

## 娱大牌



章子怡

导演王家卫酝酿十七年、筹备八年、拍摄长达三年的《一代宗师》终于上映了。近日,主演章子怡接受了记者的采访。章子怡说,拍摄的三年间,她与剧中人物“宫二”一起成长。这些年来,她常感受到剧中角色给自己带来的快乐,她们不断充实着自己的生命和成长轨迹。而电影之外,她就是个普通人,甚至会给狗狗捡大便。

## 角色是我曾经的一部分

## 宫二跟玉娇龙不一样

记者:在《一代宗师》里你演宫二。

章子怡:我演的是北派的女宗师,姓宫,江湖上叫她宫二先生,全名叫宫若梅。家里没有男孩,按规矩武功是传男不传女,但父亲一直拿她当男孩子养,所以偷偷教了她很多招数。家庭变故后,她的人生有很大的变化,这之后就有了电影里面所讲的故事和她为父亲复仇所许下的愿,行的道以及跟叶问先生的一段感情故事。

记者:电影里很多台词给我们留下深刻印象,你觉得宫二是什么性格的人?

章子怡:她是一个英气十足的女孩,比较果断,当她决定行道奉道的时候,毅然决然断掉了自己的情感。对女人来说,不管哪个时代、哪个社会阶层,情感都是生命中最重要,但是她抛弃了婚约,奉道之人不可以成家,不能有后,也不可以收徒弟,这对她来说是非常残忍的。她热爱功夫,很希望有人传承下来,但因为奉道,她连这个愿望都不能实现。所以这个女人非常坚毅,但晚年的时候

很孤独。

记者:你饰演的玉娇龙和宫二都有点英气,二者最大的不同是什么?

章子怡:电影里宫二的父亲跟她说的一句话我印象深刻。父亲说,练功之人要见天地,见众生,见自己。这三面也代表了她的一生,见自己,她了解自己是谁,知道为什么要这么做,为什么要抛弃她最珍爱的的情感。见众生,她要见到未来传承在哪里,其实她失去的就是这个。宫二不像玉娇龙,还有着那个年纪女孩子对江湖的憧憬。我很幸运能碰到这么一个跨越这么多年,时代背景在不断变化的角色。

记者:宫二是有自己人生哲学的女性。

章子怡:我觉得宫二先生的一生是我用三年完成的,这三年中,我自己也在不断地感受新鲜事物,面对新的挑战或者不断出现的各种困难,我们是共同成长的,三年是段不短的时间。

## 电影之外我就是个普通人

记者:宫二这个人物对你最大的改变是什么?

章子怡:她有一句话说,她可以容忍很多世态炎凉,这让她成为更强大的人,更加勇敢去面对很多事,这一点是我在她身上感受到的。

记者:宫二跟你自己比起来呢?

章子怡:我一直都是一个很要强的女孩,从小在舞蹈学校读书,包括后来接演这么多部戏,我始终保持着对工作的热爱,很努力地投入到电影和角色里,我常在饰演的人物身上感受到她们带给我的快乐,也许有些人物是很悲情的,但她们在不断充实着我的生命和我的成长轨迹。

记者:张震说看你练功特别狠,让他想起当年的玉娇龙。

章子怡:是师父特别狠,练功的时候我也想逃但逃不掉。但知道今天练了就会比昨天进步一些,哪怕只是一点点的进步,因为我从小学舞蹈就是这样过来的。这次练功特别难受,因为这几年拍动作戏我受了很多伤,拍打戏的时候,有时会突然间人动不了了,旧伤复发,要平躺着被抬回去,我真害怕了。过几天没事了又去练功了,典型的好了伤疤忘了疼。

记者:想过以后不打了吗?

章子怡:真的挺难的,岁数大了,尤其这次晓明摔下来也提醒我,我们不是孩子了,要有保护意识。

记者:宫二为了功夫放弃了很多东西,你会为了电影放弃其他吗?

章子怡:如果生活中没有电影支撑我不会快乐。但走下银幕,我还是普通人,我一定要过普通人的生活,我要捡狗狗的大便,伺候它,遛它。我就是普通人,生活对我还是很重要的。

记者:所以要强都是为了工作。

章子怡:都是为了我的电影,我能有机会出演这些人物,是上天派给我的礼物,我应该好好珍惜跟她们相处的时间,有些人物你跟她们相处时间长了,或者这个过程是你人生当中非常重要的时期,这些人物就会跟你一辈子,活在你的记忆中。也许有些人物三五月就过去了,但这也是你曾经的一部分,这是特别有意思的事情。

## 王家卫和梁朝伟像父子

记者:宫二先生说断了感情,但其实还是有感情戏的。挺难想象两个功夫高手在乱世间是一种什么样的感情?

章子怡:跟梁朝伟饰演的叶问的情感比较微妙,由爱情最后变成友情,他们两个之间的情感慢慢变成相互成全,挺伟大的,她会为了一个男人给予所有,王家卫的电影一定不会丢掉浪漫。

记者:你跟梁朝伟也合作过几部电影了,但是还很客气称呼他为梁先生,为什么?

章子怡:因为他是非常值得尊重的演员、艺术家。这次我看到他练功的过程,受伤的过程,包括对角色的专业态度,我觉得他是我们的前辈,是学习的榜样。

记者:看到他跟以前比有什么变化吗?

章子怡:在现场,他和王家卫导演像父子一样,我相信跟王家卫在一起他不会计较人物到底是什么样的命运走向,王家卫会把他拍成什么样子,因为他相信王家卫导演一定不会是会出卖演员的导演。

记者:看到张震会不会想起拍摄《卧虎藏龙》的日子。

章子怡:如果很长时间没见面,会聊到拍激情戏的时候是多么尴尬,会聊到李安导演带给我们的压力,会吐槽。

记者:他变了吗?

章子怡:他确实成熟很多,比以前放松很多。

记者:王家卫导演呢?

章子怡:我没有想到他这么执着,虽然《2046》我跟他一起工作的时间也挺长,但《一代宗师》后才更了解他是这样一个导演。

(城南草木生)

