



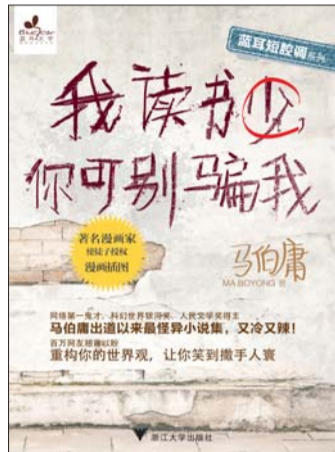
你不妨在世界上闯荡,去建功创业,去探险猎奇,去觅情求爱,可是,你一定不要忘记了回家的路。这个家,就是你的自我,你自己的心灵世界。唯一能从一个人那里夺走的只是现在。如果这是真的,即使一个人只拥有现在,那么一个人就不可能丧失一件他并不拥有的东西。所以,读一本好书,就如同与自己心灵的一次真诚对话。

句读之间

新书试读

地铁和胡思乱想

(序言)



《我读书少,你可别骗我》
马伯庸
浙江大学出版社

马克吐温《哈克贝利历险记》序言中写到:“如果有人胆敢在本书中寻找什么结构、道德寓意诸如此类,一律逮捕、流放,乃至枪毙。我一直认为这是一种内心无比强大的写作态度,它可以吓退了所有正襟危坐的评论家,只留下想找些乐子的读者。”

写作这种事,对我来说纯属偶然。最初的目的,只是为了有趣;而现在的目的,同样还是为了有趣,至于文章本身所引出来的效应与感怀,说实在的,只是附带的副产品罢了。

我是个喜欢胡思乱想的人,虽然幻想这东西是非生产性的,它既不能很好地紧跟当前形势,促进精神文明建设,也不能有益于世道人心,毫无现实意义,可我还是喜欢。

这是一种精神上的放松,头脑中的广播体操。闭上眼睛,任凭上亿个神经元在大脑皮质的回沟里呼噜呼噜地跑着,是件挺惬意的事儿。有时候就算皮质上没回沟,他们都能给你趟出一条来——现代科学表明,大脑回沟越多,人越聪明;人越聪明,就越容易作傻事。

曾经有人问过,你总能想出稀奇古怪的主意,都是怎么琢磨出来的。我的回答是:这些东西不是琢磨出来的,它们是些傲娇的野猫,当你试图靠近的时候,这些家伙会藏在灌木丛里不现身;你去作别的事情,它们反倒慢慢溜出来蹭你的裤管。

所以胡思乱想的时间,不是在书桌或电脑前,而是在等候地铁、堵车或者坐在马桶上便秘时。当一个人陷入空虚无聊的时候,就是幻想的最好时机。

在这些最适合幻想的场所里,地铁又是最有趣的。堵车时,与你在一起的只有一个司机;马桶上更是只得你一个人——我想谁也不会喜欢这时候还有人在围观——地铁却不同。你和形形色色的人近距离地接触着,如同一个小小的社会,信息量蕴含很高,随时可能有惊喜发现。

我坐地铁的时候,经常人多拥挤不堪,不光没有座位,连伸开手臂拿手机或PSP的空间都没有。在这种情况下,唯一能动的,只有脑子。我会仔细观察周围的人,幻想他们身上隐藏的故事和他们离开地铁以后的人生。

而我们坐的这部地铁,谁又能保证它下一站抵达的是普通地铁站而不是这个城市底下巨大的军事要塞呢。在要塞里有一门利用灵魂作炮弹的大炮,炮口对准月球。每一个不幸的地铁乘客都要被送进炮口,把灵魂贡献出来去轰击月球上的兔子恶魔。

甚至这部地铁本身,或许并不是地铁,而是一条龙。它偶尔坠落到了地面,被检测到的科学家改造成了一节地铁,每天都在暗无天日的隧道里穿行,把乘客们从城市的一端运往另外一端,没有一天休息。只有在晚上十一点地铁停运之后,这条龙才能停下疲惫的身躯,从隧道的洞口爬出去,昂起头来看一眼久违的天空。

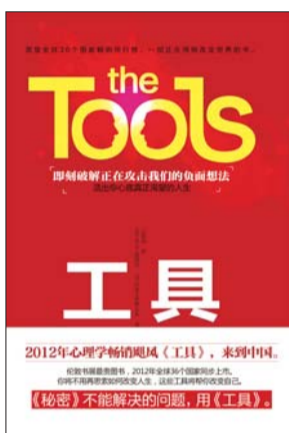


《移动浪潮》
【美】迈克尔·塞勒
邹韬(译)
中信出版社

移动技术和社交网络的合力将在未来10年提升全球50%的国内生产总值。它们的影响力将不断增强,并将最终改变商业、工业以及整个经济……移动浪潮来袭,如果没有做好冲浪的准备,那么你将会被一

场从根本上改变世界的巨变卷走。在本书中,迈克尔·塞勒以一位历史学家的深刻,一位技术专家的精准,以及一位首席执行官的务实,展现了一个未来移动世界的全景画面。信息革命开始于15世纪的印刷术,

但直到20世纪60年代,随着电脑科技的出现,信息革命才开始加速影响社会。不论你是普通人,还是商业领袖、公众人物,《移动浪潮》都能为你提供指引,帮助你移动智能浪潮来临之时如何引领新的世界。



《工具》
【美】菲尔·施图茨 巴里·米歇尔斯
王莉莉(译)
北京联合出版公司

《工具》被誉为“通俗心理学的里程碑之作”,与其它同类读物的最大区别为,“不再停留在心理分析上,而是能给出改变的方法”。本书由两位资历合计超过60年的哈佛心理学专家巴里和菲尔合作完成,与其他通俗心理学读物的

最大不同在于,它不再仅仅停留在心理分析的层面,而是给读者改变的方法,花上三五秒钟便能完全掌握。书中讲述了解决问题的五大工具,比如将逃避痛苦的渴望转变为面对痛苦的渴望;将焦虑不安转变为对自我的肯定;有效地控制

负面情绪;培养长久的意志力等。如果你有逃避的习惯,如果你想控制上瘾和冲动的行为,如果你想学习如何在怒火中烧时冷静地为自己争取权益,如果你的负面想法已经阻止你前行……那面你需要《工具》。



《清醒思考的艺术》
【德】罗尔夫·多贝里
朱刘华(译)
中信出版社

人是生而自由的,却无往不在枷锁之中。用这句话来描述人类为思维错误所累的情形,也十分恰当。思维错误、认知陷阱就像是伴生于人类,细追究起来无处不在,不经意之时又无迹可寻。难道人们注定就要戴着无

形的“有色眼镜”看世界吗?不,人们可以思考自己的思考,拒绝思考被污染。《清醒思考的艺术》作者既有锐利的观察,又有出色的讲故事能力。他引用生活趣事、名人轶事、历史故事、爱情关系、人际关系、投资之道、心理实

验等论述,生动形象而又具体雄辩地指出思维之错的错在哪里,并且还给出了纠正的办法。人性的弱点在本书中完全呈现,是在自己的反思中进步,还是抓住别人的弱点进攻,全在于读者自己的理解和决定。



早有人预言到西方社会的衰落。如今,这些衰落的迹象看似无处不在:经济增长放缓、债台高筑、人口老龄化问题、反社会行为等等不一而足。但是西方文明究竟欠缺在何处?尼尔·弗格森认为是制度的衰落难辞其咎,是制度正在导致社会的繁荣或衰败,制度就是在其中发挥作用的错综复杂的框架体系。然而,现如今这些制度的衰退令人扼腕。

伦巴第街的教训(节选)



《西方的衰落》
【英】尼尔·弗格森
米拉(译)
中信出版社

过于复杂的监管的确是自已本意想要治愈的顽疾。正如曾经的苏维埃制度的缔造者当初并不是故意要把一个现代经济体引入各种难以继的复杂境地,英国知名经济学家和政治哲学家哈耶克和匈牙利著名的经济学家亚诺什·科尔内在很久以前就已作过解释,在后危机时代的世界,监管者若想建立一个不受危机困扰的全球金融体系,则势必会遭到失败,他们永远都无法管理如此复杂的系统,只能是从以往的危机中学习为重蹈覆辙的经验教训。

是否还有其他权宜之计?我对此坚信不疑。但我认为我们需要回到达尔文的时代去寻求答案。白芝浩在1873年出版的《伦巴第街》一书中,不厌其详地描述了当初伦敦城的发展变化。出于达尔文主义者的勇气和魄力,白芝浩认为英国金融体系繁冗复杂、脆弱不

堪。他说:“随着金融体系权力的不断扩大,其脆弱性也不断加剧,甚至可以用岌岌可危来形容……即使是在经济最为繁荣的时候,整个体系架构也非常单薄脆弱。我们金融体系的特点就是人与人之间的空前信任,如果这种信任因隐患受损,一次小的意外就可以导致严重后果,若是出现大的事故,则几乎可以使之毁于一旦。”

在此之前,没有谁能像白芝浩这样为银行挤兑做出如此透彻的描述。对《伦巴第街》不熟悉的人士,也都认识到英国北岩银行和全美金融公司在2007年出现的银行挤兑,2012年,则轮到西班牙吉亚银行让储户丧失了信心。《伦巴第街》的最大优势之一,就是其对伦敦金融市场中所有主要机构——蒸蒸日上的合资银行、每况愈下的私人银行、证券经纪人、新兴的储蓄

银行等——进行考察的方法,除此之外,他还充分分析了每种机构的问题和不足。理论上,白芝浩希望能建立一种金融体系,其中的各个机构都有应急准备金,以从容应对不时之需。但是实践中,对于伦敦市场来说,整座城市唯一的最终储备即英格兰银行的“国家的大量闲置专属现金”。换言之,在我们当下,中央银行(及其背后操控的政府)构筑起恐慌时期的最后防线。

回顾半个世纪的金融危机史,白芝浩睿智地表示,英格兰银行作为国家准备金守护者的这一角色与法律定义的角色颇有不同,其实也与银行管理者的理解有出入。在1825年的恐慌期间,银行的所作所为无可厚非,但如今时过境迁,不能生搬硬套当时的做法,更何况我们若是不明就里,不知道当初做出正确选择背后的原因,就更不能盲目效仿。