

# 那一次,我很想逃

栖霞市观里中学 初二年级三班 陈一鸣 指导教师 梁君

记得在初一时,我做了一件令人很失望的事,使我无地自容。

刚升入初一的那年,由于学习环境沧海桑田般的变化和各学科施加的压力,使在小学“混”了许多年的我感到非常不适应。每次做不好作业的有我,每次带领“哥们儿”违纪的有我,考试不及格的也有我。但那时,我完全置之不理,怀着一种“天上地下,唯我独尊”的心态,依然我行我素。对于别人善意提醒,我也全当作耳旁风。

我是语文课代表,语文学科我必须带头认真学习,因此,我的语文成绩在我们班还是比较优秀的。

一个星期的语文作业是写一篇作文。对于写作,我向来还是比较喜欢的,但与好友约定出去玩儿的诱惑,最终使我做出了一件日后不可原谅的事——抄作文。我急忙地在作文选上找到一篇对题的文章,三下五除二地抄了上去。

星期一的语文课上,老师拿着我的作文在全班同学的面前

当范文讲读,同学们都纷纷向我投来赞许的目光,我却低下头。脸,火辣辣的,仿佛千万支针扎般的痛。“嗯,该同学的文章写得不错,学校下周有个征文活动,我将推荐这篇作文……但学生的作文必须是自己写的,不得抄袭。”这句话给了我一个晴天霹雳,我默不作声。勇敢与脆弱的争斗,实情与虚荣心的交织,使我跌入了矛盾的泥潭之中。我知道生命不可能从谎言中开出美丽的鲜花,我也明白即使自己说谎可以蒙骗别人,但会受到良心

的谴责,但我没勇气,更可能是那低微的虚荣心。我望着语文老师,欲言又止。老师像猜到了我的心思,“怎么了,有事么?作文是自己写的吧。”一股热血冲昏了我的头脑,虚荣心战胜了诚实,我顺势说:“是我写的。”

我欺骗了最信任我,也是我最尊敬的语文老师!我很不是滋味,但我却没有足够的勇气来向她坦白。

一个灰蒙蒙的中午,语文老师怒气冲冲地把我叫到一个无人的地方,接下来的事情可想而知。

了。我不敢正视语文老师的目光,气愤、伤心、疑惑。我静静地站在老师面前,恨不得找个地缝钻进去,我想逃!

天,不知不觉间下起了小雨。我抬起头,发觉语文老师的眼眶也湿润了。“唉,算了,都下雨了,你回去吧……”“老师,对不起……”淅淅沥沥的小雨打在地上,我的眼泪敲在心上,我想同那小雨一起逃到泥土中。

那一次,我很想逃!我不是逃避自己犯下的错,而是因为我的无地自容。

# 母亲的毛衣

栖霞市观里中学 初三年级四班 陈晨 指导教师 慕海芳

母亲的蓝毛衣在院中随风飘荡,我将它收进屋里。

那是一件蓝得有点发紫的毛衣,它袖口毛线的松脱记载着它度过的年华。左胳膊上的一朵梅花大概是它最自豪的部分吧,可是,由于风雨的洗礼显得也不那么出众了。这可是母亲最漂亮的一件衣服,至少她认为是这样,因为每次有重要客人来家或有事出门时,她都会穿上它。

记得那是三年前的初冬,当门前的细柳还没长过屋顶的时

候,一场流感就先一步到达了。班里许多同学都被这股风卷回了家,而我也一连几天都发着烧。母亲为了刚上初中的我不输在起跑线上,晚自习以后把我接回家,早自习以前再把我送到学校。

走出校门的我,立即被妈妈裹得严严实实的,趴在那件蓝毛衣上,躲到寒风找不到的地方。这时的母亲脸颊早已冻得通红,身体也在不停颤动着,用稍带沙哑的嗓音说了句“靠紧点!”

凌晨,当太阳还没有升起来



的时候,厨房里早已有了忙碌的身影,灶台旁放的都是我爱吃的菜。我微微地睁开眼,借着微弱的灯光,看见一片蓝色晃来晃去。当一切都准备好了,就要出发时,她还不忘温馨提醒一句“别忘吃药!”一周之后,我终于痊愈了,母亲激动地抱着我,我

又一次接触到了那件毛衣。

那件毛衣是母亲亲手织的,当它经历风风雨雨之后,便被赋予了最美好的情感,成为了母亲的缩影。如今,母亲已不再穿那件毛衣。她认为自己已不再年轻,那毛衣颜色太艳,可是,她也不愿扔掉。

# 小鬼当家

栖霞市观里中学 迟红艳

指导教师 李晓华



曾经的我时常疑惑,为什么爸妈会为了五角钱的菜与小贩斤斤计较,为什么会与老板把价位谈得不能再低了才买下这件物品,仅仅为了钱?他们真的是像普柳希金那样的吝啬鬼吗?我现在才明白,用爸爸的经典名言就是“生活需要精打细算”。

“五一”长假刚开始,爸妈就召开了“经济协商会议”,经过投票选举,我光荣地被推选为“九天管家”,名字不甚好听,但是地位挺高。“经济条约”规定:九天给管家一百元,用于各方面花费。到第九天,若有剩余,归管家私人所有,若不够用,从管家私人花费里扣除,若同意,便在“条约”上签字,即产生法律效力。“这正是个敛财的好机会”,我心中窃喜,毫不犹豫地签上面签上了自己的大名。

之后的我便成了威风凛凛的“一家之长”,爸妈逛超市,没了我怎么行?“家里没菜了,当家的。”妈妈说,“走,去买菜!”我无边骄傲地说。我和爸妈来到了一个菜摊前,“给我称两斤西红柿,一斤黄瓜……”来到肉摊前,“两斤瘦肉……”回家拿出钱数了数七十二,我又数了一遍,没错,是七十二,两天花了二十八。天啊,不能这么个花法啊!我告诫自己!

“煤气没有了,当家的,跟我一起去灌煤气吧!”爸爸真是雪上加霜,我拿着所剩无几的钱不情愿地去了,谁让这煤气也跟我过不去呢。早不没有,晚不没有,偏偏是在我当家的时候断气。唉!只有精打细算了,我要了个小心眼儿,借口带的钱不够,只灌了半罐气,就这样,回到家一数,只剩下四十四元钱了,能维持到最后一天吗?我有点儿担心,一旦超支,我的零花钱可就泡汤了!

还剩最后两天,又要出去买菜了,我不再像第一次那样连价钱都不问就买了,取而代之的是我跑了几个市场和超市,才买到了既新鲜又便宜的菜和肉,当我拎着东西回到家,爸妈下班也回来了,并且表扬了我。

在最后一天的“总结大会”上,爸妈的总结和评价使我懂得了什么是真实的生活。他们戏称这段时光为“小鬼当家”。的确,这段宝贵的生活体验使我收获颇多。

# 心的领悟

## 读《西游记》有感

栖霞市观里中学 初二年级二班 王俊普 指导教师 蒋朝妮

《西游记》是我国的四大名著之一,也是我国文化艺术的一颗璀璨明珠。

小时候看《西游记》就像老妈所说的“只看热闹,不看门道”,只看到孙悟空降妖除魔宏大而又刺激的场面,但我却忽视了其中很细腻的情感。

随着时间的推移,对事情的看法也稍有不同,我体会到了唐僧肩负着西去取经的重任,还要管理这么一帮徒弟,真是不容易。

在“三打白骨精”那集中,孙悟空识破了妖怪的把戏,可唐僧毕竟是肉眼凡胎,看不清妖怪的真面目,一直把它当成平民百姓,

却不知它的真正意图。刚看到这一集的时候,感觉唐僧真碍眼,总是不让悟空打妖怪,真气人!后来才慢慢体会到唐僧的悲哀,他身为慈悲的象征,怎能纵容自己手下的弟子去行凶呢?

虽然妖怪最后露出了原形,却被唐僧当做孙悟空的障眼法,还把他赶走了。刚开始觉得唐僧真是一个“昏君”,黑白颠倒,不明是非。后来,我日渐长大。我感受到了他的慈悲,了解了他的“出家人,以慈悲为怀”的信念。

现在,我虽然不能常常去回顾那百感交集,悲欢离合的《西游记》,可那种温馨的感觉依然在我心里萦绕。

# 读《老人与海》有感

栖霞市观里中学 史琛立 指导教师 刘琳琳

“一个人不是生来就要被打败,你可消灭他,却不能打败他。”最近,我读了《老人与海》这本书,感受特别深刻。

读了这本书的人无不为了老人的坚持而感动,他为了自己的尊严而只身来到蔚蓝的大海中央,与大马林鱼搏斗不怕被它带到陌生的海域,这一切都是为了证明自己。

那天老人一遇到大马林鱼时,他便知道自己人单力薄,但他丝毫没有退缩的念头。老人并没有被眼前的困难所压倒,而是充满希望相信海岸就在不远处,相信自己一定会战胜大马林鱼就是靠着这种信念,他才能战胜所有困难最终返回港口。

虽然他回去时只剩下鱼

骨,可是他并没有失败,因为他证明了自己——自己并不是一个永远打不到鱼的渔夫。

我们碰到挫折时,应该要勇敢面对,在困难面前迎难而上。我们有了这种奋不顾身、不怕困难的勇气,就有了征服困难的精神力量。一生无止境的追求,漫长而又艰难。对于人生的困难,我们应该像老人那样:永不言败!不断挑战。奇迹总会产生,因为上天总是眷顾敢于奋斗的人。无谓的超越,积极的奋斗就像老人所说:“人不是为失败而生,一个人可以被毁灭,但不可以被打败。”只有不断征服自己,挑战自己,才能永远立于不败之地,成为奇迹的创造者。

# 北国的雪

栖霞市观里中学 初一年级四班 刘艺 指导教师 刘朝霞

我惧怕寒冷,因此有时向往南国的温暖;但是,我又极喜欢雪,因此总是对北国存在着深深的眷恋。

朋友,你曾看过北国雪吗?也许,你们读过老舍的《济南的冬天》吧,在作家的笔下,济南的冬天可爱、温暖、晴朗、美丽。但是,我要告诉你,济南虽然身在北国,却是北国里的异类。真正北国的寒冷,北国的冬天,北国的雪全然不是那个样子的。

进入寒冬,朔风呼啸而至,而且就这样驻扎了下来。这风是寒冷的前奏,带着一股冷冽的气息,像一把软刀子割在人的身上,有一丝微微的疼。只是听着

那呼呼的风声,你就会窝在家里不敢出门。有时,风从窗户缝里刮来,像是咆哮着的野兽,让人隐约觉得害怕。

很快,冬的使者就乘着这北风翩然而至。

雪花是大片大片的,降落的时候带着不同的风格:有的是打着旋姿态优美地落地;有的是飘飘洒洒如天降的白色精灵;有的是随风起伏起伏,遍览周围景色后,找一个合适的地方栖息下来;有的是不言不语,在一个小小的角落里悄悄隐藏……但是他们有一个共同的特点:朴素、多情、宽容、明朗。

北风刮起的时候,人们都躲

在了家里,躲在了热炕头上;但雪花飘落的时候,他们却情不自禁地来到街上。“下雪不冷化雪寒”,雪是带着温暖而来的,因为她用寒冷凝成了自身的美丽,只是为了降落在人间。雪到来的时候,孩子们蹦着跳着笑着喊着,雪追逐着他们,亲吻着他们,任由他们揉搓自己,堆砌自己,融化自己,任由他们凭着喜爱把自己改变成别的样子;雪飞舞着,来到大地的每一个角落,给他们穿上冬的衣裳,田野里冻得瑟瑟发抖的麦子,果园里寂寞伫立的苹果树,干枯的葡萄架……每一个渴望温暖的事物都得到了雪的纯洁的礼物,无论是美丽的还

是丑陋的,无论是干净的还是肮脏的。只要你需要,雪花就会扑面而来……

太阳忍不住也出来了,他也想看看雪美丽的姿态吧!在阳光下,雪花变得晶莹,变得透明,变得脆弱。雪是寒冷的精灵,他吸收寒冷而生,却因温暖而亡。但是没有关系,雪花继续飞舞,继续追逐,在对观众们做着最美的谢幕。坦然接受自己的命运,使得雪变得更加迷人!

北国的雪是带着牺牲的精神而来,为大地增加一抹亮色,为给寒冷增加一点美丽,为孩子们增加一点欢笑,为我们来年有个好收成!