

雪

文/姚桂芳

前天晚上健身回家的路上,突然有凉凉的东西落到脸上,“啊,是雪!”等待了许久,终于等来了雪,雪在人们焦灼的目光中携带着冷风飘落下来。

这是2012年冬天的第一场雪,也是最后一场雪,它已经飘飘扬扬地舞到了岁末,看看银白的天空,好像没有要停的意思。望着楼下玩雪的孩童,放眼银装素裹地洁白世界,雪!有多少人在渴盼着你,又有多少人在等待着你,遥望着你呀?

如约而至的雪,竟然如此明了人们一颗颗焦盼的心。

雪落在脸上,一股凉意顿时沁入心脾,令人清新、澄净。在雪的世界里,我们无需遮挡,勿用躲闪,就让这大自然的舞者荡涤着尘埃、沁润着万物吧。

心,就这样走进雪中。

雪裹在风里,慢慢地飘落,尽显飞扬舞动,优雅而飘逸地落下,虽没有层层叠叠,但声音却是美妙的,风声,落雪声,就是二重奏,和谐地演奏着自然界的华丽乐章。犹如天籁之音,轻轻划过心际。

于是又听到了童年的声音。

那是一次雪后。清晨,正在睡梦中的我被母亲叫醒:“懒猪,快起床!外面下雪了!”我心里顿时激动起来,迫不及待地爬出被窝,掀开窗帘一看,外面果真是一片白雪皑皑的世界。我按捺不住内心的喜悦,以最快的速度穿戴停当就跑出了屋门。大街上,父亲和姑姑、邻居们正在扫雪,已有一帮小孩子在雪里玩耍了。于是立马加入,滚雪球、打雪仗,堆雪人,欢声笑语犹如阵阵清脆的铜铃声,冲上云霄,萦绕在村庄上空。当玩累了,才静下心来眺望一下眼前的童话世界。房顶上,树木上,公路上全部被白雪包裹,整个世界变成了银白色。一夜之间,天地怎么全部变成了白色?纵然那时已经知道雪花是从哪里来、怎样变成的,可是面对这银装素裹的世界,却还是感到茫然、不知所以。童心的世界,驻满疑问,易被现实所惑。好在童趣总是占据上风,不懂不会的道理可以从书中查阅。

这个清晨,就这样被一场白雪惊醒。嬉闹着,快乐着,只是那一双双手,冻得通红,像一根根胡萝卜。

孩子们在疯玩着,父亲和姑姑、邻居们却还在忙碌着。每次雪后,父亲总是带领家人清扫积雪,因为门前的大路,总是人来人往。父亲曾经在家门口目睹过一位奶奶因为雪后路滑而摔倒的惨剧,让人心悸。所以每逢雪后,必定清扫出整条道,以方便出行的人们和车辆,直到他去世那年的冬天。父亲的举动只为了方便行人,然而在我中却成就了一个人的情操,平凡中亦有闪光的亮点,熠熠生辉,不会因岁月的流转而黯然。

这样的一幕幕场景多么熟悉。它们已经深深地停驻在心底。

落雪,听雪,玩雪,那是孩童的欢声笑语?还是父亲沙沙的清扫声?抑或是植物香甜的酣睡声?

一切的音响,都来自心灵。每年下雪的时候,我都会想起父亲扫雪的情景和温馨地笑容。

用心倾听,落雪有声,用心感受,雪的美丽和纯洁,你的内心便会永存温暖和幸福。

非常
感受

来稿请发送到邮箱
dwbbaolange@163.com

大头的家信

文/李代金

可是等人们找出大头爹,他已经血肉模糊,大头娘哭得死去活来。

大头娘没敢写信告诉大头他爹的事,她想让大头在外面好好干活,好好长出息。尽管家里从不给大头去信,但大头的信还是每月一封按时寄回来。看到大头的信,大头娘就高兴,往后,她得指望大头了。



着信跑回家,高兴地对大头娘说,大头来信了!原来这次大头的信不是白纸,密密麻麻地写了大半张纸。大头娘笑眯眯地看下去,大头问爹好问娘好问庄稼好,说自己很好,不让家里为他担心,说他在外面会好好干活,奔前途,长出息。大头娘看完信,眉开眼笑,对大头爹说,你看大头真长出息了,我就说要慢慢来嘛!

此后每隔一个月,家里都会收到大头的来信,大头爹看到信高兴,大头娘也高兴。大头娘没事的时候就把大头的信拿出来念念,晚上也放在枕头下面,睡醒一觉都要去摸一摸。

这年夏季,雨水特别多。大头爹担心村校的安危,冒险来到村校,看到村校的操场已经成了水塘,教室里也开始进水了,他非常心疼。大头爹去打开一间教室,他想看看教室里面怎么样,是不是漏雨了,大头爹刚一进去,没想到年久的土墙房子突然倒塌了下来,把大头爹给埋了进去。村里人知道出事后,赶紧来翻墙救人,

大头娘盯着大头说,你怎么能这么说呢?你爹一直都很疼你……大头点头说,对对对,他很疼我,他知道我不会写信,把信都写好了交给大德,让大德交给我寄回来!大头娘听了一愣。大头娘赶紧去找出那些信,认真一看,可不是嘛,那都是大头爹的笔迹。

大头娘拿着信风一样来到大头爹的坟头,她跪在地上,流着眼泪说,大头他爹,我一直以为大头出息了,原来却是你写的信,你给了我一年的快乐啊!大头他爹……大头娘掏出打火机,将信点燃,烧掉一封,又烧掉一封……

雪山寻踪披月归

文/鲍安顺

生智,张文书突然眼睛一亮,他指着一条小路说,从那向前走十多里,在一个山谷里有一个山洞,阿华是不是走迷路躲藏到那里去了。

当我们赶到山洞时,天色已经晚,可是找遍了洞里洞外,也没有找到阿华。张文书更急了,他额头上直冒汗,平时尽是喜悦之情的眼睛里,现在却愁云密布了。正在我们三人几近绝望地站在洞口茫然四顾时,张文书突然兴奋地说,你们听,对面山岗上的小树林里有动静,还有他哼的歌声,一准是那小子在山上找吃的,错了不,咱们赶快去逮住他!

阿华终于在我们三人合围下束手就擒,他含着泪对张文书说,父母一年到头不回家,与外面欺负他的人打架后又被爷爷奶奶骂,他生气了就逃迷路来到这里,幸亏有山洞,不然他会被冻坏了的。张文书听了,一把搂住阿华,小声说,孩子,咱们回家吧!那天,当我们一路回走着,月亮意外地爬上来了,高悬在雪野上空真是艳美奇绝。当我们临近村庄,隐约看见一片灯火通明了,电已经通了,灯光的海洋与雪夜悬月相映成趣,让我们行走的步伐变得轻松矫健。

手与爱

文/张琪瑶

曾经的我是一双小手,生命中总少不了双大手的庇护。小手没有那浮华绚丽的辞藻去描述她,却有一颗质朴的心在乎她。

那是怎样的一双大手呢?纤纤细长的十指有着年轻的力量;娇柔细嫩的皮肤,能干得粗活累活;坚挺的骨指和浅浅的纹痕勾勒出一双娟秀的手。小手喜欢被大手牵着,也许是小手喜欢拽着大手,因为那时小手就会有一种莫名其妙的安全感;小手喜欢被大手拽得笑出泪花,因为那时小手就会有一种莫名其妙的亲切感;小手喜欢大手做出来的所有饭菜,并不因为饭菜的可

口,而是因为那时小手就会感到有一种莫名其妙的暖意流入口中……总之,小手喜欢大手所做的一切事情,也许那并不一定多么伟大,却让小手有一种莫名其妙的爱存于心头。

渐渐地我与大手长得差不多大了,可大手却依然把我当作小手。在大手的时间里唯独没有她自己,在大手的时间里,小手便是她钟表的中心,大手的时针分针秒针全都围绕着小手。渐渐地大手变成了一双苍老的手,历经沧桑的岁月留给她皱纹的痕迹。十指不再纤长,却充满了保护小手的力量;皮肤不再

细嫩,刻满岁月留下的痕迹。但是,小手依旧喜欢被大手牵着、依旧喜欢被大手挠得笑出泪花、依旧喜欢大手做出来的所有饭菜、依旧爱着大手,因为大手爱小手。

一次,那慢慢长大的小手问慢慢变老的大手:“你为什么那么爱我?”

大手不紧不慢地回答:“爱你不需要任何理由。”

哦,小手喊大手“妈妈”,大手脸上洋溢出幸福的笑容。哦,原来是这样,大手只是想一直用非常年轻的生命姿态来呵护小手的啊!

小手也爱大手,永远!

