

## 文艺

王家卫最新作品《一代宗师》正在热映,影片在取得首周1.8亿高票房的同时,也迎来较为极端的评价,有评价认为这是文艺片神作,也有人认为该片晦涩难懂、结构失衡。一直未详细回应该片相关事宜的导演王家卫,15日在北京接受本报记者专访,解读《一代宗师》的各个疑点。



王家卫谈《一代宗师》:

# 赵本山小沈阳不可或缺

本报记者 倪自放

## 我逼着梁朝伟突破

**齐鲁晚报:**电影前半部分跟后半部分风格不太一样,前半部分节奏比较快,后面偏心灵。

**王家卫:**人生就是这样,这个是要讲一个人的传记,要掌握的不仅是他的内容,还有他的节奏,人生节奏就是这样,到终点回头一看的时候,年轻的岁月特别明显。

**齐鲁晚报:**梁朝伟说他最大的障碍是不喜欢打。

**王家卫:**最让我气愤的就是这个,他总说他突破不了,我说有一天你会突破的。拍《春光乍泄》的时候,他说他不能脱,到《色·戒》的时候不也脱了吗?《一代宗师》中,我逼着他突破一些东西。

**齐鲁晚报:**在执导电影方面,我们觉得你好多年来一直是这样。

**王家卫:**因为你们只看到我的墨镜了,墨镜不会老。

## 民国有些东西很美好

**齐鲁晚报:**感觉你的电影比较

迷恋旧时代,《一代宗师》也是如此感觉,你很欣赏那个时代的人物,觉得现代人不会有。

**王家卫:**每一个时代都有它的优点和缺点,现在回头看过去,民国时代有一些东西很美好,我们把这些东西呈现出来,是因为我们曾经有过,每一次回头都是这样。

**齐鲁晚报:**《卧虎藏龙》竹林的打戏有情欲的表现,章子怡跟梁朝伟在《一代宗师》中的打戏也有调情的成分,两者是不是有互通的地方?

**王家卫:**他俩在《一代宗师》中的打戏有很多舞蹈成分,其实是把横着的情绪用直线表达,都是一个情欲的表现,在金陵里面不能说是情欲,是一个男女互相吸引的过程。

**齐鲁晚报:**看起来有点互相挑逗的感觉。

**王家卫:**没有挑逗,练武的人都有一种动物性在里面,他们平常可以很和善很随和,但是到某一个场合里面,气场不一样,是动物性很强,我相信这个戏最难拍的就是这一点,怎么把这两个人还原到这个状态,这是最自然的事情。

## 赵本山适合演这个电影

**齐鲁晚报:**小沈阳和赵本山出现,大家有点笑场,好像和你的作品不太搭,加入赵本山和小沈阳,当初是基于什么考虑?

**王家卫:**我认为赵本山和小沈阳适合演这个电影,这个电影应该有不同的人物,不同的面貌,不能永远每一个都是梁朝伟。因为不太熟悉,一开始我比较好奇的是内地观众对赵本山和小沈阳是什么看法。赵本山的表演是非常到位的,他绝对是一级的演员高手。

**齐鲁晚报:**有没有考虑把赵本山和小沈阳的戏剪掉?

**王家卫:**从来没有,他们的表现太精彩了。

**齐鲁晚报:**这也是你对自己风格的一些调整?

**王家卫:**我从来都是这样,一个树林里面不可能只有一种树,应该有不同的。

**齐鲁晚报:**我反复听到树林里不是只有一棵树,这句话如何解释?

**王家卫:**这个戏不是讲梁朝伟的,他是一棵树,旁边有很多小的树。如果没有梁朝伟这棵树,这个树林就不完整了,如果没有别的树,比如赵本山,就没那么有意思了。

## 《一代宗师》是江湖小说

**齐鲁晚报:**现在130分钟的版本,剪辑的时候是以什么标准取舍的?

**王家卫:**我特别想把这部电影变成民国的江湖小说,就是从1936年讲下来,顺着这个时间,每一个人在武林里面,这棵树倒下那棵树起来,最后立的是一棵大树,还有一些小树,我们看到了武林的全貌。

**齐鲁晚报:**你拍戏为什么会这么慢?

**王家卫:**其实我不是慢,我是仔细,就是这么简单,我想我比很多人都快。

**齐鲁晚报:**大家都说你是大师?

**王家卫:**这年头没有大师。

## 《中国动漫指数报告》发布 《熊出没》位列榜首

本报讯(记者 邱祎) 1月15日,爱奇艺2012年第四季度《中国动漫指数报告》正式发布,《中国动漫指数报告》首刊由中国动漫指数榜、黑马榜两大榜单构成。其中,《熊出没》、《喜羊羊与灰太狼》、《铠甲勇士》凭借精良的制作与超高的综合收视表现位居“中国动漫指数榜”首季榜单前三。

“中国动漫指数”由爱奇艺在2012年11月“中国动漫嘉年华”上首次对外发布,该体系打破了传统的网络“点击即喜欢”观念,将直接反映动漫传播热度及传播效果的百度指数、用户覆盖、播放时长三项指标有机结合,并对能直接反映用户好感的时长进行适当加权,有效解决了传统单一评价体系无法科学体现动漫作品在电视、新媒体、SNS等全媒介传播影响力的问题。

## 《幸福来敲门》 上演亲情大纠结

本报讯(记者 邱祎) 天津卫视《幸福来敲门》本周三将迎来四位幸福心愿“持有人”诉说幸福心愿。

来自内蒙古的20岁男孩王敦卫,最大的心愿就是让自己的爸爸看一次他的表演。从小缺乏家庭温暖的王敦卫,性格叛逆,正值青春期的他曾经因为崇拜“古惑仔”有过打架经历,而他的父亲因为在年轻时也有过类似经历,因此希望自己的孩子能够去部队锻炼磨练意志。而王敦卫不接受父亲的安排,私自考取了表演专业。

站在舞台上的王敦卫一身“二人转”装扮,知道“被骗”的父亲现场训斥儿子。面对父亲的不理解,王敦卫现场为父亲表演,模仿单田芳、马三立、周星驰以及大跳“江南style”,然而卖力的表演并没有获得更多的掌声。

## 林菲黎鸣 不是恋人更像亲人

本报讯(见习记者 李婕) 第四季《中国达人秀》人民大会堂首战中,林菲、黎鸣这一对“舞蹈中的恋人”虽然身有残疾,却完成了让人赞叹的表演。在第一季“达人秀”舞台上,也曾有一对残疾人舞者——马丽和翟孝伟,林菲和黎鸣正是他们的爱徒。

林菲和黎鸣的双人舞带着浓郁的依恋和爱意,这也曾让观察员高晓松一度摸不着头脑,“你们真的不是一对儿吗?”其实,刚开始时,两人默契有余却感情不够,这也让他们苦恼了很久。林菲说,“可是我比他大啊,一直都把他当弟弟一样看待,这可怎么办?”但她也告诉记者,“现在跳舞的时候,确实会有一种恋人的感觉”,黎鸣则半开玩笑地说,“跳舞的时候一定要投入,说感情的话,假假又真真,谁知道呢?但平时我们还是更像亲人。”

## 《让梦想飞》 30强争霸强势来袭

本报讯(记者 师文静) 经过近两个月常规赛激烈PK,山东电视生活频道《让梦想飞》第二季的常规赛已经接近尾声,山楂妹、钢叉哥、庄稼小子、袖珍人等众多优秀选手脱颖而出。目前,三十强选手已经全部产生。1月16日起周一至周五19:40,《让梦想飞》第二季将迎来更加紧张激烈的30强分决赛。

## 韩国影史票房冠军《夺宝联盟》中国上映

# 徐峥要请全智贤拍新片

文/片 本报记者 倪自放

2013年第一部进口分账大片《夺宝联盟》15日公映,该片导演崔东勋携制片人安慧秀、片中主演金允石和全智贤15日一同出席该片在北京举行的发布会。

由中韩十大明星联袂出演的《夺宝联盟》,是韩国影史票房冠军电影。当日的发布会上,中国影史票房冠军电影《人再囧途之泰囧》的导演徐峥通过VCR祝贺《夺宝联盟》在中国上映,并邀请全智贤主演其执导的最新影片。

## 中韩票房神片互动频频

《夺宝联盟》集结了金允石、金惠秀、李政宰、全智贤、金海淑、吴达庶和金秀贤七位韩国知名艺人,以及任达华、李心洁和曾国祥三位中国杰出演员,在香港、澳门、首尔和釜山四座大都市进行拍摄,电影中香港、澳门部分的时长超过韩国部分。

《夺宝联盟》在韩国上映时成为韩国影史票房冠军片,并以1309万的观影人次成为韩国影史最多人观看的电影,相当于三分之一的韩国人看过该片。当日发布会上,刚刚创造了中国观影人次冠军的《人再囧途之泰囧》导演徐峥在现场通过VCR为《夺宝联盟》发来上映祝福,一部是韩国的观影人次冠军,一部是中国的观

影人次冠军,两部“神片”互动频频,徐峥说:“我非常喜欢韩国电影,我在筹备我自己的下一部作品,非常想邀请全智贤小姐担任我新片的女主角。”

对于徐峥的邀约,全智贤在发布会现场惊叫“好高兴”,“我非常想和徐峥导演合作,这次在北京我希望见一下徐峥导演,商讨一下合作的细节。”

## 全智贤成“高空尤物”

《夺宝联盟》中有许多高空场景都是实景拍摄,全智贤和金允石分别成为“盗贼”中的钢丝代言人,当仁不让地承担起大量高空动作戏。全智贤扮演善走钢丝的绝色小偷耶妮可,利用钢丝自由在地穿行于摩天大楼之间,“野蛮女友”瞬间成“高空尤物”。

全智贤透露,为了拍摄该片高空吊钢丝的戏分,自己提前一个月训练,“但拍我从高楼玻璃幕墙上往下滑的时候,我还是非常害怕。”尽管如此,全智贤说自己非常喜欢动作戏,“动作戏非常有挑战性,也非常有意思。除此之外,我这些年也演了许多硬朗的角色。我在表演上的这些选择,可能和我的性格有关系,电影中的我,有许多我自己的影子。”

