

冯小刚徐帆 最佳拍档甜蜜捞金

今年贺岁档,陆川和女友秦岚合作《王的盛宴》。冯小刚和徐帆也是联手上阵,《一九四二》中,徐帆扮演花枝,虽说戏份不如《唐山大地震》那么重,但她依旧是女主角。

冯小刚坦言,20年前想拍这部电影的时候,徐帆就是他心目中的理想人选,因为她的表演功底非常扎实,能用冷静、克制的方式表演,展现在逃荒中“卖己救子女”的母亲那种粗粝、荒凉的感情。他还感慨说:“我们家徐老师是个优秀的演员,但她不是所谓的大明

星,也不是票房的保证。不过,徐帆演的戏没有票房低的,《手机》《唐山大地震》都收获了很好的票房。”

对于这名“福将”,冯小刚不吝赞美。这些年,徐帆的确为丈夫的电影贡献良多。在导演的“太太军团”里,无论是影响力、演技,还是力挺夫君上阵出演的作品数量,徐帆绝对排在第一位。她参演过冯小刚的多部电影,从《甲方乙方》到《不见不散》《一声叹息》《手机》《唐山大地震》。结婚十多年,两人的夫妻店越来越红火。

陈凯歌陈红 因最懂对方而幸福

陈凯歌不是一个高产的导演,片子里太太陈红的戏份也不算多。从《和你在一起》《无极》《梅兰芳》,到今年《搜索》里的阔太莫小渝,陈红的角色都不是主角。这些年,她给观众印象最深的恐怕还是美到惊艳的满神。

选谁演女一号有各种衡量和考虑,在影视圈摸爬滚打这么多年的陈红自然明白。她说,两口子在生活中的交流很轻松,很随意,但是面对工作的时候很严肃,“不是说我想过戏

瘾了,给我一个角色我就演了,我的原则是合适就演,不合适就不演。比如《搜索》里的角色,当时选这个角色时,我数次问凯歌导演和自己,合适吗?我们是经过慎重考虑的。”

除了在电影中出演角色,陈红还有一个身份就是制片人,“你拍片我管钱”,她是丈夫的左膀右臂。陈红直言:“如果你对一个人是非常懂的,而且这个人恰好也非常懂你,我觉得这是一种特别难得的幸福。我和凯歌导演就是这样。”

王全安张雨绮 拍戏拍拖两不误

张雨绮去年4月在微博上秀出鸽子蛋,与导演王全安的恋情随之曝光。4天后,他们在西安领了证。作为一名资深艺术片导演,王全安无疑是成功的,金熊、银熊奖杯在手。在张雨绮之前,他的女主角是余男。《白鹿原》中,女主角换成了张雨绮。影片宣传期间,夫妻成双成对。王全安说,在拍电影《团圆》时,他在网上看到张雨绮的照片就决定邀请她演田小娥,她是那种身上有危险感的女

人,而他心目中的田小娥要有惑乱众生的性感。《白鹿原》成就了两人的姻缘。

张雨绮坦言对王全安一见钟情,“第一眼见他,就觉得他是我孩子的爸爸”。至于今后是否会当丈夫的“御用女主角”,张雨绮说期待与更多的导演合作。的确,这位年轻的导演夫人在事业上还有很长的路要走。对她来说,嫁给王全安前景看好,家有名导多有助益,或许比当饭馆老板娘更有前途。

管虎梁静 首发即中擒金马

今年台湾金马奖颁奖典礼上,梁静获最佳女配角奖。在后台接受采访时,梁静说要感谢丈夫管虎,她说拍戏时一切听老公的。

让梁静走上领奖台的,正是管虎执导的《杀生》,这是夫妻俩首次在大银幕上合作。片中,梁静扮演容貌丑陋、颇有喜感的接生婆。凭借《杀生》摘奖,梁静直叹惊喜,因为她的戏份很少,一共只有十场。她透露,当初演这个角色是临时救急,原先找的会说四川话的女演员开拍前

说来不了,这才有人向管虎提议由她来演,“管虎还纠结了一下,说她行吗,后来一想,来不及了,就这么着吧。”

梁静说,他们两口子之间有一种默契,一定要合适的戏才会合作,“因为我觉得他的事业比我的事业重要,我不能拉他后腿,如果有其他女演员更能助推这个角色,我希望别人演。”她不会主动向管虎要角色,她不愿意让别人说,离开管虎梁静就演不了戏了。



夫妻互捧好开“店”

锐
话题

冯小刚的《一九四二》杀进贺岁档,徐帆再当女主角;管虎拍《杀生》拉梁静出演,让她捧回一座金马奖杯;王全安打造《白鹿原》,张雨绮一时风头无两。今年的大银幕上,导演们的“太太军团”很是生猛,表现也可圈可点。

如今,影视圈里的夫妻档越来越多,但导演们如何规避爱的冒险,夫妻店如何创新,却值得探索。

业内声音

老店更要题材新

总的来说,开夫妻店好处多多,在宣传上、对角色的诠释方面都有“先天”优势。

自家人合作省钱又省心,更重要的是,作为导演最熟悉的另一半,拍起戏来是指哪打哪,默契十足。

谈到你拍片我出演的夫妻店模式,知名影评人韩浩月分析说,两人合作十年八年,难免在创作上少了些新鲜感,形成了既定印象,在突破上有一定难度,而且观众或许会审美疲劳。在这种情况下,要在题材上有创新来吸引观众,让大伙儿忘掉夫妻档的存在。

导演不要为爱冒险

至于导演太太在影片中的表现,韩浩月说,今年的几部夫妻店作品里,徐帆的表演尤其精彩。虽然《一九四二》中徐帆的戏份与《唐山大地震》相比没那么多,但她塑造的母亲形象同样出彩,这跟她自身的演技及与冯导合作多年的经历息息相关,“导演对演员的戏路和表演风格的熟悉程度很重要,这样能在表演方面给出更多的指导。挑选演员,导演有话语权,但能否胜任是前提,他们不会去冒险,安排一个不适合的角色。”

影视圈里的夫妻档、情侣档不少见,最近文章和马伊琍也赶了趟时髦。但也有例外,比如吴君如拍了这么多年戏,从来不演陈可辛的片子,她说不想把工作上的情绪带回家。不过说到底,是否适合角色是关键,业内人士和广大影迷都知道,大笑姑婆吴君如演惯了疯癫喜剧,跟陈可辛的路子不一样。

(赵晓路)



▲张雨绮王全安



▼管虎梁静