



# 为500本小人书建免费书摊

2020年的刘姿爽：

2020年，貌似遥远，其实就在眼前。到那时，老伴还要继续干五年，我正好退休了。可我是个闲不住的人，我还有一个久违的梦想要实现。

我小时在农村，文化生活匮乏，家里可读的东西很少。幸而母亲开明，常给我几个硬币买几本小人书看，我很快就上了瘾。每到星期天我就跑到镇上的新华书店里去买小人书。《三国演义》、《西游记》、《红楼梦》等系列小人书我都买了很多。此外我还想方设法到处淘书：买小伙伴们的小人书，用自养的兔子换小人书，缠着叔叔大伯要小人书。这么多年下来，在我手里也已收藏了500本左右。

2020年到了，我早想好

了，不能老让小人书“养在深国人未识”。我要建个流动小书摊，让这些小人书发挥应有的作用。买辆电动三轮车和一把大号遮阳伞，再有十来个小马扎就差不多了。每天8点后我都会骑车满载着小人书，来到县城公园里。找个合适的地方，把遮阳伞打开，马扎放好，再用车载播放器放点轻松舒缓的音乐，流动书摊就算开张了。

知道吗？看大伙坐在那里认真翻阅小人书是我最大的快乐和幸福。瞧，这位同仁眼睛一亮，叹道“我找这本找了十来年，现在终于遇着了”；那位朋友说“想起小时看小人书我就觉得激动”；还有一人说“要不是这些小人书，我这辈子也干不了美术这一行”。听听，他们来读书都是为了圆梦，我

为能帮助他们而高兴和激动。

当然，我不会老呆在公园里。我知道小人书也是很多中老年朋友的最爱，我要骑车载书去敬老院里转转；我还会到乡镇新农村去，算是文化下乡吧。当然，我还会在网上与知音朋友交流互动，说不定他缺的那本我这里有的呢。

或许，您问我将来老了小人书怎么办。不要紧，我实在走不动了，我会把它们分批捐给县城里的各个小学，让识字的孩子也随便看看。我坚信他们会从中得到神奇的力量，也幻想他们看到书就等于看到了快乐的我。

刘姿爽  
2012年12月12日

# 少时憧憬不是梦

## 上海，我奔你而去

亲爱的十年后的听：

生命缓慢而宁静地向前流，像那些穿过暮色的神秘的水。我站在时光隧道的入口，在雾霭渐渐消失的地方，看到了你。

你可真漂亮呵！24岁，花一样的年龄，热烈而安静地开放。你现在是那所著名大学——复旦大学的研究生，真为你高兴。作为女研究生，你并不是传说中的“眼镜恐龙”，而是一个青春靓丽的可爱女孩。

上海这座城市是一朵不败的繁花，开在骄奢的春天。我爱她的繁华如梦，你也爱，

对吧？因此你从初一开始，便选择了上海，选择了这个让你魂牵梦萦的地方。在这里有闻名遐迩的东方明珠，有繁华喧嚣的南京路，有奔腾不息的黄浦江。太阳高挂江上，将江水的雾气转化为闪烁波光。你很珍惜你的拥有。这城市里的每一缕阳光，每一丝空气，都在你的指尖轻盈地流走。夕阳散落，剪影斑驳，整个城市似乎都沉浸在一种不真实的华美中。多好，在这个你奋斗的地方。

爱你的十年前的听  
2012年12月13日



# 八年写两部中篇小说

2020年的自己：

你和莫言都是山东半岛普普通通的农家娃；莫言家住高密东北乡，你家住莱西绕岭乡，两地相距仅仅100公里；莫言的处女作《春夜雨霏霏》和你的处女作《瓜园会》讲的都是当代青年的爱情故事，都发表在河北省地市级文学双月刊上。莫言获得诺奖后，那么多熟悉你的人都

说你的文笔跟莫言相像，莫言善于讲故事，你也善于“讲故事”。

只是，你整天埋头于公文之中，居然慢慢疏远了文学。莫言获诺奖，你反思自己，这些年来，你的业余时间有多少用在了构思、写作上？又有多少时光用在侃大山、打麻将上？归根结底，你是把时间浪费了、虚度了。莫要轻言工作

忙，只怪松弛不紧张！我希望你给自己的未来写下这封信，定一个目标。远的且不说，8年之内，也就是到2020年，保证自己写出两部中篇小说或者20个短篇小说、小小说，在已经加入青岛市作家协会的基础上，力争加入省作协。

为求自勉，立此为据。

张新玲  
2012年12月18日 夜

## 设计出响当当的“中国创造”

未来的我：

作为一名刚刚升入大学的新生，我有很多话要对你说，两年前选择了成为美术特长生，如今幸运地考入了这所设计大学学习工业设计。工业设计在我心中是个充满了神圣使命的专业，它的设计小到一枚图钉，大到一座建筑，无所不包。

相信你还记得这句话“作为一名合格的工业设计师，要有引领人们生活方式的决心”，尤其对于我们国家而言，由中国制造改为中国创造，是我们工业设计师扛在肩膀上的重任。如今作为刚刚接触这个专业的无名小卒，我深知这条路任重而道远。而我现在需要做的，就是一点一滴地学习专业所涉及的各个知识领域，努力使自己强大起来，让未来的自己，让你，能够设计出响当当的“中国创造”。

现在的我  
2012年12月13日

## 我已是知名外交官

亲爱的王晰：

你成为知名外交官，那是年少的我最美好的憧憬与渴望。你在鲜艳的红旗下站着，看着外交部洁白的大楼。你的眼眶是否曾被水雾弥漫？

你在水泥森林中是要奋斗的，不再有一帘幽梦的美好。经历了许多人情世故的你愈加成熟。你会理性地面对一切，不再像我为了一点小事而大动肝火。你会安静地笑安静地在外交部大楼里奋斗……

我希望你回首时，没有遗憾与后悔。

兖州一中高一二十一班 王晰  
2012年12月8日

## 冲上咖啡，袅袅蒸汽中夜战

杨怡：

在我的脑海里，作家的生活应该是很有诱惑力的：每天早上睡到自然醒，一整天都可以悠闲地度过。如果快到交稿的日子了，那就晚上给自己冲上几杯咖啡，在袅袅的蒸汽中熬夜苦战。遇到签售活动，就和编辑们一起到活动现场，右手握着笔，左手则与想要拍照的读者们摆各种各样的姿势，然后脸上再带上灿烂的笑容，用亲切和幽默来问候那些不远千里而来的热心读者。

作家，真的是很神圣、很美好的职业呢。尤其是在莫言获得诺贝尔文学奖之后，作家这个称呼对我就更有吸引力了。我觉得我成为畅销小说家还是非常有可能的。当然，如果是轻小说家就更好了。

也许这想法显得青涩稚嫩，但我坚信：经历风雨，就能见彩虹。现在，我要为之努力奋斗，向作家迈出坚实的一步又一步。

青岛41中学 初一7班 杨怡  
2012年12月12日

## 白衣天使的一天

未来的我：

“小张，5号床换瓶；小张，20号床病人来了，把口服药给他；小张，8号床扎上针……”这就是我未来的工作，我这一周的排班是白班、白班、白班、中班、大夜、小夜、休。以白班为例：我每天早上8：00上班，首先交接班；然后晨间护理，接着准备所需物品：治疗盘、胶布、输液器、棉签、酒精、止血带，认真核对好每位病人所需药名和姓名，放到治疗盘中，给每位病人扎针前再核对一遍床号、姓名、药名；最后把当天需要治疗的病人记下来。12：00下班，交接工作。14：00上班，首先给每位病人量体温，再记录到每位病人的体温记录单上；接着整理医嘱，17：00下班。

我每天都带着开心的心情上班，对每一位病人做到认真、谨慎、微笑，做好自己每天该做的事情。最开心的事是每月15日发工资，在我的计划中，2年后工作稳定，每月工资加奖金3000元左右。除去每月房租和饭钱再加上给妹妹的生活费，剩余的钱存起来，想想也很满足。

小张  
2012年12月10日