

2013年的第一场“艺拍”

比往年来得更早一些

本报(记者 霍晓慧) 一元复始,万象更新。1月9日至12日,天承2013迎春艺术品拍卖会将在济南举行。这是2013年的第一场“艺拍”,比往年来得更早了一些,它带来了五大专场数百幅拍品,同时也带来了我省文化产业大发展大繁荣的讯息。

私人专场认可度高 庄世平藏品集中推出

私人收藏专场拍卖在国外艺术品拍场上早已如火如荼。随着艺术品市场的发展,近几年,私人收藏专场拍卖在国内异军突起,已成为艺拍的一大亮点。组织有体系、有特色的私人收藏专场拍卖,已经成为国内大多数拍卖行的共识,而且这一拍卖形式被越来越多的收藏投资者认可与参与。业内人士认为,私人收藏专场之所以“热”,最大的原因在于藏品来源真实可靠,并且有许多精品浓缩了藏家与艺术家的情谊,平时难得一见。而由于私人收藏家的藏品大都是从画家处直接得到,加上这些藏家与画家之间的友谊,因此在信誉度上就有了保证,收藏者在拍卖会上竞买时,可以不受赝品伪作的困扰。

此次天承2013迎春艺术品拍卖会也重点推出私人收藏专场——庄世平先生藏书画作品专场。庄世平(1911-2007),享誉海内外的爱国者、著名侨领和杰出金融实业家,出生于广东省普宁县,早在1949年就在香港创办南洋商业银行,第二年创办澳门南通银行。从1959年起,庄世平历任第二至第六届全国人大代表,第六届全国人大华侨委员会委员,第七、八、九届全国政协常委。庄世平先生对文化艺术十分重视,在1951年北京故宫博物院回购国宝王羲之《伯远帖》中,做出了重大贡献。他对学者与艺术家都很敬重和爱护,数十年来赢得了文化艺术界人士的爱戴,获赠画作墨宝数百件。此次庄世平先生藏书画作品专场所上拍的作品,便是庄老数十年的珍藏。其中包括齐白石、齐子如《丝瓜》,林风眠《双鹭》,关山月《报春图》,刘海粟书法《福寿》,郭沫

若书法《录自作七言诗》等。

艺术品市场继续调整 高端拍品因稀缺而珍贵

此次迎春艺术品拍卖1月9日至11日在山东大厦预展,12日正式拍卖,包括中国近现代名家书画、当代书画专场等五个专场。天承拍卖老总荆延亮介绍,其最大的特点是“真实性”,拍品传承有序,来源可靠;其次是涵盖面广,包括吴昌硕、齐白石、徐悲鸿、张大千、刘海粟、李可染、林风眠、黄胄、陆俨少、王雪涛等,近现代各个大师级书画家的作品,在此场拍卖中都能找到。艺拍的预展就是一场内容丰富的书画大展,不同品位的藏家都能找到适合自己的拍品。

荆延亮告诉记者,他前不久在上海参加了朵云轩艺拍,很有感触。其中张大千的一幅

《烟江叠嶂》图,2500万起拍,最终以4550万的高价落槌。“这说明什么呢?”荆延亮说:“真正好的艺术品能经受住市场的考验,在拍卖市场上,高端拍品永远是‘强者恒强’。在艺术品市场的调整期,这件作品的高价成交,再一次证明了这一点。所谓高端艺术品,指的是具有收藏历史、拥有传承记录且质量好的艺术品,而这样的好拍品少之又少,尤其是一些大师的代表性作品,是一种稀缺资源,因此会越来越珍贵。”

业内人士分析,2013年,艺术品拍卖市场还将继续“调整”。荆延亮认为,经过2012年的调整期,现在艺术品拍卖市场越来越健康。“原来有种突出的现象,即拍卖方用嘴来卖画,藏家用耳朵来买画,存在很大的盲目性。这一现象现在越来越少,研究型藏家日渐增多,一个理性健康的市场正在逐步形成。”

在山东已经先后举办了13次艺拍,创下10亿余元成交的天承拍卖,已然成为山东艺拍的风向标。荆延亮表示,相较北京、上海、杭州等地,山东艺术品拍卖市场整体依然相对薄弱,但胜在文化底蕴深、氛围好,书画爱好者众多。2013年,第十届中国艺术节将在山东举办,加之国家和省内都对文化产业发展给予多方扶持,因此,艺术品市场的发展非常乐观。



▲林风眠 双鹭



▲黄胄 赶驴图



▲李可染 迎春图



▲齐白石 紫藤蜜蜂



▲谢稚柳 莲塘图

新年伊始展览扎堆 在“情调”上下功夫

本报(记者 霍晓慧) 2013年伊始,省城济南展览扎堆,省美术馆、新闻美术馆、鲁银美术馆以及不少中小型艺术馆,都不断有展览和雅集活动推出。策展人竞相在营造艺术情调上下功夫,还注重画集及邀请函的设计等诸多细节,着力营造优雅的欣赏氛围。

京鲁浙名家交流展

以“那山,那人,那些花”为主题的品艺坊京鲁浙名家交流展,1月12日至18日在山东省美术馆举办,同时在济南市高新区品艺坊艺术馆举办小型交流展。展出南北著名画家老圃、李学明、金心明、王平、赵少俨五位艺术家的百余幅精品。策展人于释博、孙延斌介绍,之所以选择这五位画家集中亮相,是因为他们的作品都有着鲜明的风格,但又具有相似的清朗高逸的格调。据悉,策展人孙延斌是一位医生,同时也是一位痴迷的书画爱好者和收藏者。画展结束后,还将在北京展出,并在山东部分城市巡展。

《秋山过雨》首发暨康仁君工笔花鸟画展

由山东画报出版社、山东新闻书画院主办的“画对话《秋山过雨》”首发式暨康仁君工笔花鸟画展,1月11日在山东新闻美术馆举办。《秋山过雨》系山东艺术学院张荣东著作,书中以自在、随意的方式对绘画进行探讨。同日举办的康仁君工笔花鸟画展,展出60余幅作品,深得山林之趣,与“画对话”的主旨呼应。展览持续到1月13日。

30多位画家 集体“晒画”

独立艺术策展人马蓬勃于1月5日—8日在山东鲁银美术馆推出第三届“晒画展”。此展以李清照的《如梦令》为创作之源,邀请了北京、上海、山东的30多位优秀水墨艺术家集中“晒画”。参展艺术家年龄跨度四十多岁,作品比较全面地展示了当代中国水墨画的风貌。



▲王雪涛 平安富贵