



非遗博览园建成后立体效果图。

# 非遗园明年国庆节前开放

## 配套设施已开工建设,将带动西部新城发展

本报记者 王光营 见习记者 王昱



第十届中国艺术节今年将在济南召开,作为承载本届艺术节开幕式的西部新城也迎来了难得的机遇。记者7日获悉,在济南市两会上,不少委员建议以十艺节为契机,通过非遗博览园的建设,推动西部新城的发展。目前,非遗博览园已经动工,明年国庆节前将对外开放。

农工党济南市委建议>>

非遗博览园点亮西部新城

在今年两会上,针对西部新城发展,农工党济南市委提出了以“十艺节”为契机加快西部新城建设发展的建议。

农工党济南市委在建议中认为,在发展规划中,西部新城应该重点向生态型服务业、绿色建筑产业、生态环保科技产业、休闲旅游业倾斜。其中,作为休闲旅游业的重点项目,非物质文化遗产博览园将带动西部城区的发展。

有委员表示,经过近几年的建设,济南西站启用,西部新城已经初具规模。作为市民生活的重点区域之一,西部还缺乏一座大型主题公园,非遗博览园的建设正好弥补了这一缺憾,将能带动周边区域的发展。

记者探访>>

市政配套工程已开工建设

7日,记者来到非遗博览园所在地——离吴家堡镇政府三公里的中赵庄一带探访。自去年12月起,相关部门已经启动了相关工作,包括土地平整、公路铺设、排水设施修建等一系列基础设施兴建工程。

记者在现场看到,数台挖掘机和混凝土搅拌机正在紧张作

业。根据整体规划,新修建的非遗园东路将垂直于济西路伸展,而未来的整个非遗园区将在这个丁字形的骨架上铺开。在平整的工地上已能初窥到非遗园拉开的宏大架构。

现场一位工作人员告诉记者,除博览馆和演绎场馆外,按照休闲度假场所要求和国家级旅游景区标准,将同时建设游客餐饮服务区、购物服务区、休息服务区。规划建筑面积约10万平方米,占地总面积1000亩,项目总投资28亿,年接待游客能力300万人次。

最先感受到这分热度的显然是附近的地产商。在非遗园工地附近新建的一片花园洋房小区,一位刚好前来看房的女士说,她就是看上了非遗园建成后可能的土地升值预期和主题公园的娱乐价值。

“来玩的人多了,我们的生意就会好起来。”一些当地居民表示,希望建成的非遗园能够增加他们的收入和工作的机会。

部门表态>>

明年“十一”前建成开放

“目前项目已完成创意设计,进入实施建设阶段,争取明年国庆节前建成开放。”负责非遗博览园施工运营的深圳华强集团有限公司相关负责人李志波表示,非遗博览园建设内容包括非遗展

馆、非遗文化演绎馆,园区景观、大型游乐设施和园区配套设施等。

博览园共分民间音乐舞蹈、民间戏曲、杂技与竞技、民间节庆、民间传说、神秘文化、民间手工艺、综合项目等八个区域,每个区域有一到两个大型主题项目,共有20多个。其中以中国非遗文化和山东非遗文化为重点,济南本地的非遗项目也将出现在博览园内。

对很多人而言,非遗项目大都是歌曲、音乐、神话传说、手工艺等,比较“虚”,一般都是通过民俗表演等形式展示,在博览园中如何将非遗物化呢?

“对于非遗项目,我们创新了表现形式,经过艺术化处理通过高科技手段进行互动参与式展

示。”李志波表示,为了让游客看得到、可参与,将采取声光电等高科技手段。既有青少年喜欢的刺激性游戏,也有孩子们迷恋的动漫卡通,适合老年人、文化学者口味的非遗展示项目。

据介绍,《舞动华夏》项目将通过大型舞台系统,演绎中国传统民族歌舞表演。《化蝶传说》将为游客呈现一台大型魔幻表演剧,《女娲传奇》将虚实场景结合,让观众体验传统故事的魔幻魅力。游客在娱乐的同时,也能够体验非遗文化的魅力。

济南多次举办了中国非物质文化遗产博览会,取得了极大成功。非遗博览园建成后,非遗博览会将长期在济南非物质文化遗产博览园定点举办,推动济南文化产业的发展和繁荣。



7日,正在建设中的非遗博览园的工地现场。 见习记者 王昱 摄

政协委员建议:

## 尽快规划建设 济南科技馆

本报记者 任志方

针对目前济南市公共活动场所缺乏,市民在业余时间找不到合适去处的现状,今年济南市两会期间,一些委员提出了多项关于建设公共活动场馆的建议。

济南市政协委员丁明杰提出,在完成十艺节使命后,省会文化艺术中心要承载起艺术普及教育的功能,让普通市民走进大剧院,欣赏高雅艺术,享受文化发展的果实。

丁明杰建议,省会文化艺术中心应该创新形式,打造大剧院艺术普及教育的品牌项目,如周末音乐会、经典艺术欣赏讲堂等,邀请艺术专家及社会各界热心艺术教育事业的知名人士,通过演出现场讲解、举办主题讲座及展览、编写普及教材,与艺术家面对面交流等多种方式,演讲结合、赏析并重,引导观众、听众感受主流文化和欣赏高雅艺术。

同时,与学校合作,组织各种活动,培养年轻观众的兴趣,实行学生优惠票价;组织公益性演出,设立免费公众开放日等,满足低收入人群对艺术的需求。

济南市政协委员高华建议,在济南建设一座科技馆。他在提案中提出,科技场馆已经成为公民提高科学素养的最主要途径之一。而济南市科技馆建设状况与全国同等规模城市相比较已明显落后。在全国副省级城市中,唯有济南、成都尚未规划建设科技馆,济南市科技馆的建设要力求高起点、高标准,实现社会效益最大化。

同时,高华建议,科技馆建筑面积应不少于4.5万平方米;选点上要注重与文化建设的总体布局相适应;功能上要注重科普教育和文化休闲的有机结合,体现“参与和体验”的现代特征;内容上要注重传统展项与现代科技成就的结合。

针对济南市学校体育场地很少对外开放的情况,民建济南市委委会提出建议,尽快制定出济南市学校体育场地、体育设施开放实施细则。在保证不影响学校教学等前提下,根据现有的场地条件和人力资源,分类、分时段有序开放,除抓好正常教学期间闲置场地的对外开放外,还要切实抓好两个假期学校体育场地的对外开放,制定比较完善的规章制度和管理办法,规范学校体育场地的开放原则、保障条件、管理体制和运行机制。

延伸阅读

## 借十艺节和非遗园建设实现旅游产业零突破

# 槐荫将打造“高铁线上的慢生活”

本报1月9日讯(记者 马云云 见习记者 陈熹 陈玮)“十艺节省会文化艺术中心项目‘一院三馆’主体已竣工,场站一体化工程即将投入使用。另外,非物质文化遗产博览园的配套工程也已开工。”8日上午,槐荫区区长国承彦在接受记者采访时透露,槐荫区计划借十艺节及非遗园的建设实现旅游产业零突破,打造“高铁线上的慢生活”。

国承彦介绍,作为十艺节开幕式的舞台,济南大剧院、济南市图书馆、群众艺术馆、美术馆,即“一院三馆”主体已竣工;另外,六大艺术院团正积极备战十艺节。

除艺术院团选送的剧目,槐荫区教育局选送的儿童音乐剧《我们的名字》也入围十艺节,“我们的目标是让十艺节成为广大群众参与的盛会,而非少部分人的节日。”国承彦说,目前,槐荫区在振兴街、道德街、南辛庄、五里沟4个街道建成了5个旧城改造社区文化中心,面积7000余平方米,“通过基层文化设施的建设使老百姓参与到这场文化盛宴中来。”

“非物质文化遗产博览园项目历经四年艰苦谈判,终于落户槐荫区并开工建设。博览园的建设将拉动周边配套投资超过40亿元,推动吴家堡地区跨越式

发展。”国承彦说,吴家堡原来是一个近郊农业片区,非物质文化遗产博览园的建设可拉动吴家堡片区旅游、文化产业的集聚,例如温泉度假区、水生态主题公园等项目的建设。

国承彦介绍,配套设施投资的40亿元一方面用于道路建设,包括跨小清河桥、物流大道在内的5个道路、桥梁建设,另一方面将用于整合改造中赵、楚庄等10个村庄为安置区,目前正在对这10个村庄调查摸底。

济南非物质文化遗产博览园项目建成后将成为国内规模最大、档次最高、项目最全的非物质

文化遗产博览主题公园,年接待能力有望达到300万人次,实现直接销售收入6亿元,项目预计直接和间接拉动消费超过30亿元。

国承彦表示,围绕非物质文化遗产博览园和十艺节的建设,槐荫区将发展旅游、文化为主导产业,开发济西湿地等旅游资源,实现槐荫区旅游产业零突破。

“高铁从槐荫区经过,济南人出门、外地人来济都会乘坐高铁经过槐荫区,使得槐荫区成为济南的一个窗口。”国承彦说,“槐荫区计划通过建设十艺节、非遗园等项目,打造‘高铁线上的慢生活’,推进文化与旅游融合发展。”