

2012
齐鲁晚报年度奉献
前方

2013看戏·小清新

在古装剧占据绝对优势的情况下,2013年的现代剧虽然数量很少,但是在古装剧扎堆播出、观众容易审美疲劳的时候很有可能给人耳目一新的感觉。不少女性观众对古装英雄戏兴趣不大,对现代情感剧情有独钟,所以在古装剧大军的重重包围下,现代剧逆境突围,把劣势变优势还是存有希望。

和2012年婆媳、女婿丈母娘霸占现代剧不同,2013年的现代剧则变得更加温馨,除了有数十部浪漫偶像剧,还有几部育儿题材的现代剧。和2012年家庭斗争和矛盾不断升级的“重口味”相比,2013年的现代剧显得更加温馨、更加小清新。

现代戏告别“家斗” 情感戏回归温馨

本报记者 邱伟

偶像剧重拾小清新 情感主打温馨牌

2012年的现代剧虽然关注社会现实,但是婆婆凶猛、丈母娘凶猛,家庭成员为了爱情和现实互相斗得你死我活让不少未婚族看得恐婚,已婚族看了扼腕叹息。2013年的现代剧多数摒弃了家斗剧,以青春偶像剧为主,让为生活奋斗的观众可以暂时忘记现实的残酷,感受浪漫和温馨的气氛。

记者从东方、浙江等几家卫视的电视剧播出名单上看到,现代戏不足15部,多数现代戏都是青春偶像剧,没有看到2012年比较火的女婿、丈母娘、婚姻等热门题材。浙江卫视的工作人员告诉记者,爱看青春偶像剧的观众不在少数,因为其浪漫唯美的画面、优雅的妆容、华丽的服饰满足了观众对爱情童话的完美幻想。而且家斗剧近两年实在太多,观众已经审美疲劳,所以2013年现代剧多选青春偶像剧也是比较合理的。

记者看到,在2013年准备播出的现代戏中,青春偶像剧有10部之多,刘诗诗和明道主演的《天使的幸福》讲述了美丽乐观的单身妈妈李晓涵与优质医师安杰罗之间完美动人而又刻骨铭心的爱情故事,颇有韩剧的派头。改编自作家张小娴的电视剧《面包树上的女人》则网罗了唐嫣、黄宗泽、柳岩、隋棠、孙艺洲等诸多偶像派。钟汉良、张钧甯、贾乃亮、韩熙庭主演的电视剧《最美的时光》改编自作家桐华都市题材唯美暖文小说《被时光掩埋的秘密》,故事动人直触人心。安以轩、孙艺洲主演的《全民公主》也是不折不扣的偶像剧,此外,《有限绽放》、《有效期限爱上你》、《浪漫满厨》、《未婚妻》等全部是小清新的偶像剧,十多部青春偶像剧“火拼激战”一定会让观众大饱眼福。



从婚恋到育儿 紧跟“80后”生活历程

由于“80后”多数都到了谈婚论嫁的年龄,从《双城生活》到《离婚前规则》,2012年的现代剧基本都是反映“80后”婚姻现实的题材,每每播出都能够引起大部分电视观众的共鸣。随着“80后”迎来了育儿大潮,在社会重压下的“80后”们该如何面对生育所带来的家庭和现实压力,已成为社会新话题,于是“育儿剧”应运而生。

除了青春偶像剧外,2013年仅有的几部现实题材电视剧都关注孩子,大家司空见惯的“夫妻”和“婆媳”话题将会被各种“娃娃”所取代。根据电视台提供的播出名单,记者看到2013年的现实题材剧从《小儿难养》、《宝贝》、《双独家庭》、《独生子女和他们的婆婆妈妈》到《独生子》、《保卫孙子》,几乎全

部是和孩子有关的话题。浙江卫视的工作人员表示,在电视剧成本方面,现实剧和情感剧完全不能和古装剧相提并论,但女性观众爱看现代剧,而电视遥控器一向掌握在女性观众手中,所以现代剧往往有“四两拨千斤”的效果。育儿题材剧的出现,其实和电视机前不少“80后”女性观众的生活经历是一致的,所以容易引起她们的兴趣。

华谊天意影视总经理吴毅告诉记者,目前都市剧目多讨好“80后”,原因在于“80后”大多是独生子女,他们长大成人后面临的婚姻、生活、工作等问题带有普

遍性。“目前电视机前的大批观众是‘80后’的家长,都市剧大多以‘80后’为主要人物,既可以制造话题,也可以迎合电视机前的观众。前几年的婆媳斗争戏太火,跟整体的背景有关,但是婆媳斗争戏过于密集导致观众反感。目前部分‘80后’在30岁左右,处于初为人父母的阶段,育儿题材热也就能够引起观众共鸣。”

多家卫视将三集联播 播出周期明显缩短

除了题材的变化外,记者在采访中,不少卫视的负责人都表示,明年电视剧的播出频率也会调整,由现在的每天联播两集改为三集联播。这样做可以消化目前生产严重过剩的电视剧,增加电视剧的播出数量,还可以更好地吸引观众。

“综艺节目除了受政策的限制外,不少品牌综艺节目也面临着重复和收视率走低的严峻形势。”东方卫视的工作人员告诉记者,2013年各大卫视会想尽办法填补空白,电视剧就是最好最有效的弥补方式。增加黄金档播出的电视剧的数量,不仅能填补空白,还能有效地吸引观众。“东方卫视2013年在电视剧方面的投入会明显增加,购买电视剧的预算资金相比2012年

会非常充足。在引进更优质电视剧的同时,会将梦想剧场改为三集联播。”工作人员说,以往每天两集90分钟的剧情,很多观众都在抱怨“不过瘾”,如果加长到135分钟,一次看更多剧情不说,播出周期也缩短了不少,一部30集的电视剧两个星期就能播完,能让更多的电视剧有上星播出的机会。

记者了解到,2013年,东方、安徽、浙江、北京等多个主流卫视将迈入三集联播阵营。东方卫视工作人员表示,2012年东方卫视全年一共播出了18部电视剧,改为三集联播后,2013年全年预计能播出电视剧35部左右。更多卫视黄金电视剧都加入“三集”阵营,购剧也将进入新的竞争层级,这对电视剧的质量及市场都提出了更高的要求,对观众来说是好事。

