



18日,本报作为全省唯一获邀媒体在北京采访了央视春晚总导演哈文,哈文就全国人民关心的诸多春晚热点问题给予了全面的答复。明年晚会时长4小时20分钟,语言类节目将有九个,时长占到一半。赵本山这次不会搞特殊,将和其他节目一样参加最后一次语言类节目初审。刚刚获得诺贝尔文学奖的山东作家莫言上春晚的几率是一半对一半。记者猜测,莫言早就在央视导演组的视野里了。

哈文谈导演蛇年春晚的压力

“进攻就是最好的防守”

本报北京特派记者 任磊磊

主题“新春中国”分为四个板块

今年的龙年春晚上,哈文执导的央视春晚主题是“回家过大年”,分为“春晚三十年”等四个板块。哈文说,今年春晚的主题是为了迎合老百姓过年回家的契机和情感诉求所产生的。2013年蛇年春晚的主题,则是开了若干场座谈会之后聊出来的,叫做“新春中国”。“新,有三层意思:一是除夕本身就是辞旧迎新;二是代表春晚是一个新的起航,今年是春晚30年,希望今后的春晚能有一个新气象;三是老百姓对2013年新的

期待。”
“确定了‘新春中国’这个主题,主要是为了引导我们设计节目气质和呈现方式,但不会出现在春节联欢晚会的背板上。”哈文说,导演组按照惯例分了四个节目群:“第一个节目群就是新春,是讲民俗的,跟我们的生活息息相关;第二个节目群是喜事,涵盖了我们家、国所有高兴的事;第三个就是新意,在节目创意上有一些创新的节目;最后就是新篇,篇幅不大,希望带来一个好彩头。”

蛇年春晚不超过4小时20分钟

观众看热闹,哈导看门道。作为总导演,哈文对节目的把握是精确到每一分每一秒的。哈文说,蛇年春晚将持续4小时20分钟,他们目前预计是准备五个小时的节目。

文承认,“今年七个语言类节目,从比例来说不多,笑果没达到预期。”明年将加大语言类节目的分量,“我们很早就开始了喜剧类节目的征集活动,比如CCTV相声大赛,力争有九个语言类节目登上春晚,这九个节目总时长大概有2小时15分钟,占了春晚总时长的一半。歌舞类节目的比例大约占总时长的1/4,杂魔术目时长是90分钟。”

新喜板块莫言或亮相

龙年春晚上,用明星家庭集体登台亮相的方式开场。哈文透露,明年的春晚绝对不会是这种方式。记者曾在提纲中问及,观众席是否会采取圆桌的方式,但是此问题在现场被导演组屏蔽。因此记者猜测,春晚现场仍有可能延续圆桌的形式,让表演者和观众能有非常好的互动。

喜事,在此之前网友们就在网上发起了让莫言上春晚的讨论。莫言本人曾明确表示“不会参加任何卫视的节目录制”,不过春晚应该是个例外。当被问及是否会邀请莫言上春晚时,哈文说:“(几率)一半一半吧。热点事件都会在新喜板块里有一些体现,但具体是什么事情,现在还不能确定。”不过记者认为,这个板块极有可能就是为莫言设计的。

本山大叔不搞特殊

在以前的春晚上,赵本山的小品一直是最大的卖点,不到最后带妆彩排,赵本山几乎不会现身,更不会在语言类节目初审中露面,但是这一次,哈文没有给本山大叔特殊优待。哈文透露,目前预计的第三次语言类节目初审是在本月底,她强调“到时所有的语言类节目都要参加”,言外之意是本山大叔也不例外。

本山的身体确实有问题,我们也不能让他拖着病体上台,那太不人道了。今年从目前来看,他的身体状况挺好的,但是不知道到春晚时会怎样。”

哈文提及今年赵本山没有上春晚一事时说道:“去年,赵

本山参加了七台晚会,工作强度非常大。但是今年赵本山在这段时间,几乎推掉了所有的演出计划,一直在潜心为春晚做准备,相信在月底初审的时候,赵本山会带来不一样的惊喜。

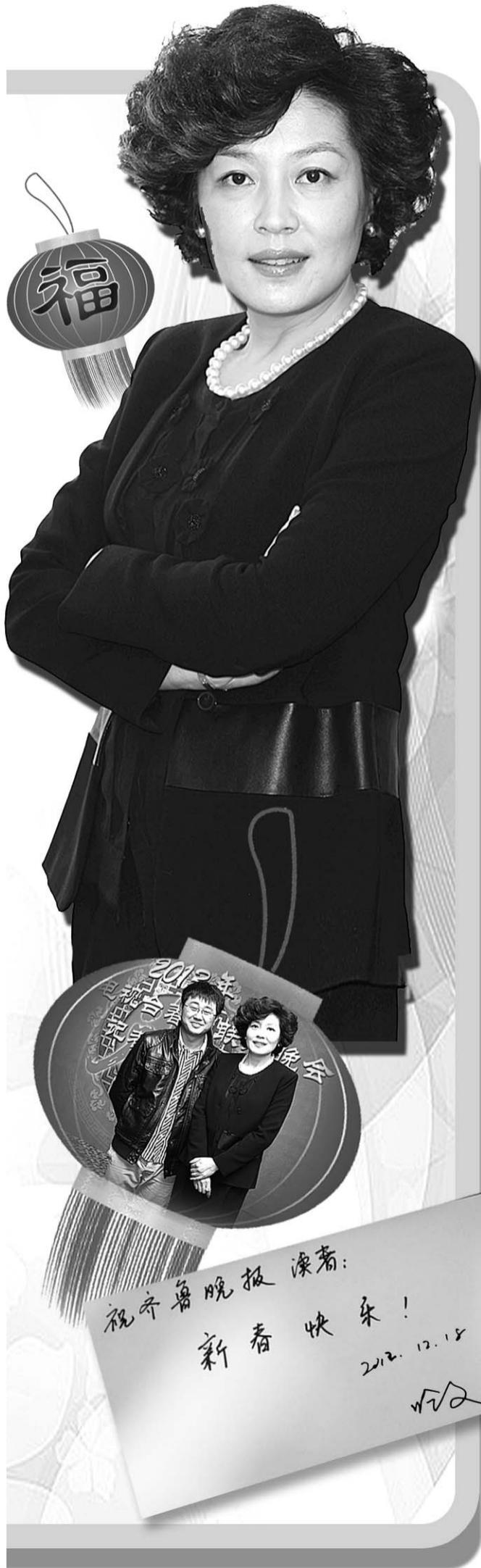
进攻就是最好的防守

去年,一样的见面会上,哈文为本报读者题写了贺词。今年当记者提出同样的要求时,哈文无奈地说道:“怎么又叫我写字?”哈文是矛盾的,她说自己是春晚的厨子,厨子是不会上台的,但是她仍有着小女人的一面,会在意照片拍得好不好,字写得好不好看。当被问到压力时她会说出“进攻就是最好的防守”这样霸气的话。

明星导演,从而也给她带来了个人风格的变化,从之前的不拘小节到现在越来越靓丽。龙年春晚结束后,哈文接受央视节目采访时表示,不想再执导春晚了。但是事实却没有如其所愿,“去年做春晚也不是我想做就能做的,可想而知,今年也不是我不想做就能不做的。”

已经很多多次在各种场合见到哈文了,去年开始执导春晚时,她从幕后导演一下子成了

龙年春晚,语言类节目是软肋,不少观众认为笑得不够。这也让哈文倍感压力,她请求在场媒体对语言类节目高抬贵手。



哈文与本报记者任磊磊的合影,以及她给本报读者的题词。

10岁女童“与狼共舞”
观察员齐说“NO”

达人秀快成马戏团了

本报见习记者 李婕

“达人秀”选手都可以组个马戏团了——第四季《中国达人秀》已播出第五期,一些“铁杆”观众不禁发出这样的感叹。在第一期里,走钢丝的、练“软骨功”的、驯犬的轮番登场,几期下来,还有选手玩杂耍、变魔术,驯动物的带来了狗、鹦鹉甚至野狼,这阵容来一场马戏表演真的不成问题。



“狼爸”登台再惹争议

12月16日播出的《中国达人秀》又来了两种动物,其中之一是会做各种家事的宠物狗,另一种竟然是野狼。虽然两者是“近亲”,但给人带来的感受却完全相反,小狗“哈雷”顺利晋级,而“狼爸”朱永胜和10岁女儿朱琳带来的“与狼共舞”表演却遭到观察员的一致否决。

朱琳与三只狼被关在同一个笼子里出场,引得观察员和观众一阵惊恐。当两只狼被牵出笼子,它们却流露出害怕与无助的眼神。立正、敬礼等几个简单的动作还没做完,四个观察员已经把红色叉号亮起,中断表演。黄舒骏说:“我没有看到它们的野性,我只看到它们的恐惧。”伊能静则表示:“真正的爱,是让它它是它原来的样子,不是把一匹狼弄成一只狗会表演。”

不仅观察员不欣赏,“狼爸”的这场表演也引发了很多网友的声讨,有人说,狼畏惧的眼神叫人心寒,也有网友抗议道:“狼爸”这是“虐童”!

对于这样一组选手,“达人秀”宣传总监陆伟表示,在录节目之前,节目组对于外界的争议并不知情,“根据我们的资料,朱永胜的狼是从猎户手中买来的,如果不买下来,狼可能就死了。因为他还要训练一些军犬,养狼也是为帮助训犬。”至于四位观察员全部给出“NO”的结果,陆伟说,“大家有不同的观念,这个选手比较特殊,节目组也不是提倡大家去捕狼、驯狼,甚至虐待动物,我们还是遵循主流价值观,宣传人和动物和谐相处。”

是否能上台 主要看三个标准

“达人秀”的表演怎么越来越像马戏团了?陆伟表示:“现在‘达人秀’的表演中,主要以歌舞、动物类和技巧性表演为主,其实你看看国外的‘达人秀’,情况基本也是这样。”

在选择“达人秀”选手时,节目组主要依据三个标准:“第一是新,包括创意和动作等方面必须有新意;第二是愉悦,也就是说能给观众带来欢乐,即使有的表演本身显得‘笨笨的’,但它会带来笑料,有喜剧效果;第三,如果是一个团体或者与动物搭档,那么要配合默契,表演具有统一性。”

祝齐鲁晚报读者:
新春快乐!
2012.12.18
任磊