



齐鲁晚报推出 “青未了 2008—2012 年度选粹丛书”

随笔卷 散文卷 人文卷 译文卷 水为之·滨州
山东画报出版社出版

●总序

青未了始终坚持自己的文学特质

□ 张炜

我阅读很多报纸的副刊,比如大众日报的“丰收”、羊城晚报的“花地”、北京晚报的“五色土”、新民晚报的“夜光杯”等等。

齐鲁晚报的“青未了”,取自杜甫的《望岳》——“岱宗夫如何,齐鲁青未了”。作为描写山东的诗句,这一首是最有名的。

齐鲁晚报今年将迎来创刊25周年纪念,我与其交往的历史也有25年了。青未了的编辑辛勤工作了二十多年,为山东的文化建设,特别是文学事业做出了卓越的贡献。许多作者都感谢齐鲁晚报副刊,因为他们在这里得到了扶持和鼓励。这些年来,青未了始终坚持自己雅俗共赏的文学特质,拥有

一般纯文学刊物所没有的巨大影响力。

这些年来,青未了吸引了、团结了省内外的许多著名作家,当然更多的是文学读者,成为一片精心耕耘的文化热地。在物质主义潮流日盛的当下,各种诱惑势不可当,齐鲁晚报的坚守也就尤为可贵。文学是文化传承的核心部分,推动和繁荣文学阅读,就是对时代的最重要的贡献之一。

市相器器,行色匆匆,网路斑驳,唯有读书。这应该是一个好好读书的时代。在茫茫人海中,比较起来,人们更为信赖的,还是那些好好读书的人。说到未来,我们的全部希望,都在于是否具备这种深沉学习的能力。其实,在这个崇拜速度、物欲满涨的现代世界,只有那些掌握了文

字和思想的人,才能掌握自己的未来。在此,请允许我引用著名学者戴安娜·拉维奇的一段名言:“不管未来的技术多么强大,我们还是要依赖文字和思想的力量。那些掌握了文字和思想的人将有能力影响整个世界。那些无法掌握文字和思想的人将发现自己不仅被排除在工作和社会之外,而且被排除在所有那些让我们对生活意义的思考之外。”

今天的交流正日益方便。当我们越来越多地在不同民族、不同国家之间穿行时,会非常容易地发现一个令人悲哀的现象,那就是:从东到西,从南到北,很少有一个地区的族群像我们一样,如此彻底地背弃了阅读。

一个没有养成顽固的嗜读习惯的民族,会有强大的创造力

吗?会有深刻的理性吗?会有远大的未来吗?

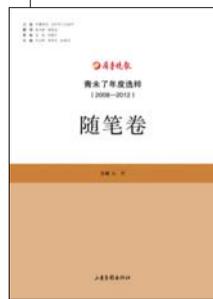
同样,在一个网络时代,社会群体一旦失去了深沉的阅读能力,那就只能无从遏制地繁衍滋生出一丛丛“网蜂”——这恰好是现代文明的掘墓人,而不是通向未来的创造者。

也正是从这样的意义上,我们才对青未了寄予那么大的希望。

近些年来,不少报纸不设副刊或不断地缩减副刊,这不能不说是一种遗憾。对一张报纸来说,副刊在很大程度上彰显着办报人的文化品格。虽然只是小小一方天地,却依然辐射出它的强大磁力。

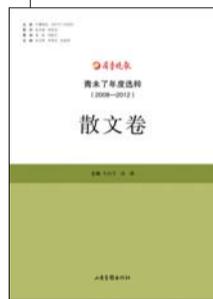
结集出版这套“青未了丛书”,是一次劳动的总结,更是一次阅读的欣慰。

主编絮语



做了几年的随笔编辑,越来越觉得我们的作者恰如剑客行走文字江湖,有人招招凌厉,字字珠玑,力图一剑封喉;有人凝重老练,引经据典,单凭内力已让人叹服;有人空灵飘逸,行文流畅,轻挽一朵剑花便炫了众人双眼;有人剑走偏锋,冷峭幽默,却时时剑指时弊之死穴。当然,隐藏在文字背后的思想的力量,才是今天我们重读这些作品时依然被打动的深层原因。

随笔卷主编:孔昕



散文作为青未了的主打,一直承载着极高的关注。散文的自由,源于其包容,由此成就了它的气象万千。散文的情怀,实际上是对大地的书写,对民生的关注。基于此,我们希望甄选的每篇散文,都带有生活的厚实与深度,呈现出真实生命的形貌和质感,保持着对社会、人生的映射和思考。

散文卷主编:向平 曲鹏



中华文明悠悠五千年,作为儒家文化的发源地,齐鲁大地上的人文历史堪称厚重。从“仁者爱人”的孔孟之道到闯关东的执着无畏,从“鸟笼子里”里的革命到台儿庄大战的血雨腥风,从“民间小故宫”牟氏

庄园到缘起济南的红十字会……人文齐鲁寻觅的是过去,现照的是现实,拨开历史的迷雾,思考现实的严峻。从名人先贤的历史足迹中重新认识脚下的这片土地,历史,亦是现实。

人文卷主编:王慧



“译文”是青未了一个年轻的版面,也丰富了青未了的內容。稿件大多翻译于国外的报纸、杂志和网络,涵盖散文、诗歌、寓言故事等。译文稿件或述说人间真情,或描写人生感悟,或记录世态万象,把国外当今的文学、文化介绍给读者,也致力于给读者提供一点乐趣、一点哲思。

译文卷主编:李皓冰



《水为之·滨州》是一部反映滨州本土文学以及人文精神的书籍。滨州区位优势独特,南山水,依河傍海,生态环保,人水和谐。近年来,全市人民坚持“科学发展,追赶超越”,亲水、善水、乐水,做好、做活了与水

相关的一系列文章。“水为之”三字体现了滨州改革发展建设的独特韵味,体现了滨州人民勤劳、质朴、创新的蓬勃活力,既有文学色彩,又具地域特色,为建设生态美丽幸福新滨州增添了正能量。

滨州卷主编:李福友 刘荻一

●《水为之·滨州卷》序

水为之滨乐于水

□ 张光峰

每部丛书都有自己的使命,或者说自己的生命。阅读这些丛书的人们,就会从中发现、分析、代入、回味。古语说得好,“书中自有黄金屋,书中自有颜如玉”,读书可以让人们更加懂得珍惜,更加懂得欣赏,甚至寻找自己内心深处的美好家园。

当今,时代在进步,社会在发展,尤其是随着知识经济、网络经济的到来,各种现代化的优越条件,使得一些人出门有车代步,在外手机随身,在家随时上网,而坐下来静静地泡一壶茶、读一本书这样的行为,已成了一种奢侈。事实上,看网络与看图书是有差别的,网络是快餐,是小吃,图书是正餐,是大宴,阅读图书的过程存在着乐趣,存在着享受,存在着回归。

山东,又称齐鲁大地,素有“一山一水一圣人”的美誉,这

里历史悠久,底蕴深厚。在描述山东的诗句中,杜甫的“岱宗夫如何,齐鲁青未了”最为典型,其中“青未了”寓意丰富、气势宏伟,而一个“青”字更充分体现了山东的地貌特征和生态特点。“青”色是从“蓝”色引申来的,代表着美丽,象征着优雅。时下,山东倾全省之力打造的“蓝”色文明、海洋战略,更为“青”色增添了一分新“蓝”,“青”、“蓝”交辉,相得益彰。

“青未了”作为齐鲁晚报的副刊,多年来一直致力于繁荣发展山东文学和传播优秀文化,在国内颇具影响力。特别是当它成长到25周年的时候,已变得十分成熟睿智,特色鲜明。作为该栏目的一名忠实读者,不管有多忙,我每天抽点时间阅读,乐在其中,放松自我。

在山东,有这样一片古老而年轻的土地,它是我国古代著名军事家、兵圣孙武的故里,是抗日战争、解放战争闻名的

渤海革命区,又是新时期黄河三角洲高效生态经济区、山东半岛蓝色经济区两大国家战略的叠加开发城市,它的名字叫滨州。

滨州位于鲁北平原,濒临渤海湾,黄河穿境而过,依河傍海的区位优势,使得这里自然资源富饶,生态环境独特,可持续发展的潜力巨大。近年来,全市上下深入落实科学发展观,大力转变经济发展方式,精心打造“四环五海、生态滨州”、“粮丰林茂、北国江南”两大品牌,经济社会保持了又好又快发展的良好态势,被称为黄河三角洲腹地的一颗明珠。

滨州拥有丰富的文化资源和浓厚的文化氛围,在这里创作成了一种时尚、一种潮流。走进滨州,“水”既是最珍贵的资源,也最具亲和力、影响力。水润滨州、水利滨州、水沃滨州,人水和谐、天人合一。水乡江南般的梦幻,滨海现代城的憧憬,

山清水蓝诗一样的意境,都为滨州增添了新的光彩。滨州人民勤劳、质朴、富有创造力,他们亲水、善水,用水演奏了一首宏大的交响曲。

著名哲学家黑格尔曾说过,一个民族需要一群仰望星空的人,他们不止关注自己的脚下。通过一滴滴水珠,穿越历史的时空,审视当前大千世界,人们的思想更加深邃。当我们再次翻开一本书、捧起一掌水,心情是否还那般平静?

此卷收录了滨州本土的一些文学作品,既有宣教式的介绍,也有自发性的歌颂,还有严谨细致的考证,基本上囊括了滨州的人文地理、风土人情、典型人物,是一部不可多得的熟知滨州、了解滨州的读本。在这里,衷心感谢每篇作品的原创作者以及编辑人员,感谢所有为此书付出努力的人们。

青出于蓝胜于蓝,水为之滨乐于水!

●主编后记

青未了是晚报人智慧的结晶

□ 李秀珍

在2013年的曙光里,齐鲁晚报迎来了创刊25周年纪念。如果从“办一流大报,创百年品牌”的目标考量,25年的历程正如一个人从童稚走向成熟,正如一棵树从萌芽长成了参天,青春的朝气,蓬勃的生机,沉厚的内蕴,鲜明的风格,以无可争议的品牌价值昂然自信地挺立于世人面前。

自信来自于深厚的底蕴,品质形成于长久的坚持。青未了副刊就是齐鲁晚报创刊25年来始终坚持且历久弥新的品牌。

25年来,创新的理念和行动一直是齐鲁晚报求发展寻突破的制胜法宝,但新闻增增减减,栏目更迭迭迭,作为副刊的“青未了”,虽然编辑换了一茬又一茬,版式变了一次又一次,各种新栏目层出不穷,但一路走来,却永远在坚持着当年前辈的创刊理念和宗旨——给文化和文学留一席之地。因此,常听到这样的赞扬声:“青未了为山东的文学事业做

出了贡献”,“齐鲁晚报的副刊体现了齐鲁大地的人文特色”,“青未了是读者的精神家园,能滋养人的心灵世界”……由之,青未了也获得了一连串的荣誉,人文齐鲁曾获得2009年度泰山文艺奖,我省著名杂文家安立志撰写的《糖醋活鱼和文化差异》获得2010年度中国新闻奖,每年都有多篇作品获得山东省新闻奖;“译文”、“怀念”、“闻香”等专栏,都获得过山东报纸副刊好专栏一等奖荣誉。这不是哪一个人或哪几个人的努力,而是一代又一代晚报人智慧的结晶。

纪念创刊20周年时,我们曾经编辑推出了一套《风·雅·颂》丛书,颇受读者欢迎。不知不觉间,时光又转过了5个年轮。回头望,我们的国家经历了一件又一件大事,汶川大地震、北京奥运会、辛亥革命百年纪念;地球村里每天都在上演着各色热闹的悲喜剧,中国人的视野越来越开阔,我们不仅在往更高处张望,还在往更高处跳跃和发展,到处都有了中

人的身影和声音;天地之间的芸芸众生,生命的价值和尊严得到空前的重视和追求,不管是快生活还是慢生活,都想过出各自的精彩和幸福。时代的车轮滚滚向前,在人们的笔下变成一篇篇亦歌亦哭的文章。因此,在编辑这套丛书时,仔细翻阅一张张报纸,有时会潸然泪下,有时会怦然心动,有时会心潮澎湃,有时回会会心一笑,当然有时也会扼腕叹息甚而仰天悲鸣。像《汶川大地震提升着国民的精神世界》、《孩子,快抓紧妈妈的手》,不论是随笔还是诗歌,都记录着2008年中华民族那惨痛的一页;《奥运同胜》、《刘春红,你为什么让我们感动》,则让我们回想起北京奥运那令人自豪和骄傲的日日夜夜。这5年间,著名漫画家丁聪笑别了我们,著名导演谢晋溘然而逝,诗人海子扑倒于列车轮下已过去了20多年。《风雨一杯酒 江山万里心》是孔子77代嫡孙女孔德懋女士悼念弟弟孔德成的泣血之作,只要读一读,就会情不自禁地慨叹,那浅

浅的海峡曾中断了多少亲人的相见之路。我们所选的这些文章只是副刊5年来的部分精彩之作,来自天南海北不同的作者,取自大千世界各异的生活,希望能给读者带来再次品读的兴致和收获。

这五卷本丛书中,有一册为“水为之·滨州”。通过编辑这本书,阅读了其中的内容,感觉滨州大地和我省其他市一样,是人杰地灵的一方厚土。源远流长的胡集书会,叹为观止的杜受田故居,饶有趣味的滨州地方戏,还有众多擅长各种题材和体裁写作的作家与文学爱好者,使得滨州在当下的经济大潮中,依然不断地积淀着丰富的文化本质,涌动着蓬勃的文学创作热情。

感谢读者朋友对“青未了”的关心和厚爱!感谢滨州市对“青未了”的支持和倾情!通过这部丛书,我们希望“青未了”和广大读者的交流更深入、更持久,也希望齐鲁晚报与各地的文化事业同发展共繁荣。