

冰之爱

文/鲍安顺

儿时滑冰掉进了河里,是哥哥冒着生命危险救起了我。几十年后我还对哥说起这件事,见我心存感激的样子,哥哥说:“那次救了你之后,自己再也不敢滑冰了,也不知道当时为什么有那么大的勇气!”他继续说:“也许是因为一种爱吧!”

第一次读《卜算子·咏梅》:“已是悬崖百丈冰,犹有花枝俏。”我兴奋得一宿未眠,而且整天沉醉在“冰与梅花”的浪漫想象中。后来读王昌龄的“一片冰心在玉壶”,我在一片人情之美中流连忘返——古代文人的心智情韵,如兰香一样幽雅,如月光一样高洁,如流水一样长久……后来我也写过一首新诗《冰》:“一块鲜活的冰/冻结了千年/阳光一样的冷/让我深感怜悯/坚硬的冷寞如风凄厉/冰冷的光洁似雨悲泣//我的血管涌起了爱/我的骨髓渗进了爱/北极的玫瑰,撒满了雪野的承诺/沧海桑田/守望一枝冰山雪莲/开在寒冷生命的禁地!”

冰也与美食有关:喝一杯冰红茶,香醇加上柠檬的清爽,如同体验爱琴海边的夏日清风——冰的清冽力透身心,冰的美意无可替代。听说巨星张惠妹也亲自为冰红茶唱歌助威,以张扬冰红茶的知名度和美誉度。冰豆花也是不错的小吃,放冰糖和冰,吃在嘴里的感觉甜如馨,滑如溜,味如珍……尤其是我家门前拍卖场的小摊上的冰豆花,那可是纯手工制作的,口感滑嫩,充满了美妙无比的感觉。

冰糖葫芦虽然不是冰,但是一个冰字却让人联想到冰所没有的甜润之美。据说南宋皇帝宋光宗——赵昀,他宠爱的黄贵妃生病了,宫内的御医久治不愈,于是张榜请来了一位江湖郎中,他为黄贵妃诊脉后说:“只要用冰糖与红果(即山楂)煎熬,每顿饭前吃五至十枚,不出半月病准见好。”后来黄妃如期病愈,宋光宗为此大喜。据说黄贵妃生了消化不良的病,山楂正好能够消食积、散淤血、驱绦虫,止痢疾……后来民间把冰糖果串起来,就成了如今的冰糖葫芦了。

从电视上我看见了北极之巅的一块千年之冰,在冰的世界里它被称为“伊喏”——当一艘轮船远远地驶向“伊喏”,北极显出一种博大宁静中的辉煌:残阳如血,船身映在火红的光芒之中,青烟浓烈地飘过雪海冰天,薄云淡雾——仿佛在“伊喏”的膝盖和肩头嬉笑着袅袅绕绕……一切都是新鲜而遥远的冰天风情。

有人说,在北极那一片博大的冰天世界,企鹅是最可爱的生命——企鹅生活在这个世界上,最大的特点就是在寒冷的冬天永远也离不开冰。有一句格言说得好:“我是一块冰,她是一只企鹅,企鹅永远也离不开冰。”其实冰也是有生命和爱的——在博大的北极之巅,在我们的生活中,冰无处不在给了我们以滋润和关爱。



值得回味。然而一次轻易的远离,曾经属于我的腊月,我所拥有的飘雪的日子,便都远去了。这是我当初别离时,所没有想到的,曾天真地认为,想看下雪了,随时回来就是。可是,是什么阻挡了我回归的脚步?雁已辞归,客尚挽留。于是在暗夜里,我一遍遍地午夜梦回,梦中,与雪共舞,与亲人相拥,没有言语,只听得雪落大地,填满了我对故乡腊月深深的惦记……

后初晴,阳光照在雪地上,反射的光逼人睁不开眼,歪斜的脚印,踏雪的吱咯声,让人都感到特别舒畅。不知是雪后的群山衬托了高高的蓝天,还是高高的蓝天陪衬蜿蜒起伏的群山,碧蓝的天空犹如一块在瑶池中刚洗去尘污的蓝宝石,高高镶嵌在群山之上。而那蜿蜒的挺拔的群山更显其苍劲与肃穆,宛如俩条银龙在天地间游走。

腊月,对于一个游子来说,永远都是一种生命的印记。一年四季,只有腊月最值得期待,

落满整个大地时,到处都是那样的纯洁洁净,远山近景全都银装素裹,田埂里的麦苗也挺直了腰杆,来汲取这大自然赋予的养分。故乡的腊月是奇妙的,在那里有“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”梦幻般的神奇,让人不禁赞叹自然的伟大。这个季节时常在睡梦中听到家人“又下雪了”的声音,向窗外望去,白茫茫的世界呈现眼底。站在庭院里,去感受那如柳絮般的片片雪花打到脸上的感觉,不必遥望苍穹,因为它与自己近在咫尺。天地,人,整个世界一片素白。雪

一通挤来挤去后,身子还真能挤出油来——暖和得都出汗了。

好在,有一次终于还是烤上火了,那是因为要过年了,我们家养的一头猪要出栏了,请来了杀猪匠,杀猪匠也怕冷,于是父亲和母亲大方起来,从屋角拿来了像塔一样码着大柴,于是我们的院子里便燃起了红红的火焰,像希望的光芒,温暖着我的童年。我们围着火堆,又唱又跳,开心极了,附近的小朋友也赶了过来,我们不再挤油渣,一会儿伸出冻得通红的小手来,在火堆周围烤一烤,像摆手似的,一会儿离火堆很近,烤得浑身发烫了又赶紧走远些,把前面烤暖和了,又转过身去烤后面,然后看浑身暖洋洋的杀猪匠手脚麻利地为我家杀年猪。

在红红的火光中,一股充满暖意的幸福便弥漫在了我们的生命里……

被我们称作大柴,区别于麦草稻草之类的小柴,是很难得的,我曾经也帮父亲刨过树根,常常折腾两三个小时才能从深深的土层岩缝里将一个一二十斤的树根刨出来,花上一段时间还不算,还要累得满头大汗。拿回家后,还要劈成一小块一小块的,便于塞进灶堂里,这又是一个力气活,柏树根结实着呢,花的力气有时候超过了把它从土里刨出来。

这样不易得到的东西,自然显得极为珍贵,因此,烤火于我们是一件极其奢侈的事,再冷也得忍着,实在冻得不行了,就出去和院子里其它也冷得不行的小朋友一起“挤油渣”,这是一种互相靠墙挤着身体的游戏,有些像推搡,不时还会把身体较弱的小朋友挤倒在地,但没有谁会小器地来一两个柏树被砍掉后留下的树根,这种持久耐烧的柴火

相当穷,不光病人怕过冬天,穷人似乎更怕冬天,我亲眼看到我的同学有人在冬天也没有鞋穿的,脚丫子黑里透着红,红里透着白,像生姜,更像从灰里刨出来的山药。我还好些,至少有双破棉花鞋,可是我们的房子也很破,那寒风卷着雪花儿,像撒盐似的,不时撒到我们的屋子里来,我们虽然关好了门窗,却无法关闭那稀松的瓦缝,雪花儿便不时落到我们缩成一团的小身上,一件我爷爷的爷爷穿过的破棉衣外加三层三层仍无法保暖的破衣服,自然让我冷得直不起腰来,这个时候要是有一盆红红的炭火,该是一件多么舒服的事呀。可是,家里连煮饭的烧柴都是比较困难的,父亲常常扛着锄头和十字镐出去大半天,运气好的话,会刨回来一两个柏树被砍掉后留下的树根,这种持久耐烧的柴火

故乡的腊月

文/韦良秀

在我的记忆中,故乡的腊月总有一种朴实的美。当干冽的寒风布满整个山村的角落,光秃秃的大地显得更加淡雅。

故乡的腊月是萧瑟的,所有的绿色植物在秋风吹过时已随风而逝,只剩下光秃秃的枝干在寒风中摇曳。田野里到处都是贴在地皮上枯黄的萎草,只有大街上来来往往的人让故乡显得有着些许生机。如果没有下雪,土地就会裂开宽宽的口子,仿佛一个缺水的人到了生命的极限。刚刚爬出地皮的麦苗也奄奄一息地跟大自然抗衡着,等待着老天降一场雪来拯救它们。

雪,果然在期待中飘落。当那漫天的花瓣飘飘洒洒地

烤火记事

文/何洪金

屋子里有些阴冷,刚坐下没什么感觉,时间久了,便感到那阵阵寒意像有脚的蚯蚓,在不紧不慢地从脚上开始往全身爬,于是,赶紧打开取暖器,那红红的光,像小太阳,不多一会儿,全身就暖和起来了。

于是,在暖意弥漫中想起了童年,想起了屋外大雪弥漫屋内瑟瑟发抖的我和弟弟妹妹们来,那应该是二十多年前的事了。

那时候不仅仅是穷,而是

美丽的家乡

文/张立娇

潍坊,是我的家乡,是我从小生长的地方。

她的美,她的绚烂,她的秀丽深深地印在我的记忆中。她在我的心里,就如同一片矢车菊的花瓣那样纯洁,那样灿烂。她蕴含着享誉世界的悠久的历史,她载着先人文明智慧的纸鸢,在一个凝聚点汇聚,那就是闪耀的——风筝之都。她流传至今的杨家埠年画,始终在默默守护着这里生活的人们,见证着人们生活的变化。她还有“可爱”的特产——潍坊青萝卜,又辣又脆、通心顺气,成为家家户户食材里必不可少的鲜品。

白浪河,是潍坊人的母亲河。听老人说,过去,她是何等的古香古色,淳朴自然,河边经常能看到妇人们在洗衣嬉戏的景象,显出了潍坊自古以来来的水土安然和人与自然融于一体的本色。而今天,白浪河则更加美丽富足,清澈的河水,小亭遍布,绿树成荫的水岸成为人们散步游玩的好去处。更值得一提的是坐落在潍坊城区西部的奥体中心,它是一个新型的具有综合功能的运动中心,面积广大,宏丽壮观,各种运动场地和设施都有,设计新颖、精致、方便,在满足各种比赛的同时,更为市民提供了良好的健

身活动条件。每次随家人在那儿活动跑步,看到的都是幸福快乐的人们。

早上起床,望一望晴朗的天空,呼吸一下清新的空气,全新的一天又开始啦!坐着公交车,浏览着城市的美景去上学上班;到了晚上,当路灯亮起来的时候,潍坊就有了她另一面的妖娆。霓虹灯遍布全城,各种店铺挂起最吸引人的招牌,远远望去,各式车辆川流不息,高楼大厦摩肩接踵,伴着灯光点点闪烁着耸起。她也有像大城市的繁华,也走在文明与时尚的前沿,可生活在这里的人们却很轻松、很自在

又很充实。

“我爱潍坊”,这一句简单的话语虽不足以表达我们心中对她挚热的爱,可是足以体现我们朴实的情怀;“我爱潍坊”,这一句并不华丽的句子,却时时刻刻让我们记住了潍坊永远是我们最珍贵的家;“我爱潍坊”,这一句话可能会随世事变迁,让我们不再时刻挂在嘴边,可是我却清楚这里是我们永远的家乡,这里有我们可爱的家人。所以,我们要尽自己的努力去建设和保护我们的家乡,使潍坊这个古老而又不失活力的城市变成真正的潍坊人心中崭新的希望!

非常感受

来稿请发送到邮箱qwbahanghe@163.com