

杰森

凯特莉娜

# 中国元素注入 《大河之舞》

本月14日,来大剧院看踢踏舞吧

□本报记者 孔雨童  
qlwbkylt@vip.163.com

本月14、15日,享誉世界的踢踏舞剧《大河之舞》将来到烟台登台大剧院。5日,记者赶往河南郑州,提前观看了这部气势磅礴的史诗之作。

## 声光形艺描绘 一个民族的史诗

《大河之舞》讲述了爱尔兰人从最初建立家园,到经历战争、饥荒,被迫背井离乡,在美国艰难的与当地人融合,并开始新生活的历程。犹如一部叙述爱尔兰民族的长篇血泪史。

舞剧一开始,舞台的幕布上就接连出现火红的太阳和明亮的月亮,在这个最荒蛮的环境里,爱尔兰人开创家园。《大河之舞》中男女踢踏舞一个柔美轻盈,一个强力具有技巧,和谐而充满张力。最具气势的一幕里,十几名演员肩并肩跳起踢踏舞,磅礴的踢踏声犹如一条大河涌来,也犹如一个民族历经苦难仍然不会暗哑的强音。

除了踢踏舞,剧中出现的弗拉门戈舞的独舞者的红裙,俄罗斯舞者的黑色,都给这部剧增添了味道。绝对值得一提的是,除了舞蹈,穿插的自然之声和歌唱也很动人。有些段落甚至如出色的音乐剧。唯一遗憾的是,因为没有字幕,给观众对歌曲的理解增加了难度。



## 杰森的“无影腿”舞得眼花缭乱

5日当晚,最光彩夺目的演出来自于男主角杰森。无论是独舞、领舞,与女主角共舞,还是与其他演员斗舞,杰森的一双腿舞得眼花缭乱,极快的速度、多变的节奏,堪称“无影腿”,撞击着观众的视觉和听觉。

当剧情进行到爱尔兰人坐着大船来到陌生的美洲,遇到当地的美国人时,极其精彩的斗舞上演。“美国人”跳的是美式踢踏舞,甩着双手,随意地踩着舞步,更有悠闲、闲适的自由感觉;而爱尔兰人的踢踏舞,双手叉腰或

者有节奏的摆动,脚下的动作更加华丽,也更具技巧性。

最终,两拨人的舞步,在你来我往,一段段高高低低强弱弱的节奏之后终于汇合在一起,用来象征两种文化的融合共生。

## 中国“大河”加入告别演出

《大河之舞》的此次告别演出,特意加入了中国的元素。

在乐队演奏的间隙,不经意间,忽然传出了《康定情歌》的曲调,观众们一愣,之后开始爆发

出掌声。

演出接近尾声的时候,那位技艺非凡的女小提琴手走到舞台中央,站在明暗的光影间,拉起了一个熟悉的旋律《我的祖

国》。这是中国的“大河”,一声声的提琴音旋律熟悉悠长,两个民族的“大河”再者交汇的一瞬间,有一种神奇的动人力量。

## 专访男女主演:

# 《大河》将“绝舞”,正在筹拍续集

### 最大的力量是热情

**齐鲁晚报:**《大河之舞》在世界范围内家喻户晓,而这里的“大河”在你们的理解中指的什么?

**凯特:**大河应该指的是爱尔兰所有的河流。这部舞剧讲述的是爱尔兰的一个神话故事和爱尔兰的历史、文化。在这部舞剧里,爱尔兰人经历了最初的创造、灾难、战乱,到移民至美国,遇到新的人群,有了新的经历,最终与当地融合,并对美国的繁荣作出贡献。

**齐鲁晚报:**除了精彩的踢踏舞,我们还能看到什么亮点?《大河》打动世界观众的最大力量是什么?

**凯特:**这部戏主要展现的还是爱尔兰踢踏舞——这是全剧的灵魂。此外,还穿插了美式踢踏舞,西班牙弗拉明戈舞,令人叹为观止的现场乐队表演等等。

**杰森:**大河之舞在世界范围内都收到了极大的热情,最大的力量我觉得应该是热情。神奇的是,对于我们演员来说,每一场演出都是新的。我们有激情活力,加上灯光,动感的音乐,观众的情绪也被带动起来,血脉贲张。虽然演出时我们累过,但从来没有觉得因为重复而无趣。

### 跳舞要跟观众有眼神交流

**齐鲁晚报:**这部戏汇聚了很多世界级的舞者,在这样一部戏做主角肯定更难,能否讲一下你们的经历?

**凯特:**我从4岁就开始跳舞,跳《大河之舞》已经8年了。在此之前,我几乎在世界转了一圈。

**杰森:**我已经跳了20年了。从我开始记事起,就伴随着跳舞的记忆。欧洲、亚洲、美洲,有时演出,有时参加比赛。我喜欢跳舞,也喜欢到处演出了解新的文化,这让我的生活很有趣。

**齐鲁晚报:**做一个成功的世界级踢踏舞者,最重要的是什么?

**杰森:**你要有良好的时机,良好的体型,良好的乐感。外表不重要,重要的是内心的激情,跟观众的眼神交流也很重要(笑),你要在台上“看见”观众。

### 《大河》将创作续集

**齐鲁晚报:**很多人说这将是《大河》的告别演出,这是真的吗?

**杰森:**是的。从1995年开始,它已经演出了18年。我们要跟它说再见了。但与此同时,我们正在筹备《大河之舞2》,将启用全新的灯光、舞台、全新的演员,重要的是它应该是一个全新的故事。

### 花絮

### 腿部按摩

每场演出,演员们都要几乎不间断、高强度地跳90多分钟。为消除疲劳,在中国巡演期间,每到一个地方,演员们都会找来当地最专业的按摩师进行腿部按摩,每次按摩都需要4个小时,这样才能彻底放松。

### 关于减肥

踢踏舞要求演员身体必须轻盈,但跟一些芭蕾舞演员常常要节食不同,《大河之舞》的主演凯特琳娜和杰森却从没有减过肥。“我一般想吃什么就吃什么,最喜欢吃鸡肉。”杰森告诉记者。而凯特说,作为女孩子,她保持良好外形的方法就是“多吃水果和蔬菜”。

### 特制地板

在郑州参与装台的工作人员介绍,《大河之舞》所用的地板都是从爱尔兰运来的。工作人员用铆钉把这些长方形、并且厚薄不一的木板一块一块钉在舞台上,整个安装要耗费大量的时间。“这是为了达到最佳的音效。”而演出结束后,“踢踏地板”还要被一一拆下,运到下一个演出城市。



6日,记者在郑州对《大河之舞》的男女主演Jason(杰森)和Katerina(凯特莉娜)进行了专访。

他们都是目前踢踏舞世界级的演员,这是他们第一次到访中国。两人透露,这将是这部剧在中国的告别演出。而目前他们正在筹备《大河之舞2》,在这部戏里或许会加入中国的元素。

**齐鲁晚报:**在《大河之舞》里,我们看到了热情奔放的西班牙弗拉明戈舞,俄罗斯民间舞等。我们想知道,有没有可能在《大河之舞2》里能有中国的舞蹈融入呢?

**杰森:**其实在中国最后的这次巡演中,我们已经加入了中国的音乐。比如在今晚乐队的演奏中,将能听到中国观众熟悉的旋律。未来,如果《大河之舞2》想要来到中国演出,或许会加入中国元素。

### 喜欢中国的《卧虎藏龙》

**齐鲁晚报:**这是你们第几次来中国?中国有什么艺术作品曾让你们印象深刻?

**杰森:**《大河之舞》已经在中国演出了6次,但对我们来说是第一次来中国。这是一个大国,人口稠密,中国一个省的人口可能就相当于我们全国的人口(笑)。我之前看过中国电影《卧虎藏龙》,喜欢这部电影,因为有中国的风景、音乐、武术,也有中国的舞蹈,很吸引人。

**齐鲁晚报:**即将去烟台演出,请给烟台观众打个招呼吧。烟台作为鲁菜发源地的美食也很有名。

**凯特:**你们好,谢谢。我还会说“冰”。

**杰森:**我们十分期待去品尝。