

●编辑视点:

由王家卫导演,梁朝伟、章子怡、赵本山、张震、宋慧乔、小沈阳等主演的功夫片《一代宗师》即将上映。《一代宗师》以民国武林为背景,在“四大拳派”的主脉络下,通过几十位民国武者的群像设计以及很多时代细节的展现,力图还原时代风物、细节,再现时代群像、品格,打造能够展现实战魅力的史诗功夫片。



# 《一代宗师》 “磨洋工”未必能下“金蛋”

□潇潇



《一代宗师》一拍就是好多年,不仅考验片中各位演员的耐性,还活生生把张震“逼”成了太极拳高手。王家卫的电影之所以拍得特别慢,就是因为他边拍边想,不断地去否定自己,又再有新的想法出来。《2046》就是这么拍出来的,尽管风格不同,但讲故事的方式应该差不多,所以喜欢《2046》的观众,应该也会喜欢《一代宗师》。

都说慢工出细活,可实际上,除了潜台词告诉观众“王家卫磨洋工多年的这部功夫巨制终于开始从制作阶段转入市场营销阶段”,其它仍然是雾里看花。这也如同墨镜后的王家卫,让人难以刺探其深邃的内心。故事是可以边拍边想,但演员可是要一早就挑好。王家卫有个习惯,那就是他喜欢与自己合作过的演员再度合作。这么多年来,他拍的电影,来来去去都是那几个主演,难得的是每一次大家都能看到这些主演发挥出一些新东西。这次《一代宗师》王家卫又找来了梁朝伟演叶问,这也让观众很奇怪:众所周知,梁朝伟一直都在演文艺片,大概只在TVB的时候才拍过一点武打片。这次他要来扮演一位宗师,气度有余,但会不会身手欠缺?

看过预告片发现它给人以无尽遐想,“武以侠而传,江海万流开史笔;道因情则久,风云一代证宗师”,当这一个个水墨大字在画面中晕染开来,既点明了影片的叙事主题(武、侠、道、情),也如舒展开合、平沙落雁般的武功招式一般气韵生动。这种以文字通感武术招式的技巧,金庸在《倚天屠龙记》中已有表述(见张三丰以文字传功于张翠山的段落),但诉诸影像上,体现了王家卫十足的艺术家风范。

动作导演袁和平也对梁朝伟的武戏表现得自信满满,而章子怡这次的角色除了功夫之外,好像还多了不少的父女感情戏。选她自然有海外市场的考虑,但她在剧照中展示出来的超越以往的成熟冷艳气质,也让大家看到些许不同。值得一提的是,一向都以喜剧角色出现在大家面前的赵本山,这次却是一个相当正剧的角色。他扮演的也是一位武林宗师,手下还有个徒弟是小沈阳扮演。在片中,赵本山和梁朝伟、章子怡都有过手的机会。对于王家卫这种边拍边想的方式,“东北有句俗话说叫‘好饭不怕晚’”,独特的导演总有其独特的创作方式,真可谓“行家一出手便知有没有”,但磨了这么多年“洋工”,就一定能生出个“金蛋”来?还不好说,是否能产生独特的效果还要拭目以待。



# 《民兵葛二蛋》 二蛋不二 草根小民有人性

□李宝元

虽然理性中排斥战争、仇杀和暴力革命,但感性中往往被各种凄情、悲壮、悬疑等混搭式红色抗战剧所吸引。偶然看到《民兵葛二蛋》开场两集,又看到相关剧情介绍和评论,才知道剧情路线是指向“本是同根生,人性两不同”的宏大叙事主题:草根小民葛二蛋和小麦两兄弟,在苦难的战争年代,在无奈求生的多重偶然机缘巧合中,却因各自操守的价值观差异而走上不同人生路。剧情画面虽然充满了下里巴人苦涩无奈的泥土气息,但却散发着人性光辉。仅就这一点来说,本人感到值得一评。

故事开头两集:孟家村中两个小混混葛二蛋与小麦聚众赌钱,两人投机耍奸联手出千赢钱,结果露马脚被围,二蛋回家取钱被老子绑架去相亲,路上取巧挣脱绳索拼命救麦子,而麦子被救却偷偷藏下私房钱,正争执间突见村子浓烟滚滚,无意间躲过了鬼子烧杀全村百十口人的大劫难;兄妹三人推着破烂进城(小街镇)谋生,却遇上秀玲及老爹被欺拔刀相助酿成命案,躲到秀玲家的两兄弟同生爱意,二蛋得知外出打工的麦子也爱秀玲,立马主动撤退将所爱让给兄弟,麦子脑子灵光靠近权势人物终于穿上“二鬼子”军装……由此牵出了有

些俗套的“二律悖反”故事线索:先是兄弟相亲相救,接着相互猜忌利用,最后对抗反目成仇,其间夹杂着丝丝缕缕似是而非的情感纠葛。两兄弟起点相同,都是白手起家,但依照价值观做选择,操守不同的“混世哲学”,一个在城里一个在乡下,一个当伪军一个当民兵,走上了不同的人生路,结果,憨子葛二蛋并不二,脑子灵光的却当了二鬼子。

虽曰命运弄人,岂非人事定命呼?

所谓苦难见真情,葛二蛋与麦子,本是难兄难弟,但是在特殊的苦难环境映衬下,其人性的黑白、命运的走向、结局的反差,就显得格外耀眼。二蛋不二,不在于他没有自己的欲望,不想当官发财,而在于他有“底线”,有做人的准则,凡事追求一个“问心无愧”,“心里敞亮”,在于“想什么说什么,做什么说什么”,所以才会赢了麦子,赢了麦子的“活在黑暗里”,赢了麦子的“想做什么不做什么”……可见,只要追求真善美,即便是葛二蛋这样好赌、不拘礼法、一肚子坏水、鬼主意特别多的“混世魔王”,再恶劣的环境也会有极强的生存能力,也能在极端苦难、无奈、纠结中活出人的滋味来,活出人的尊严来。



●编辑视点:

2012年,多部抗战剧走上混搭各式流行的路子:以抗战的背景,实际主调是武侠、凄情、家庭伦理、悬疑,甚至偶像言情。由黄渤主演的《民兵葛二蛋》则是创业式的抗战剧,讲述了底层草根小民葛二蛋和小麦两兄弟在革命年代不同道路的选择及对抗的故事,充满了下里巴人的清新泥土气息。

## 观众说吧>>

**LEO宝哥:**民兵葛二蛋,比较精彩的一部电视剧,推荐!这黄渤的演技还真是有点出神入化了。

**坏小子-长大:**花了两天时间看完了《民兵葛二蛋》,昨天去看了《泰囧》,黄渤演得真的很不错,很搞笑。

**韦雅龄:**《民兵葛二蛋》这部电视剧挺好看的,与初入股市炒股的一些股民相类似,葛二蛋与股民的不同之处是:葛二蛋不断学习、不断总结经验教训,从而逐渐成长为一名真正的战士;而有些股民则是到处打听内幕消息,不思进取,随风飘摇不定,造成买入就亏,卖出即涨的顽症无法得到根治。