

《直通春晚》三强出炉引质疑

“舞美师”爆料前三早已内定？

本报记者 任磊磊

“

央视《我要上春晚——直通春晚》从创意之初就被媒体评为有“摘桃子”的嫌疑，即借用选秀节目的人气来拉高该节目人气。2012年12月30日晚，《直通春晚》终极PK落幕，三强平安、许艺娜和阿普萨萨接到了2013年春晚总导演哈文颁发的邀请函。但是，这一结果的出炉，却引来了公众的不满。比赛结束了，但是留下了诸多思考。

●金池淘汰哈文不淡定

去年12月30日晚的比赛十分激烈，平安、许艺娜、阿普萨萨晋级，虽然比赛看起来很激烈，但是结果却出乎观众的意料。连哈文都不能淡定了。在第一轮淘汰赛中，金池和木江子组合比拼结束后，哈文向主持人示意要发言，拿起话筒后，她直言：“金池就是为舞台而生的，她很享受舞台，比赛时候的心态很放松，这连很多专业演员都做不到。我特别喜欢她。”

比赛之后，哈文又在微博上做了解释：“作为观察员，今晚本没打算发言。但第一次听金池的现场，确实是被震撼了。她是为舞台而生的，从容淡定，唱功与台风俱佳。故而按捺不住，表明了自己的喜好。无论结果如何，我都希望金池继续自己的音乐梦想，因为梦想是打不败的！”

●网友、专业人士意见一边倒

而对于这一结果，观众和专业人士都有意见。一网友表示“我心中的三强名单是平安、金池和张赫宣，许艺娜明显唱得不如金池，怎么会直通春晚呢？”春晚音乐总监洪兵也在微博上说：“金池是直通春晚中唱得最棒的！也应该是好声音的冠军！”

著名音乐人、海蝶音乐总裁韩晓世则一边看直播一边评论，称“如果金池都不能上春晚，简直没有天理”，他拍下了电视上央视直播金池的画面，在微博上写道：“时间虽然是一把刀，但在金池身上却变成了一杯浓香的醇酒。已经不是十多年前在广州的金池了，她的歌唱技巧游刃有余，挥洒自如。如果她都不能登上春晚，简直没有天理了。”

●节目组否认前三内定

当晚，在金池与阿普萨萨的对决结果产生之前几分钟，名为“舞美师”的网友发微博称，在《直通春晚》办公室听到，前三早已内定，“平安（代表70后）、阿普萨萨（代表80后）、许艺娜（代表90后）、《好声音》、《大地飞歌》、《天籁之声》各一个。”令人诧异的是，几分钟后的最终结果竟与“舞美师”的爆料不谋而合，所以当宣布金池出局后，网上掀起一股“造假”质疑。记者为此采访了节目组，节目组否定了



内定的说法。

不过，记者从节目组获悉，金池、张赫宣还有机会直通春晚。据悉，接下来，《我要上春晚》将进行总决赛的PK，《直通春晚》上被淘汰的选手将和之前《我要上春晚》的选手再次进行竞技，最终由哈文当场选出上春晚的人才。

●群雄逐鹿不过是一场秀

《直通春晚》的比赛结果不尽如人意。就像音乐人宋柯在接受记者采访时说的，“我做过那么多比赛的评委，只要是比赛就会有争议，很难做一场没有争议的比赛。”对于所有的歌手来说，春晚不是终点。

今年，上春晚的选秀歌手特别多，但是记者预计大多数人将沦为打

酱油的角色。哈文说，今年春晚的时长是260分钟，语言类节目将占到一半，即130分钟。剩下的130分钟才是歌舞类、杂魔类等节目。大牌明星的节目铁定是独立表演，目前曝光的有：张靓颖和杨坤的《一辈子的朋友》，张学友、那英、林宥嘉、S·H·E、张杰，加上魔术、杂技和舞蹈等节目，算下来至少要占90分钟，再加上节目串场等，留给选秀歌手表现的时间极其有限。因此，如此之多的选秀歌手上春晚，不过是一个噱头，大部分人只是打酱油的角色。可以预见这些人，铁定打包在串烧歌曲里露面。

因此，对于选秀歌手来说，春晚不是终点。所谓的群雄逐鹿，不过是一场秀而已。关键是好声音，要有好作品，否则不过是昙花一现。

徐静蕾挑战蛇戏



本报讯(记者 邱伟)

2012年12月30日晚，第四季《中国达人秀》第六场比赛在东方卫视播出。梦想观察员徐静蕾挑战勇气极限和蟒蛇大玩亲密接触，成为全场“最惊悚”亮点。

当晚演出中，来自北京的5岁选手小缘宝身缠一条15斤重的宠物大蟒蛇(名“小龙爸”)，轻松演唱高晓松名作《万物生》，希望借此呼吁观众保护动物，拒绝皮草。演完后，小缘宝向评委席上的徐静蕾发出“可爱挑衅”：“徐静

蕾姐姐，你敢不敢上来摸摸我的小蛇？”而窦文涛也趁机“煽动”观众，激老徐和蟒蛇玩亲密接触。老徐壮胆触碰了一下蛇身。“这是我有史以来第一次摸蛇，感觉凉凉的！”谁知窦文涛竟“变本加厉”，要“小龙爸和老徐的脖子熟熟！”话音刚落，“小龙爸”就被架到了老徐脖子上，让徐静蕾顿时有些“紧张”。虽然当场被蟒蛇惊魂，但老徐还是力排众议给了小选手“YES”，表示非常欣赏小缘宝爱护动物的这份纯真。

《妈祖》昨晚央八首播

本报讯(记者 任磊磊)

在2013年众多开年大戏中，央视电视剧频道的开年大剧《妈祖》显得格外耀眼。这是一部聚焦海洋女神妈祖诞生记的神话大剧，大题材、大明星、大制作、大情怀，《妈祖》被誉为2013年第一部“神”作。该剧由刘涛、严宽、林心如、刘佳、刘德凯、赵鸿飞、黄嘉乐、吕晶晶、王绘春、魏宗万、大娟子等明星主演，2012年12月31日登陆中央电视台电视剧频道隆重首播。

相较于《楚汉传奇》、《隋唐演义》、《隋唐英雄》、《精忠岳飞》、《大秦帝国》等历史剧、男人剧、英雄剧，及

《小儿难养》、《宝贝》、《双独家庭》等育儿剧，电视剧《妈祖》在整个2013年的荧屏上都独树一帜，仅有的神话题材、女性视角、海洋意识，就填补了国内女海神题材的空缺，其播出是两岸的共同心愿，不仅传承发扬妈祖文化，而且紧跟时代、增强海疆安全意识。剧中囊括了林愿夫妇得观音送子，观音菩萨等众仙对林默的点化，妈祖扶危济困、降妖伏魔的传说，吴宗伦与默娘嫁而不婚婚而不娶，及睚眦、狸狂龙官争霸等神话故事，涉及人神妖三界，海陆空三地，画面绚丽多姿、故事精彩纷呈呈，引人期待。

毛阿敏自称“闲人毛大姐”

避谈春晚三缄其口

本报讯(记者 邱伟) 即将在2013年1月19日举办上海演唱会的毛阿敏近日录制东方卫视《今晚80后脱口秀》，变身“王自健演唱会”的嘉宾，并在演唱会前首次和上海本土乐队“顶楼的马戏团”演唱沪语歌曲《上海童年》，引起现场观众热烈回应。在接受记者采访时毛阿敏称，虽然离开上海很久，但仍拥有很浓重的上海情结，并称一直关注着上海本土音乐，还特别提到很喜欢今夏《声动亚洲》的年轻歌手霍尊和郭一凡。

虽然当天参加《今晚80后脱口秀》录制，但毛阿敏坦言极少参加电视频道录制，“我其实不想出来，我这不是马上1月19日要在上海开演唱会了嘛，要不然我也没啥话题可说。”而谈到诸如那英、刘欢、孙楠等

歌手在电视节目中的表现抢眼超过音乐本身时，毛阿敏说出了自己的看法，“我一直不觉得过度曝光是一件好事，你们就听我唱歌就好了。天天出现在电视上也不见得是好事，就好比你们吃饭，每天都吃一样的菜那不也腻了吗？”享受生活似乎是毛阿敏的选择，并在接受采访时自称“闲人毛大姐”。

而随着春节的临近，被记者问到有没有受到央视春晚的邀请，毛阿敏和现场记者玩起了捉迷藏，转而问一旁的经纪人，“这个问题我能回答吗？好像不能说吧。”当记者说到，她今年好像特别受关注时，毛阿敏笑着反问：“我每年这个时候不都挺受关注的嘛。”

本期节目将于2013年1月6日晚在东方卫视播出。



《寻宝》征集“传家宝”

本报讯(记者 任磊磊)

央视综合频道《寻宝》栏目开播至今深受广大电视观众，尤其是收藏爱好者的欢迎，也一直领跑同类节目收视。在2013元旦来临之际，《寻宝》将为全国观众精心奉上特别节目“三言二拍话《寻宝》”，对2012年收藏热点话题做出盘点和评论；同时还将春节期间推出大型互动系列节目“我有传家宝”，为全国收藏爱好者提供展示和交流的绝佳平台。从元旦到春节，《寻宝》精彩看不完，喜迎蛇年新春。

据《寻宝》栏目相关负

责人透露，蛇年春节初一到初七，将推出一档展示民间人文藏宝的特别节目“我有传家宝”。每期60分钟，向观众朋友们展示全国各地藏友“传家宝”的故事。目前参与征集的朋友们将有机会与家人一起做客《寻宝》节目录制现场，带“传家宝”亮相央视荧屏，并与广大观众一起分享“传家宝”背后的故事。