

2012山东电影票房排名提前

收入5.8亿，全国第九

本报讯(记者 倪自放) 记者从省广播电影电视局电影管理处获悉,2012年山东城市院线影院票房收入达到5.8亿元,相比于2011年增幅达40%,远远高于全国票房29%的增幅。

省广播电影电视局电影管理处处长汪恒云介绍,山东2012年城市院线5.8亿元的总票房数,位居全国各省市第九名,而在过去的数年内,山东城市院线票房一直位居全国第十名。汪恒云说,尽管山东城市院线

电影票房2012年前进了一个位次,但山东城市院线电影票房的潜力依然很大,从观影人次和银幕数看,我省票房仍有较大上升空间。记者获悉,2012年全国城市院线电影票房最高的是广东,达到23亿元,优势突出。

县级城市数字影院建设的突飞猛进,是山东电影票房2012年保持高增长率的重要原因之一。2012年,山东省70个县级城市新建成影院92家,其中加入院线经营的69家,基本解决

了部分县级城市没有数字影院的问题。目前,全省县级城市数字电影院线达114家,银幕达217块。

与城市院线票房的大幅增长相比,2012年我省农村公益电影场次覆盖率达97%以上。根据“企业经营,市场运作,政府购买、农民受惠”的原则,我省将16条农村数字电影院线2900余个放映队的农村数字流动放映纳入监管,2012年全省完成放映95万场,放映影片640余部,观众约3.8亿人次。

我们离李安有多远

本届奥斯卡奖提名名单日前揭晓,李安执导的首部3D奇幻大片《少年派的奇幻漂流》获得最佳影片、最佳导演和最佳视觉效果等11个奖项提名。预料之中又在意料之外,怎么说呢,预料之中是觉得《少年派》绝对是精品之作,意料之外是奥斯卡原来有时还是靠谱的。



□张莹

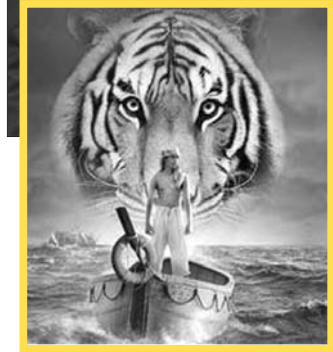
回想有些导演一年又一年,冲击奥斯卡梦碎,从张艺谋,到陈凯歌、冯小刚、姜文,这些大导演的大制作,全部铩羽而归。每每这时,我们对奥斯卡小金人,是一种复杂的幽怨:哪里不好了?我们的《英雄》多么有视觉冲击力,我们的《唐山大地震》多么震撼人心,我们的《让子弹飞》多么有趣,我们的《赵氏孤儿》多么有思想内涵!去年的《金陵十三钗》,有好莱坞大牌,有二战题材,有出乎意料的故事,结果奥斯卡小金人竟然没拿正眼瞧一下!

原谅我的孤陋寡闻,实在是能够在影院里看到的奥斯卡获奖影片少之又少,而对电影本就没有过高要求的我,觉得中国大导演整的那些电影已经挺不错了,直到看了《少年派》——

我一直以为,中国导演最有可能斩获奥斯卡的应是冯小刚,因为他拍电影的态度至少是真诚的。今年元旦档期,李安的《少年派》和冯小刚的《一九四二》同期上映,《少年派》并没有过多的宣传,我一开始甚至以为这是一部儿童动画片,与此形成鲜明对比的是冯小刚的《一九四二》,从开拍之初就炒热,当宣传势头催生的热乎



▲李安携《少年派》主演现身。



劲过去之后,《少年派》远远领跑票房啦。

我是带着刚上初中的女儿看的,看完之后我只给女儿讲了个浅显的道理:“老虎在告别少年时并没有如他想象般回头留恋地看上一眼道别,而是头也不回地走了,动物就是动物,并没有人的情感。”没想到女儿说:“少年派长久的海上漂泊,如果是和人在一起,说不定早就没命了。”我很吃惊,后来几个版本的故事,印证了女儿的这个观点:不管是少年派和

水手厨师,还是和自己骨肉,都是一个弱肉强食的过程,而曾有多信仰的少年派,最终是对人的精神信仰的拷问。好了,一个电影让人津津乐道地回味这么多,足以让深沉如陈凯歌者高山仰止了吧!还有把一人一虎一水,拍得那么扣人心弦震撼心魄,让玩技巧如张艺谋者也顶礼膜拜了吧!

我终于知道我们离李安有多远了,当人们按照票房戏谑冯小刚和李安的差距是“n个陆川”时,已经颇为乐观了!入行20年的李安,说自己“傻里傻气”,说对电影有“真诚和纯真”,这恰恰是中国导演缺乏的:想到张艺谋拍的烂片《三枪》,就应该断言这导演已经完了;而陈凯歌总想在深沉里去教化观众,也早就江郎才尽!相比李安,相比《少年派》,这差距不是一星半点呀!

董继兰还是林菲、黎鸣?

“达人盛典”上你想看到谁

本报讯(见习记者 李婕) 1月14日,第四季《中国达人秀》上演了关键一役,八组达人率先登上人民大会堂,冲刺梦想。最终,武汉女孩王君如和北京小伙张若峰凭借他们清新脱俗的技艺、青春热血的朝气,最先杀出重围,获得了进入1月27日晚“年度达人盛典”的机会,而另一人选则将在“小金花”董继兰和双人舞林菲、黎鸣两组中间产生。

第二个出场的武汉女孩王君如,在高1.9米的单手顶上完成了一个一年半没有练习过的高难动作,一举征服了93位媒体评审,使得全场最高分早早诞生,成为本季最先入围盛典的达人。但后来的形势开始胶着,三次出现平局,经过观察员和媒体评审的轮番考验后,“面条人”张若峰成为入围第二人,而在太阳鼓上



跳舞的董继兰和残疾人舞者林菲、黎鸣分数相同,要共同竞争最后一个名额。面对这个始料未及的局面,节目组决定将权力交给观众,将根据《中国达人秀》官网的观众投票结果决定两组达人的去留。究竟谁能获得更多的支持?悬念还有待揭晓。

倪萍确定加盟《妈妈来了》

本报讯(记者 邱伟) 随着江西卫视《妈妈来了》的热播,倪萍确定将加盟。在本期节目中,妈妈中的好声音接连不断。甜美好声音激情唱响,被赞堪比张韶涵,在演唱之外,妈妈们的经历也让王姬和张镐哲自我吐槽,不断爆料自己的隐私。

来自武汉的陈娅琼,一上场就以糖果色的打扮、甜美的声音、可爱轻盈的舞蹈、惊艳婀娜的pose,令评委和全场观众心动不已,一曲张韶涵的《香水百合》,感染了现场的每一个人。一开唱,明星妈妈王姬就坐立不安了,在评委席随着歌手舞足蹈,还不时发出“哇”的惊叹声。好男人张镐哲也少不了要抢着称赞,“声音非常清脆,非常好。”

来自湖南的31岁农村教师陈娟,一上台就实现华丽转身,变成一个时尚潮妈。已身为人母的陈娟,来到江西卫视《妈妈来了》的舞台,只为用歌声向父亲和丈夫表达爱意。一首浪漫的



《泰坦尼克号》主题曲《My heart will go on》被她演唱得充满了温暖,甜美的嗓音在歌声中传递出满满的幸福。一曲唱罢,王姬对其喜爱有加,在演唱之外,妈妈们的经历也让王姬和张镐哲自我吐槽,不断爆料自己的隐私。

据了解,对于妈妈类的节目,不太愿意参加娱乐节目的倪萍很是中意,满口答应,预计倪萍将于1月底或妈妈中的好声音真情互动。

癫痫病能彻底治好吗？

——揭开SOP手术祛根新疗法治疗癫痫病的奥秘

癫痫病能完全治好吗？

在过去很长一段时间内,癫痫病一直是世界性疑难病症之一,这是因为当时医学对癫痫的治疗主要还停留在传统口服药物治疗。口服抗癫痫药物虽能控制或减少癫痫的发作,但患者一旦停药,癫痫就会重新发作,这给造成了许多患者尽管四处求医,服遍各种抗癫痫药物但病情无好转时,总治不好。因此,传统口服药物治疗法不是最好的根治办法。近几年,医学对癫痫病的研究有了重大突破,高科技手术等癫痫新疗法不断出现,就是目前医学先进水平而言,患者如

果能够选择正规的癫痫病专科医院,在专业医生的指导下,运用先进正确的治疗方案,并经过系统的治疗,多数患者完全可以治好,而那些持续数年,乃至几十年,长期依靠药物控制,一停药就发作,甚至服药期间还有发作,总治不好的患者,究其原因,主要是治疗方法不够先进,或是治疗过程不规范、不系统所致。

SOP手术祛根新疗法是怎样治好癫痫病的？

现代医学研究发现,癫痫病主要是由患者大脑神经元过度异常放电所致。目前,医学界对癫痫病主要有两类治疗

方法,一类是口服药物治疗,主要是控制癫痫发作;一类是手术疗法,主要是通过手术的方法,直接清除异常放电,从根本上彻底治疗癫痫病。

济南中医癫痫病医院专家,经多年、德、日等国内外先进经验,针对初发、复发、病程长、口服药物等传统疗法总治不好的顽固性癫痫病,采用SOP手术祛根新疗法从根本上治疗癫痫病。此疗法利用电脑三维数字化精确定位患者大脑异常放电部位、类型及原因,然后通过人体神经监控系统,高科技手术直接清除异常放电,异常放电没有了,癫痫从此不再发作。同时,配合中医中药,修复受损脑

组织并优化基因组合,使其后代不再有遗传倾向。

SOP手术祛根新疗法不开颅,无风险,治愈快,花费低,彻底避免,较单纯口服药物、外科手术等传统疗法有较大突破,结束了癫痫病手术从根治治疗风险大、花费高,多数患者只能依靠药物长期控制,甚至终生服药的历史,使多数患者能从根本上康复。

治疗癫痫病为什么一定要到癫痫病专科医院？

癫痫病的治疗有它的特殊性、难治性和专业性。与综合性质癫痫病相比,癫痫病专科医院是卫生行政部门为

广大癫痫病患者特设的专业医疗机构,所引进的设备更为尖端,诊疗技术更为先进,医务人员专业知识更加过硬。因此,癫痫病患者只有到癫痫病专科医院,才能在专科医生的指导下选择正确的治疗方案进行科学、规范、系统的治疗,得到最佳治疗效果。

特别声明：

济南中医癫痫病医院是济南唯一的癫痫病专科医院,以疗效求生存,视信誉为生命。自本月3日起至30日,本院由多名专家为癫痫病患者会诊,凭身份证、学生证等有凭证件,检测费优惠50%,手术费优惠10%。本院实行首诊医生负责

制,每位就诊患者自幼至今都有固定专家对其负责。来院患者请带一寸照片两张,医院为患者建立病历档案,签订医疗合同。治疗结束后,复发,手术一律不收费。此疗法在山东地区本院独家采用,其他城市不设分院。本院就诊患者多,为节约就医时间,来院患者请提前一天电话预约,谨防拥挤。

济南中医癫痫病医院
康复热线：0531—69980660/69980770
地址：济南市经十路25456号(经店立交桥东100米路南,凯悦新城西邻)
网址：jndxhyy.com