

岛城评选十大杰出护士

10名护士获奖,另有20名护士获评优秀护士

本报12月20日讯(记者 程凌润 通讯员 姜森) 日前,青岛市十大杰出护士和青岛市优秀护士评选结果揭晓,共有10名护士获评青岛市十大杰出护士,20名护士被评为青岛市优秀护士。

据了解,青岛市十大杰出护士和青岛市优秀护士评选由青岛市科技协会和青岛市卫生局联合举办。活动旨在展示青岛市护理科技工作者的职业道德、护理技能,从而营造“尊重劳动、尊重知识、尊重

人才、尊重创造”的社会氛围。

青岛市海慈医疗集团王莉、青岛市市立医院位兰玲等10人获得“青岛市十大杰出护士”荣誉称号,青岛市中心医院马英、青岛市海慈医疗集团马文香等20人获得“青岛市优秀护士”荣誉称号。

青岛市科技协会护理学会工作人员介绍,活动于今年4月启动,最终评选出了医生和患者公认的杰出代表,有助于

全社会更加关心、尊重护理工作,对于构建良好的医患关系有很大的作用。

此外,青岛市海慈医疗集团护士王莉和青岛大学医学院附属医院高玉芳还获得了山东省“十大杰出护士”的荣誉称号,青岛市市立医院位兰玲,即墨市人民医院护士张静,解放军济南军区第401医院张海生,胶南市人民医院杜桂芹,青岛大学医学院附属医院房芳等5人获山东省“百佳护士”荣誉称号。



青岛市十大杰出护士名单(10人)

- (以姓氏笔画为序)
- 王莉 青岛市海慈医疗集团
 - 位兰玲 青岛市市立医院
 - 张静 即墨市人民医院
 - 张海生 解放军济南军区第401医院
 - 李兵晖 青岛市中心医院
 - 杜桂芹 胶南市人民医院
 - 房芳 青岛大学医学院附属医院
 - 武春建 青岛市精神卫生中心
 - 高玉芳 青岛大学医学院附属医院
 - 韩玉芳 青岛市市立医院

青岛市优秀护士名单(20人)

- (以姓氏笔画为序)
- 马英 青岛市中心医院
 - 马文香 青岛市海慈医疗集团
 - 马美丽 胶南市人民医院
 - 王淑新 解放军济南军区第401医院
 - 车秀珍 即墨市人民医院
 - 吕美珍 青岛市海慈医疗集团
 - 刘善英 青岛阜外心血管病医院
 - 辛志宏 即墨市中医医院
 - 冷敏 青岛大学医学院附属医院
 - 张立新 解放军济南军区第401医院
 - 李美清 莱西市人民医院
 - 李雯 青岛经济技术开发区第一人民医院
 - 李建波 青岛市第五人民医院
 - 迟向荣 青岛市第八人民医院
 - 单际翠 胶州市人民医院
 - 邵利云 青岛市第八人民医院
 - 陈豫春 青岛经济技术开发区第一人民医院
 - 陈建民 青岛市市立医院
 - 徐海燕 青岛市城阳区人民医院
 - 薄其果 青岛市第八人民医院

热血暖冬

18日,青岛市中心血站的两辆献血车开进了青岛港湾职业技术学院,两位同学正在献血。当天下午,共有95人成功献血22380毫升。据悉,今年以来,港湾职业技术学院共组织6次献血,献血人数1024人,献血总量250500毫升。

本报通讯员 范丽莉 摄影报道



中信七彩华龄卡杯社区热心人电视大赛落幕

青岛十佳社区热心人出炉



本报12月20日讯(记者 孟艳)

冯楠,83岁高龄却始终坚持用琴声谱写公益的宣言;姜凯,以海陆空老兵的战斗阅历阐述人生的意义,以600多条红领巾,3000多场报告赢得尊重……19日,历经15场海选,5场复赛,历时4个多月,中信银行七彩华

龄卡杯社区热心人电视大赛落幕,从近万名社区热心人中选出青岛市十佳社区热心人。

2012中信银行七彩华龄卡杯青岛社区热心人电视大赛由青岛市委宣传部、青岛市精神文明建设委员会办公室、青岛市老龄工作委员会办公室等联合举办,是中信银行2012敬老爱老公益计划中最感人的篇章。活动旨在通过生动展示一个个平凡普通却感动内心的人和事,大力弘扬爱家庭、爱社区、志愿服务精神,从各个视角汇聚出一幅人与人和谐共处,幸福生活的美好画卷。

“每个人都会有老去的时候,我们中信银行从自身角度出发,为老年人提供便利的金融服务。”在颁奖典礼现场,中信银行青岛分行邢丽青副行长说,中信银行推出的“七彩华龄卡”可以为中老年朋友提供诸多方便。据介绍,持卡在部分商家购物,可享一定的折扣和优惠。

据介绍,“七彩华龄卡”是今年中信银行和市老龄办联合推出的国内首张老年人专属借记卡,该卡将更加注重对老年人的关爱服务,引导老年人转变思想观念,倡导新的生活方式。

青岛市十佳社区热心人

- 冯楠,83岁高龄却始终坚持用琴声谱写公益的宣言;
- 高立英,办义学,为孩子们灌输“真善美”的点点滴滴;
- 姜凯,以海陆空老兵的战斗阅历阐述人生的意义,以600多条红领巾,3000多场报告赢得尊重;
- 刘金堂,社区的舞台变得更大,服务他人,奉献爱心;
- 宋桂兰,捧出挚爱,情暖邻里;
- 王孟华,城市的轻骑兵。刷新

着城市的边边角角,小小楼道里有着锲而不舍的洁净;

王文积,“二十四小时主任”喊出了亲昵,道出了敬意;

袁桂芳、袁成本夫妇,从小事做起,无间寒暑。与人为善,夙夜在公。你们是谁?是我们身边的正能量和主心骨;

展华婷,传递快乐,让文艺之花开遍大街小巷;

周静,用生命作证:绝症不是绝境,夕阳胜过朝阳;

解读高中生阅读心理现状

青岛五十八中 于英杰

心理学认为:阅读活动可看成作者和读者双向交流的心灵对话,是阅读主体为了寻找“自我”和发现“自我”的一次精神探险。在探险的过程中,我们也会发现:有人会险象迭生,热血沸腾,虽无“彩凤双飞翼”,但是“心有灵犀一点通”;有的则平平淡淡,索然无味,不要说“有缘千里来相会”,甚至是“对面相逢不相识”。

在当前科学技术高度发展的信息社会里,书报杂志已经成为信息生产、贮存、传递、交流的一种主要手段,成为将先进的科学技术转化为社会生产力的重要媒介。因此,近年来,有一种新的提法,即把人们的阅读能力和写作能力称为“第一文化”,把掌握电子计算机语言称为“第二文化”,而“第一文化”是获得“第二文化”的前提和基础。可见,阅读能力对每一个人来说,都是必须具备的基本功。因此,只有了解了学生的读书心理我们才可以正确的指导学生进行合理化的阅读。

一、阅读为满足心理需要

高中生随着年龄的增大,父母

给予的自主权的增大,他们与现实世界接触的点与面不断增多,外界的信息不断的涌入他们的脑中。而且高中生的认知结构的完整体系基本形成。认知的核心成分——思维能力更加成熟,基本上完成了向理论思维的转化,抽象思维占了优势地位,辩证思维和创造思维有了很大的发展。所以他们不再孤立地考虑在现实生活中的问题,而是能够用联系、辩证的观点去思考。但也因此产生了矛盾,毕竟他们的生活经历以及由此而取得的经验远远不能帮助他们去做进一步的探讨。这使他们产生了一种内在的需求,这种需求会使人产生一种动机,去寻求某种解决的办法,某种迫切的需求。此时,阅读图书成了知道他们满足心理需要的第一支持。

二、阅读成为缓解压力的物质支持

高中生面临的压力也许是成年人无法想象的,“你需要考上名牌大学,否则怎么和人竞争?”“为什么人与人之间不能真诚的交流?”“为什么我就和别人不一样?”升学的压力,成

长的困惑一下子都涌过来了。他们在压力面前变得更愿意接受学科知识,所以更喜欢看一些怎样运用电脑制作的书籍,认为学到了一门实用的知识,很有成就感。他们更愿意接受和升学有关的东西,他们阅读什么书籍存在一种很强的从众心理。

从众本身就是在群体的某种压力下,个人改变自己的态度或选择,而产生与众人一致的行动。他们对书籍的需求完全是由于外在的客观的环境的要求。群体生活的需要,是一种被动的选择。这类学生的读书笔记能找出真情实感的并不多。基本上是照抄书本简介。阅读书本,只不过是他们在群体生活中获取更高评价的一种途径罢了。并非为了自身素质的提高。

不过,我们也应该看到,他们有阅读书籍的需要。他们不想看,是因为他们与文本之间的相互作用不能协调进行,导致了对外界环境的敏感度很高,那么我们可以苦心经营一个良好的阅读氛围,让他们可以在

这个环境中得到真正的提高。

三、“近阅读”背后的心理

有人曾在高中生中作过调查,发现有课外阅读兴趣的学生占93%。而从他们所选择读物的出版时间、阅读文本的趣味等方面作了进一步分析研究后发现:目前在高中生中,普遍存在着一种“近阅读”的现象。“近阅读”即时间近距离、审美近距离,阅读近目标。社会巨大的生存压力是产生“近阅读”现象的根本原因,这可以从他们课外阅读的心理状态中看出来。

1、应试心理

高考可以说是高中生长期以来很难解开的一种情结。很多学生为了跨过高考这道坎,把课外阅读作为提升应试能力的工具,阅读这些近距离的文章,可以在作文的实践当中获得立竿见影的效果。笔者发现,尽管93%的学生有课外阅读的兴趣,可是,有33%的学生只偶尔读一下或基本不读。很多学生手中有大量的辅导资料,认为阅读这些就可以了,这是一种更近的“近阅读”现象。

2、叛逆心理

当代中学生的自

主意识、独立能力很强。很多学生对于语文新课标所推荐的经典文本,教师推荐的传统名著,有一种天然的排斥心理。他们宁愿自己在阅读世界中去感受,而不愿受别人的支配。许多学生张扬的是“我选我自在,我读我畅快、我思故我在”的自主阅读个性,漠视经典,追赶潮流是他们叛逆心理的突出表现。

3、补偿心理 紧张的学习生活,使这一代青少年失去了许多应该或不应该经历的生活方式及生存体验,于是他们就同龄人的小说中去寻求精神补偿。他们喜欢韩寒、郭敬明,就是从《三重门》等小说中感受自己所没有经历过的同龄人的生活经验,从而获得一种精神上的满足。

此外,还有消遣心理,如一些学生喜欢武侠小说、网络文学;也有童年情结,如许多学生喜欢漫画、卡通作品。这些阅读状态,反映了一些学生渴望回归童年,进入虚幻世界去寻找快乐而宣泄苦闷的心理。作为“远阅读”的经典文化更多表现的是人类的共性,它的显著特征就是与现实的差异性、与眼前的距离感。我们对待这样的文化,常常要仰视、细心品味并深刻感悟。这种审美距离,可以让我们获得更多的审美积淀。面对今天学生的阅读“近距离”,我们应该积极地加以引导。

无论怎样,我们都希望每一个学生都能体会读书之乐。