

张稳修为追梦四处流浪歌唱,为圆梦开理发店维持生计

# 追求音乐梦想的职业理发师

本报记者 赵伟

身边

他是个职业理发师,是个流浪歌手、乐队架子鼓手,他还是两个孩子的父亲。为了梦想,他选择四处流浪,为了家人,他暂停流浪脚步,开理发店维持生计,他就是张稳修,一个游走在音乐与理发之间的城市“精灵”,用歌声温暖每一个曾经和正在追梦的人。

## 理发店里 充满音乐味

在东舍坊街上,有一家开业不久的理发店,门口放着一把电子吉他,店内放着一台架子鼓,进门的顾客,一下就能感受到这家理发店音乐范儿。

理发店的主人披散的长发,一抹淡淡的微笑,透着些许摇滚歌手的范儿。他就是张稳修,一个来自菏泽的31

岁“大男孩”。一个多月前,张稳修跟朋友合伙,投资十几万元开了这家理发店,休息的时候,就练练

架子鼓,弹弹吉他,一位来理发的顾客笑着说:“能不能先听听再剪头发,我很喜欢吉他的声音,这个理发店挺有意思的。”

1999年10月4日,张稳修带着他的破木吉他从菏泽来到了济南,阴差阳错地跟理发店结下了缘分。

张稳修在济南卫巷那边一个小理发店,跟一位师傅学理发,学了一年理发手艺,他就到街上卖唱,追求起自由生活了,好的时候一天能挣几十块钱。为了生计,他卖过报纸,干过推销员、学过厨师,最艰难的时候,还跟流浪汉住在一起。张稳修在做流浪歌手的日子里,常常靠理发“接济”度日,就这样断断续续干了十几年理发,现在有了自己的店面,干起了职业理发师。

## 理发成饭碗 歌手是梦想

理发师之外,张稳修还有两个身份:流浪歌手和乐队架子鼓手。

张稳修与音乐的渊源,还要从小学说起,小学四五年级时,张稳修在电视里偶然看到了一段MTV:身边是两排树,落叶纷飞,齐秦背着吉他往前走。“就是那幅画面触动了我,就想变成齐秦那样,向往一种自由的生活。”

张稳修弹着吉他笑着说:“我的吉他,架子鼓都是半路出家,那时候,怕被父母知道乱花钱,就把吉他藏在床底下,晚上偷偷溜到河边练。”2000年夏天,在韩国城的地下通道里,张稳修背着吉他,第一次街头卖唱。说到这里,张稳修淡淡地笑了,“去了好几次,都没敢唱,后来喝了一瓶白酒壮胆,才唱开了。”

一辆电动车,载满吉他、架子鼓等乐器,十几年了,每到空闲时,张稳修就这样奔波在济南的街头,“这辆电动车坏了很多次了,维修店都修不了,现在都是我自己修。”

2001年夏天,张稳修买了去上海的火车票,可到了南京后,突然改变了想法,“不如一路唱一路走到上海更有流浪的意义。”

从上海张稳修又回到了济南,干起理发老本行。后来还跟朋友组建乐队,当起架子鼓手,理发之余,偶尔也跟乐队在婚庆、酒吧表演,“理发是维持生计的手艺和饭碗,音乐才是我的爱好和追求,只要有时间还是会走到街上唱唱歌。”

## 希望开家 音乐主题发廊

做街头歌手的经历,让张稳修结识了不少朋友,有

一位印象特别深。今年夏天,张稳修遇到了一个卖唱的残疾人,因为车祸,失去了双腿,“我当时就说咱们一块儿唱,我自己有店,也不在乎钱。”就这样两个人从泉城路唱到大观园,唱了三个月,也让很多市民认识了他们。

流浪几年之后,2004年春节,张稳修跟暗恋了十几年的同学结了婚,现在有两个儿子。说到这里,张稳修拿出相机,给我们翻看妻子的照片,一脸的幸福。“有了孩子就要为家庭负责,开理发店有个固定的收入,有时间也会去街上唱歌,重温一下最初的梦想。”

一个月房租近6000元,让张稳修感到了压力,“刚开始顾客还不多,等附近小区居民搬进来,就会好起来的。”说到未来,张稳修有很多打算,他希望理发店能做大,多开几家连锁店,还希望能开一家以现场音乐为主题的理发店。“顾客理发的时候可以现场点歌,以前也跟一些投资人谈过,因为前期投资费用太高而作罢。”

“迎接光辉岁月,风雨中抱紧自由,一生经过彷徨的挣扎,自信可改变未来问谁又能做到……”理发店里想起了Beyond的那首《光辉岁月》,而张稳修的故事像极了这首歌,一路歌唱,一路生计,创造属于他自己的“光辉岁月”。



在理发店里,张稳修闲着没事便会打起架子鼓,弹起吉他。本报记者 王媛 摄

岁“大男孩”。一个多月前,张稳修跟朋友合伙,投资十几万元开了这家理发店,休息的时候,就练练

# 七星台拍出世界“最美星空”

致力于星空摄影及暗夜保护的王小华要让星空成为泉城的崭新名片

文/片 本报记者 乔佳佳

## 亲近星空

### 七星台山下建小院

王小华对星空的兴趣,还要从他童年说起。那时他头顶上空的银河与繁星总是熠熠生辉,充满梦幻。上世纪80年代后,由于“光污染”等因素的出现,这种星空美景在繁华城市中再也看不到了,祖祖辈辈几千年来有关星空的故事有讲不下去的危险。

2009年,为纪念伽利略首次用望远镜观星400年,联合国教科文组织发起了“国际天文年”,在世界范围内举行了一系列的活动。通过夜空摄影展览,雅典神庙上的满月、伊朗高原上的银河、喜马拉雅山上的繁星……这些令人震撼的“夜空下的世界”摄影作品,让王小华深受震撼,自幼对星空的向往被再次激发起来。

为亲近星空,王小华在济南七星台山下置办了一处小院,购置天文观测器材,打造成自己的“观星基地”。每当夜空澄澈,繁星点点之时,他就开始了与夜空的对话,用相机记录下星座星轨,渐渐地成为一名气象方面的行家。

“仰望星空能让浮躁的心灵得到沉静和回归”。12月19日接受记者采访时,王小华说出了自己小院观星时的感受。2011年初春一个寒冷通透的夜晚,王小华独自一人驱车盘上七星台,孤单害怕,他刻意带上一条狗壮胆。在齐长城遗址附近的“武圣门”一口气拍了十几张夜空银河的照片,其中一幅成为后来被美国《国家地理》推介的《齐长城上空银河》照片。随着世界各大网站纷纷转载,中国济南七星台这片此前名不见经传的群山,一下子



致力于星空摄影及暗夜保护事业的济南人王小华,近日收到国际暗夜协会授予的“2012星空护卫者”奖励证书。

2011年,王小华曾在济南七星台拍出《齐长城上空银河》星空照片,被美国《国家地理》杂志列为年度10幅世界最美星空摄影作品之一。



济南七星台景区,王小华用激光笔向市民介绍星座知识。(资料片)

成为摄影爱好者向往的“星空摄影胜地”。

《齐长城上空银河》在世界各地引起强烈反响。一位荷兰网友留言说:“当我看到这一组照片后几乎窒息,紧接着眼泪不由自主地流了下来。我们要将星空作为人类的遗产加以保护,让我们的孩子和孩子的孩子都看到这样的美景。”

## 星空有望

### 成创意旅游项目

《齐长城上空银河》的获奖,使得王小华关注星空保护的的目光伸向世界。通过邮件往来,无国界天文协会主席麦克·西蒙斯成为王小

华的朋友。西蒙斯有一句话让王小华深受触动:“保护星空是人类追求高质量生态环境必然触及的课题,美国、欧洲等一些发达国家和地区的居民,已经投身控制光污染的行动,中国作为地球东方一个伟大的国家,迟早也会有人加入进来。”

在长期与星空打交道中,王小华认识到,消除光污染必须全社会行动起来。为此,他开始不遗余力地向身边的人宣传星空之美,和保护星空的意识。2011年10月10日,本报A8版《夜空最美照片取景济南七星台》报道发出后,王小华与记者取得联系,畅谈对保护星空这一公益事业的理解,希望与本报一起关注济南乃至世界的星空保护。在王小华的推动下,星空理念

触动了一些商家的敏感神经。已有企业与他对接,筹划在山东打造两处“星光公园”,向游客尤其青少年普及星空知识。受他影响,目前七星台景区已矗立起“世界最美星空”招牌。在省内一家旅游集团公司,星空正在变成创意旅游大项目,落地后有望衍生出全新的星空旅游产业。

今年8月份,第28届世界天文大会在北京召开。王小华应大会秘书处邀请,在“光污染与星空保护”专题会议上做了“中国在行动”的开场发言。当他走下讲台时,很多外国星空保护者向他竖起了大拇指,国际暗夜协会执行主席鲍伯·帕克斯听后感慨地说:“中国人用1年的时间做了我们5年才能做到的工作。”

## 首位获得

### “星空护卫者”奖的中国人

今年6月10日,由联合国教科文组织主办的第三届世界星光大会在新西兰南岛特卡波镇举行。执行主席约翰·哈桑希望能有中国代表参加,向王小华发出了邀请,因工作原因,王小华最终没能成行。

“保护星空是人类共同使命,中国不应缺席”,为发出中国的声音,王小华按照会议要求,个人掏了2000元的注册费,通过电邮提交了中国星空保护的论文。这篇论文最终以海报的形式在大会现场进行了展示,会场上,“Xiaohua Wang”的座位一直空着,却唱响了中国人致力于星空保护的“好声音”。

11月10日,国际暗夜协会年度大会在美国亚利桑那州图森市举行。王小华又一次接到邀请,但遗憾的是因为同样的原因未能成行。无国界天文协会主席麦克·西蒙斯主动提出,代表王小华在会上介绍中国人在星空保护方面的尝试和经验。他的报告,在已经召开了25届的国际暗夜协会年度大会上,首次响起中国的声音、亚洲的声音。

就是在这次大会期间召开的国际暗夜协会理事会上,各位理事一致同意,授予王小华2012年度“星空护卫者”奖。王小华成为迄今为止唯一获得该奖项的中国人乃至亚洲人。

采访中,王小华说,随着发展观念的提升,人们将认识到,不仅白天应该是美丽的,今后中国的夜空也应当是美丽的。作为山东济南人,要让星空成为“美丽泉城”的一张崭新名片,为此他将更多地承担起一名星空护卫者的任务。