

《盗贼联盟》

从港片中来,到港片中去

●编辑视点:

2013年进军国内的首部分账大片是去年在韩国创下票房神话的《盗贼联盟》。影片讲述为窃走藏在澳门赌场内的稀世名钻,来自韩国和中国的十人盗窃团队展开联合行动的故事,是一部场面华丽的犯罪动作片。

□半支烟

很少有Heist Movie(盗匪电影)不好看,这部《盗贼联盟》也不例外。之前拍过《田禹治》《汉城大劫案》《老千》的崔东勋,他的作品当真是部部精彩。

所谓“盗匪电影”是一个门类,通常都讲一帮人因为同一个目标聚在一起,努力去偷一件东西。电影的整个过程,就是极尽复杂地展示他们如何圆满完成任任务。对观众来说,在这个过程中必须得到高智商的快感,否则很难享受观影的愉悦和成就感。

所以电影史上经典的盗匪电影,至少在场面和剧本上都是上上之作。远有上世纪六七十年代的《骗中骗》,近有《十一罗汉》系列和令人瞠目结舌的《盗梦空间》。这类电影想要拍得好,大卡司和大场面几乎是必不可少的,如果只有一个大明星一般还不够,群星荟萃、演技角力才叫真正过瘾。

盗贼电影如果没有群戏,绝对不好看。《骗中骗》里,罗伯特·雷德福联手的是保罗·纽曼;《盗梦空间》一样叫人过目难忘;《盗火线》就更不用说了,德尼罗和帕西诺二位英雄萍水一握之外,谁能忘得了方基默怒火街头的身姿呢!《盗贼联盟》的品质之一,就在于以上提到的那些明星,在片子结束后观众还能一个个想起来他们是谁、做过什么,甚至是各类精心打造的细节,这就是成功的群戏。

如何做到?有一个简单的办法,就是漫画式速写。赋予人物简单鲜明的性格,再给他们最简单的角色定位和任务分配。

金允石卖酷,全智贤卖腿,金惠秀卖胸,吴达洙卖贱,李政宰卖帅,任达华卖柔情,申河均卖傻:如果用一个词来分别概括这部电影中的主要人物,大致如此。

《盗贼联盟》动作场面不多。大多数时候撑起它的,是人物之间的戏剧性误会和情感交流,其中既有港式的侠义,又有

韩片最擅长的插科打诨,这多多少少让片子在高潮来临前显得拖沓沉闷。不过,这时你又会发现它和二十年前港片的一大相似之处:剧情薄弱处,是明星的个人魅力硬把观众拽在了椅子上。

大家都知道,在动作场面的气势及其背后的成本上,亚洲制造和好莱坞基本上是完全不能比的,所以当年港片以弱胜强的秘诀,几乎都在于精巧的动作设计,小格局里出大效果。在这一点上,《盗贼联盟》吸收了黄金时代港产动作片的优点。

《碟中谍4》里阿汤哥在全球最高的迪拜塔外墙上腾挪跳跃,这个《盗贼联盟》自然玩不起,可是在高潮动作戏里,金允石和杀手们在塞满了空调挂机和阳台杂物的高楼外墙系着安全绳玩命追逐,是不是也有点那个意思?高层天井内的亡命穿梭,筒子楼上下实战感很强的捉迷藏,更是让我想起徐克《顺流逆流》里那些经典的追逐戏。

从这个意义上说,《盗贼联盟》的好看,也可以说是录像厅时代观影快感的逆袭吧。

观众说吧>>

塘昂昂瓷:前期略混乱,不太明白人物之间的关系。加上一会儿回忆一会儿走剧情,半天才搞明白讲了些啥。中韩两地影帝PK演技也算是看点吧。

杨宁:很久没看这么紧凑而且处处有剧情的片子了,一个故事套着一个故事,本以为每个人都是主角,但看到最后还是只有三个人。比较喜欢全智贤在此片子里的表演,很妖媚,很俏皮……

落影时光:没太大意思,韩国拍这种类型的电影感觉不咋的,特别是动作戏,差远了,没啥可看。



《隋唐演义》

“水浒”穿越隋唐?

●编辑视点:

历史英雄传奇巨制《隋唐演义》已于1月14日登陆东方卫视梦想剧场。该剧一经播出,便在全国掀起了一片“隋唐热”。除了精良的制作和恢弘的场景,严宽、张翰、姜武、王宝强、杜淳等众多主演精湛的演技也为该剧加分不少。

□刘畅

前两年武则天很忙,今年刘邦、项羽开始忙,贺岁时隋唐英雄们很忙。随着根据长篇评书《隋唐演义》改编的同名电视剧1月14日亮相电视荧屏,网友的争议又来了,不过比起雷倒一片的《隋唐英雄传》,有单田芳把关的《隋唐演义》的口碑还算过得去。

严宽、杜淳、张翰、胡东、富大龙、王力可、杜奕衡……

《隋唐演义》虽然才播出不到十集,但满眼的帅哥型男让人眼前一亮。“严宽版秦琼真帅,比我心目中想象的秦琼帅多了。”“张翰版的俏罗成每集穿的衣服真华丽,果然俏!”除了年轻演员,就连剧中的老年配角也个个风度不俗,网友“大蒜上咖啡”说:“场面制作精良,美女帅哥如云,连个黑店老板娘都很漂亮,造型华丽,这样的电视剧不火就没天理了!”

虽然剧中男演员个个养

眼给力,但如果看过去年的《新水浒传》就不难发现,这群帅哥基本都是“梁山”下来的,水浒原班人马马不停蹄地开到了隋唐演义,难怪有网友调侃《隋唐演义》算得上是一部“穿越剧”。网友“云云云小毛”说:“看《隋唐演义》确实看出了浓浓的水浒范儿,连有的配乐都一样。”

网友还把两剧的人物串在一起,看得那叫一个凌乱:“《隋唐演义》总觉得跟在看水浒似的,新水浒原班人马,这瓦岗寨

这梁山泊,这林冲这单雄信,这秦琼这燕青,这西门庆这李世民,这东方玉梅潘金莲……”

尽管制片人称《隋唐演义》是最忠实于经典评书的,但一些评书的粉丝还是觉得有点失望。网友由小野说:“今天看了单老出品的隋唐演义感觉和评书差别很大,有些失望。评书里的这些人物能一招秒杀普通小兵,但这部电视剧中却完全不是。罗成这种级别的高手与普通小兵PK还需要过几招才能胜,太说不过去了吧!”