



书画迎春 雅赏鉴藏

——“万象争春——中国书画名家贺岁展”即将举办



在春节即将到来的日子里,由齐鲁晚报主办、齐鲁晚报书画院承办的“万象争春——中国书画名家贺岁展”将于2013年1月16—20日在山东省美术馆举办。本次展览将以弘扬优秀传统民俗、文化的作品,唤醒人们内心深处的节日记忆,使奔波忙碌的人们在艺术中感受到久违的节日气氛,用艺术作品为即将到来的新年喝彩祝福。

寻觅追溯“年味儿”

现代社会人们生活节奏加快,洋节日大行其道,使我们美好的节日民俗、传统文化变得不再隆重,越来越多的人感叹春节“年味儿”不浓了:购置年货再不用提前抢购,大小超市商品琳琅满目,大年三十都不关张;鞭炮、焰火禁令众多,稀疏零散几声成为孤独的回响。似乎只有电视里播放的晚会活

动才能提醒人们“过年了”。小时候等待过年的欣喜与期待,剪窗花、吃年糕等丰富多彩的民俗活动,让人越来越感到眷恋和回味。

为凸出“辞旧迎新”主题,寻觅追溯“年味儿”,“万象争春——中国书画名家贺岁展”于12月29、30日组织潘鲁生、张志民、孔维克、郭志光、吴泽浩、尹延新、李承志、曾昭明、陈全胜、韦辛夷、杨枫、刘胜军、刘书军、岳海波、梁文博、王晓晖、李凤荣、李兆虬、李龙潭、徐永生、李勇、赵建军、赵坤(排名不分先后)等优秀画家进行了笔会创作活动,除了创作一批寓意吉祥的作品,艺术家还合作完成了反映传统过年习俗、展望新春新景的创作。这些作品将于展馆中厅悬挂展出,成为整场展览的点睛之作。相信众多观众将在艺术家的生动、谐趣笔墨中,找回久违的节日记忆、曾经的欢乐与感动,为今年春

节增添更多喜乐气氛。

举笔喝彩2012

2012年党的十八大胜利召开,对推动党和国家的文化事业发展具有十分重大的意义。在文化建设方面,十八大报告中提出了文化事业要“全面繁荣”的总体要求,不仅为今后文化建设指明了方向,更为广大文艺工作者展示出大有可为的前景,使他们信心倍增、欢欣鼓舞;而2012年齐鲁传媒集团的挂牌成立,将积极贯彻十八大精神要求,搭建有效平台,综合运用美术馆、主题展览、报纸宣传等优势,在服务文艺事业、推动山东文化事业全面繁荣做出自己应有的贡献。

本次展览中,近五十位省内外优秀艺术家将用灵动的画笔,通过山水、人物、花鸟等不同题材形式,创作出反映我国不同地域、不同民族特色景

观、民俗节日风情等内容的精品力作,为党的十八大胜利召开和齐鲁传媒集团成立送上一份祝福。不少参展艺术家表示,2012年是不平凡的一年,当下积极和谐的环境氛围,不仅为艺术家创作提供了更好的创作条件,更引发了大家的创作激情,艺术家将创作出更多优秀的艺术作品,回报社会,奉献人民。

节前收藏正当时

纵观2012年艺术品走向,拍卖市场继续处于调整期,天价数字出现较少。对艺术品而言,拍卖行多数拍品的估价趋于合理,泡沫进一步减少。虽然艺术品市场短期仍难再现火爆势头,但不少藏家仍在斟酌买入,为稍显平淡的市场带来一些活力。纵观市场走向不难发现,学术水准高的名家、大家精品竞拍热烈,手上有资金并且

曾经历过市场起伏的买家,都能意识到现在正是入市的好时机。在明年市场情势看好的形势下,广大收藏者可以从富有升值潜力的中青年艺术家作品中,挑选出画工细致、创意良好的作品,以相较之前较低的价格买进,等待升值。

本次“万象争春——中国书画名家贺岁展”,正是针对市场走势,为广大艺术爱好者奉上的不可多得的鉴藏机会。为了满足节前较为旺盛的收藏需求和市场需求,展览特地筹备、展出老、中、青三个不同年龄段艺术家的精品佳作,并主推优秀中青年艺术家,绘画题材较为轻松、灵活,在保证高学术水平同时积极靠拢艺术市场,“因时制宜”,为藏家提供丰富可选的上品、精品,起到积极引导市场健康繁荣发展的作用。相信本次展览能够不负众望,满足大家的鉴藏需求。

(东野升珍)

○艺术家连线



○市场观点



◆潘鲁生

(山东省文联主席,山东工艺美术学院院长、教授,山东大学博士生导师,中国美术家协会理事)

十八大在论述关于如何促进文化发展、繁荣的时候,二十二处用到了“人民”二字。可以说,文化艺术走进大众、为人民服务,是非常重要的。在现代社会中,无论是艺术专家、还是普通艺术爱好者,文化艺术创作样式、语言都在积极贴近百姓生活,是非常好的现象。此外,文化的繁荣与发展是一个逐步推进的过程。文艺工作者除了要把中国固有的优秀传统发扬光大,也要在专业创作中不断融入当代价值观念和艺术语言,创新与继承兼具。

文化、艺术本身需要传播。齐鲁传媒集团的成立,能够在现代社会中形成高效传播的综合体,而文艺工作者可以通过这样一个平台,将自己的作品、创作理念、风格广泛传播给受众,在社会中找到相应的价值肯定,最终二者形成合作共赢,互惠互利的良好模式。最后,希望齐鲁传媒集团能够在服务文艺工作者群体、关注当代社会青少年和老年文化精神培养上齐发力,为促进社会文化艺术繁荣发展做出贡献。

◆郭志光

(山东工艺美术学院中国画研究院院长、资深教授,山东省美协名誉主席)

本次“万象争春——中国书画名家贺岁展”,荟萃老、中、青三代艺术家,并着重为中青年艺术家搭建了良好的展示、交流平台,是非常值得称赞的。当然,展览无论对老一辈艺术家还是青年艺术家来讲,都是一种鼓励、一种鞭策——作品要拿出来接受大家的检验,并在展示中有所比较,取得进步。同时,三代艺术家的同堂献艺,能够起到以老带新的作用。老一辈艺术家在展览中更要以身作则,战战兢兢、一丝不苟,认真、负责地对待自己每一幅作品,年纪越大,越要认真;而年轻艺术家身上具有的蓬勃朝气和创新精神,也能给老一辈艺术家带来许多创作灵感和启发。这样取长补短,方能共同进步。

此外,这次展览荟萃了省内外学术研究上较有代表性的艺术家,很好地保证了展出作品的质量与学术性,为引导艺术品市场健康发展起到了积极作用。在注重学术对市场的指导性方面,媒体发挥着十分重要的作用,希望你们能不负重托,越办越好。

◆刘临

(清华大学美术学院绘画系教授、博士生导师,中国美术家协会重彩画研究会副会长兼秘书长,中国工笔画学会常务理事、副秘书长)

本次展览上,我将为大家奉献出自己的部分兼工带写作品。工笔画在历史上的发展向来都是高峰不断,在当下文化大繁荣大发展战略的激励下,工笔画进入了一个自由发展空间和繁荣时期,各大美术院校涌现出一大批优秀艺术家,在工笔画的发展与拓展方面取得了一定成就,工笔画也将会有更大的发展前景。

学术水平在学术研究的深度、方向上起到决定性作用。但是,学术与市场并非对立,而是相互作用,相辅相成的:市场中的大众审美是对学术研究的促进,印证,而学术水平也影响着收藏倾向。俗话说得好,“全国收藏看山东”。山东艺术市场的繁荣和市场份额是毋庸置疑的,同时它也是全国市场的风向标。山东收藏有水准,有魄力,有良好的群众基础和较高的审美能力,优势明显。我生于吉林,祖籍山东,这次参加齐鲁晚报举办的活动,既是把作品在山东父老乡亲面前展示,也是接受大家的检验。希望广大观众、藏家能提出一些意见,让我在艺术探索之路上不断前进。

◆顾平

(中国国家画院研究员、教授、民盟中央美术院理事)

这次展览上,我将展出人物山水画作品四幅,希望能给广大山东观众带来美好的艺术享受。

艺术品走向市场,是对绘画作品艺术价值的宣传和印证。不仅如此,绘画通过市场活动、收藏与艺术爱好者近距离接触,所包含的人文思想传达给受众群体,能够给人以精神的影响与熏陶。本次展览学术与市场并重,思路非常好。此外,山东是齐鲁大地,自古不乏文化圣人,而山东书画艺术市场的繁荣更是与深厚的文化底蕴关系密切。古有伯牙与子期的知音情谊,我的作品注重继承传统,并饱有魏晋风骨的格调,山东观众能读懂,喜欢这些作品,我亦有得知音的兴奋、喜悦与荣幸。我想,这对一个艺术家来讲是十分重要的,非常感谢山东观众对我的关注和支持。

刚刚胜利召开的十八大提出了促进文化繁荣的各项方针政策,这次新年书画大展恰逢十八大召开与传媒集团成立之际,更能办出水平,得到广大艺术家的积极响应。最后,祝愿本次展览成功举办,山东艺术市场越来越繁荣兴旺!

◆齐光芹

(齐香斋画廊总经理)

虽然今年艺术市场整体大气候不佳,但随着价格泡沫减少,藏家可把握机遇,购入一部分学术水平高的作品。除了市场认可度很高的大师级作品,中青年画家精品将成为财力有限藏家的最佳选择。在购入时,要注重艺术家是否具备名气、实力、发展潜力和适宜价格几个必要条件。特别是我省优秀书法家的作品,价格适宜,品质精良,都可入手。

此外,学术地位决定艺术家的升值潜力。艺术家既要在市场中寻找印证,更要注重学术创作,两手都要抓,两手都要硬。齐鲁晚报举办的这次贺岁展较负责、务实,不标注宣传价、门面价,而是专门设立书画咨询处,本着实事求是的原则,为艺术家与藏家搭建起良好的交流平台,利于有效满足节前消费,促进艺术市场的健康发展。同时,北京清华美院、国家画院等一批高学术水平艺术家的加入,也会为展览增添许多亮点。山东市场的包容性较强,只要是高水平、高质量的艺术作品,都会得到山东市场的欢迎。相信藏家会在这次展览中找到收藏所需。