段地下恋情,吴莫愁说她当时躺在床上足足笑了两分钟,“这是一个正宗的无中生有”。

青岛12月16日电



《甄嬛传》众嫔妃聚首跨年

本报讯(记者 师文静)15日,天津卫视在北京录制了一场“全女星”参与的“全女性”主题晚会,以打造“2013最美跨年夜”的姿态挺进年底的晚会纷争。

2012年荧屏大热的古装剧《甄嬛传》里面的“娘娘”给人们留下了深刻印象,此次天津卫视“最美”跨年夜,首次让各位“小主”重聚,娘娘集体来“跨年”,“皇后”蔡少芬带着“安陵容”陶欣然以及“曹贵人”陈思斯,共同担任“最美”推荐人。“皇后”蔡少芬表示:此次大家又一

次相聚,感觉有点“穿越”,看到她们现在都很好,我很开心。在剧中“曹贵人”与“安小主”各为其主,没有太多交集,但在现实生活中,二人却都有一个共同的计划,就是跨界“主持”,“曹贵人”表示:其实自己很希望主持一档适合自己的节目。“安陵容”的饰演者陶欣然,已经签约卫视传媒,并将在接下来天津卫视推出的新节目中亮相,两位贵人有可能会在天津卫视的荧屏中再次相遇。“双美女”主持阵容会擦出更大火花。