



# 快乐的声音最美

烟台大学附属中学 初三年级一班 陈梦雪 指导教师 王俊梅

从11月21日开始,我们几个爱疯、爱笑、爱闹的好朋友就成立了一个合唱团——道南合唱团。从此,每个周一和周三的体育课、周三下午大课间,操场就成了我们专属的广播厅。

每次“演出”义勇军进行曲是必演曲目之一。有时在台阶上,有时在国旗下,一小队人并排坐着,一起唱起了歌。唱歌唱得雄纠纠气昂昂,热血沸腾。不一会儿,活力四射的我们浑身就冒起了热

气,感觉不到冷。有时,我们唱得太激昂,引得老师、同学们纷纷驻足,用审视的眼光看着我们,但即使是这样,我们依然我行我素,依然大声唱着属于我们的旋律。

在合唱团中,张琦是指挥,我和小月月是主唱,而浩楠兄弟、王巍、由哥他们则是一群打酱油的。除了国歌以外,葫芦娃、神曲——最炫民族风、羊驼之歌也是最受受欢迎的歌,每到唱这些歌的时候,我们总是吼得声嘶力竭,有时因

为调起得太高,甚至还跑调。不过这种热情感染着我们,也感染者其他的人——踢足球的男生有时也会跟着我们哼上几句。

每次演出,经典曲目的经典曲段都被我们重复了一遍又一遍,丝毫不感到厌烦。当我们的“同伙”有因忍受不了我们杀猪般的咆哮而逃跑时,我们会非常默契地唱出那句:“爱我,别走……”唱了不到第三句,逃跑的“叛徒”多半又会因为忍受不了我们哀悼

的哭丧而折回来。我们是快乐的,因为我们身在“道南合唱团”。其实有时最美的声音并不仅仅是那些悦耳动听、感动心灵的声音,快乐的声音更美丽。

中国好声音里面有个叫戴月的妈妈,我们一家人都很喜欢她。或许她的演唱技巧没那么好,或许她没有导师收她进班,但她很快乐,她始终为见到了自己的偶像感到快乐。快乐

的声音不需任何雕琢,它本来就是最美的。

最美的声音,无需雕琢,无需技巧,只需拥有一颗快乐的心。对我们这些中学生来说,生活本来就是丰富多彩的,最能表达出我们对多彩生活的热爱就是快乐的歌声。因为我们快乐,所以我们拥有快乐的声音;因为我们快乐,所以我们的声音最美丽。我们要把最美丽的声音一直唱下去!

## 充满童趣的乐园

烟台大学附属中学 初一年级三班 吕汶骏

“哈哈……”这又是我和爷爷在果园里快乐幸福的笑声。爷爷家的果园并不大,可是果园里却因为一棵柿子树把爷爷家的果园装扮得又大又美。

清晨,太阳公公伸了个懒腰,阳光洒在果园里刚结好小柿子的大柿子树上,突然几个小柿子变成了一个可爱的小灯笼,一瞬间,这几个“小灯笼”把园子里的一切都照亮了。

中午,太阳公公向园子里吐了一口大火,院子里的一切都被吞没了,只有柿子树还静静地屹立在一旁,顿时,一个小小的果园突然变成了一大片火海,再加上那秀丽端庄的柿子树,那片“火海”显得更加宏伟壮观了。

黄昏,夕阳出来了,院子里

的一切又恢复了原形,柿子树在巨大的考验下显得更加秀丽端庄挺拔,那夕阳给果园缝制了一件金色的纱衣,送给了果园,果园也不好意思推辞,于是就接受了,哇!果园穿上了这件纱衣好美啊!草莓、西瓜、桃树、柿子树……穿上了这件纱衣也显得格外优雅。果园里像是在举行一个盛大的舞会,草莓是公主,西瓜是王子,至于柿子树嘛,那就是高高在上威武的国王了,因为有威武的国王的存在,所以大家都在安心、开心地举行着舞会,这果园就是一个人人向往的童话世界。

我每天就在这个环境中开心地玩耍,爷爷就在这个环境中开心地劳作,你说,这不就是一个充满童趣的乐园吗?

## 珍惜生命

烟台大学附属中学 四年级一班 谢萧 指导教师 李欣欣

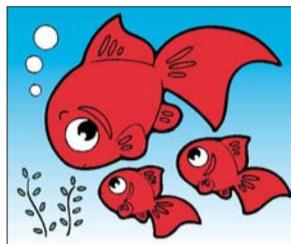
生命是什么呢?学习了杏林子的《生命,生命》之后,我不禁陷入了沉思。

小时候,我和小伙伴很喜欢玩一种游戏:我们蹲在地上,拿着铅笔,寻找地缝中的小蚂蚁。一只蚂蚁出现了,我们赶紧用笔截住它的去路,它只好掉头……反反复复,小蚂蚁被我们搞得晕头转向,我们却哈哈大笑。但学习《生命,生命》这篇课文后,我曾小心翼翼地捉过一只小蚂蚁,它在我的手中拼命挣扎,挥动它那细小的四肢,企图逃脱困境。原来,那些弱如蚂蚁的生物,也有甚至比人类还强大的求生欲望,小小蚂蚁不会有惊天动地的壮举,但它却比一些不珍惜生命的人伟大。它有强烈的求生欲望,也许

只是为了寻找食物,但它想活着。只要认真活着,哪怕一生平平淡淡,却也体现出了生命的价值。

我去朋友家或上学时,经常为了省时而从草地穿过,那些被我踩过的小草,一个个耷拉着脑袋。我带着歉意,看着这些小草,无奈地想:真对不起,小草,你恐怕再也抬不起腰了。我这样想着,准备转身离开,就在那一刻,一棵小草直起了腰又一棵,又一棵……小小草儿也有如此强大的生命力,竟使它可以被人踩踏过多次还能挺起腰来!

小小生灵都能有如此强大的生命力,更何况人呢。于是我下定决心,一定要珍惜生命,让自己活得更加光彩有力。



## 玛丽的悲剧

烟台大学附属中学  
三年级二班 丁文喻  
指导教师 杨宝民

在公园的大池塘里有很多小鱼。可当第一条名叫灰灰的小鲤鱼失踪后,就接二连三地有小鱼失踪。关于这件事,青蛙警长做了深入调查后,发现小鱼们是被钓鱼人给钓走了。为了防止悲剧再次发生,青蛙警长专门举办了一个“小鱼防钓培训班”,来培养没有经验、又爱吃肉的小鱼的自我防钓能力。在这个池塘里有一条爱臭美、超级贪吃、超级贪玩的小金鱼,她的名字叫玛丽,她的妈妈也给她报了名。

开学第一天,玛丽的妈妈给她穿了一件非常漂亮的裙子去上学。起初,小玛丽还能像其他小鱼一样,认真听讲。可没一会儿工夫,她就不耐烦了,玩起了裙子的花边,接着又将纸片粘在同桌鲫鱼露西的衣服上。虽然露西三番五次地提醒她坐好认真听课,她都无动于衷。无聊的玛丽注视着窗外,忽然她看见在水草里有几只小虾在嬉戏,他们晃动着须子,好像在对她说道:“玛丽,快来吧,跟我们一起玩!”玛丽实在忍不住了,就从虚掩的窗户溜了出去。

这一天,她先跟小虾玩了会儿捉迷藏,然后到“星星饼干屋”吃了巧克力饼干,再到“贝壳游乐场”玩。天渐渐黑了,玛丽也玩得又累又饿了,准备回家。“我不能回家,青蛙警长肯定将我逃课的事情告诉了妈妈,回家肯定是要被批评的!我还是在水草下先休息一会儿吧……”想到这儿,她就在水草中躺下了,抚摸着已经贴在后背上的肚子,幻想着各种美食。

突然,昏昏欲睡的玛丽两眼发光,原来她闻到一股诱人的香味。她不由自主地顺着香味游了过去,发现一只肥大的虫子在水中扭动,真香呀!玛丽咽了一下口水,张开嘴巴对着虫子准备冲口,“别咬!玛丽,那是诱饵,快过来,快呀!”水草中传来露西焦急的声音。玛丽听后,心中一惊,但马上转念想:“哼,一定是她想吃,才让我离开的,我才不上她的当呢!”于是,玛丽飞快地冲过去一口就吞下了虫子。“哎呀,好痛!”可怜的玛丽离开了水面,成为钓鱼人的战利品。看着惊慌失措的露西,玛丽流下了悔恨的泪水。

## 家乡的夜景

烟台大学附属中学 三年级四班 姜炫伊 指导教师 刘晓琳

我的家乡烟台是一个美丽的海滨城市。那里风景优美,物产丰富,是个可爱的地方。提起家乡的夜景更是美丽如画。

傍晚,西边天空燃起火一般的云,把整个城市染成了红色。月亮慢慢升起,太阳便落下了山。调皮的小星星布满夜空,聚在月亮姐姐身边,一闪一闪,好像在听她讲故事呢!

这时去烟台的海边,别有一番景色。海面上,停泊着各式各样的货船、轮船。海水拍打着岩石,激起千万朵浪花,无数盏灯把海水染得五彩斑斓。看着眼前的美景,倾

听着海浪哗哗的歌声,你一定会陶醉其中。

晚上,走在家乡的大街上,抬头一看,五光十色的彩灯照耀着大地,这时家乡就成了光的海洋,灯的世界。凤凰山上的彩灯更是流光溢彩。各种各样的树上挂满七彩灯,粉色的像春天里盛开的桃花,绿色的像夏天里郁郁葱葱的大树,黄色像秋天里炎热的太阳,白色的像冬天的雪花……五彩缤纷,让人赏心悦目。

家乡的夜景非常迷人,我爱这美丽的景色,我更爱我的家乡。

## 学打高尔夫

烟台大学附属中学 三年级一班 王嘉悦 指导教师 丁奕

暑假期间,爸爸给我报了一个高尔夫训练班,每个周六,我和爸爸都要去马山寨的高尔夫球场练球。

首先,教练给我们讲了关于高尔夫球的由来,从前有个牧羊人,他感到很无聊,就找了根木棍和一个小石子,木棍对着小石子,打到一个小洞里,所以人们就发明了高尔夫球。

接着,教练教我们学打高尔夫球姿势,两腿张开,约和肩同宽,微微向下弯曲;右手在上左手在下,大拇指朝上,紧握着球杆,球杆放在球边,胳膊伸

直,眼睛一直盯着球,抡起球杆,使劲朝球打去,球打得越远越好,谁用最少的杆数把球打进小洞里,谁就胜利了。着装最好穿带领的T恤和短裤。我们先从练习打球开始,一开始我总是打空,打不到球,急得都快哭了,爸爸告诉我,哭泣是软弱的表现,我要相信自己。经过一次次练习,手上磨出红红的水泡,我终于把球远远地打出去。

每次练完球,教练都会安排一次小比赛,有次我得了姿势优秀奖,高兴了很久。训练虽然很辛苦,但我学会了坚强。

## 《蝴蝶落在流泪手心》读后感

烟台大学附属中学 五年级三班 王思颐 指导教师 张丽丽

书是人类时代进步的阶梯,是人们生活当中不可缺少的一部分。喜欢的书就相当于喜欢的朋友。我最喜欢的一本书是《蝴蝶落在流泪手心》,是由阳光姐姐伍美珍写的。

忧伤的文字,牵动着我的心弦……

函娟是个命如草芥的女孩,出身就遭父母嫌弃,被生父所忽视,被亲戚所轻视,只有咪咪对她很好。她是一个美丽的女孩,一张白白的瓜子脸,细长的眉毛,杏仁一般的眼睛,漆黑柔顺的长发,瀑布一般披散在肩膀上,天蓝的丝带翘立着像跳舞的小孩。蓝丝带蝴蝶结是来自天

堂的礼物,给流泪的女孩函娟带来了奇特的故事,还有意想不到的幸福。旧日的故事就要结束,新的故事即将开始的时候,人们想起的是她美丽的笑容,悲伤的泪水,还有她柔弱的外表下蕴藏着的坚强。一个女孩和超级可爱的“三剑客”男生之间发生的纯真故事,温馨而动人。

这是一本献给少男少女的小说,它多多少少使人有点感伤。这种感伤来自我们对少年生存环境的忧虑,他们需要呵护但又得不到足够的爱,但他们却遭遇了诸多坎坷与伤害。我想说人类的童年越来越短了,这本书中的李函娟、维

丹利、小弟的身世背景以及复杂的社会关系似乎就是一个证明。他们经历过亲情的悲逝、人世的冷暖、生存的窘迫以及许多不是他们这个年纪应该遭遇的一切。正如漂亮而又敏感的函娟所言:除了自尊,我不知道自己还有什么。这种自尊实际上是一种脆弱,是他们抵御外来侵害的最后一道防线。这本小说是非常好看的,它的故事不仅曲折、复杂,而且还具有浓郁的抒情特点。

书中给我的启示是:一个孩子的幸福最基本的保证是一个完整而又和谐的家庭。但在现实

中,维丹利、小弟、李函娟都无法获得,因为谁都左右不了家庭的破碎与亲人的亡故,剩下下来的就是他们的友情了,这中间有误会,如李函娟与小弟有不合谐,如瑞瑞与李函娟,但最终他们又彼此相依。

校园中的感情显得格外纯洁、美丽、温馨而动人。我在看这本书的时候,好几次都让眼泪迷蒙了眼眶,因为函娟的坚强、男孩子的纯真,故事就以维丹利的那封信作为了结局,留给了我无限想像的空间。这本书写得很感人,我希望大家一起让书感动自己,感动自己的心灵!

